



OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,6 / 5

305 ocen

Kurs fotografii cyfrowej od podstaw - tryb indywidualny

Numer usługi 2026/05/04/14511/3533978

📍 Kraków

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 27:00 h

📅 07.12.2026 do 06.01.2027

5 535,00 PLN brutto

4 500,00 PLN netto

205,00 PLN brutto/h

166,67 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Kurs adresowany jest do każdego, kto dopiero rozpoczyna przygodę z fotografią, ale również dla osób, mających już za sobą pewne doświadczenia, zazwyczaj nieświadomego fotografowania. Program zaczyna się od podstawowych zagadnień, począwszy od obsługi funkcji aparatów, poprzez balans bieli, kompozycję, ekspozycję...

Szkolenie jest skierowane do:

Grupa docelowa usługi

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

01-12-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

27

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania fotografii w ramach różnych dziedzin fotograficznych. Kursant nauczy się świadomie używać ustawień aparatu, właściwie je komponować, wykonywać zdjęcia z fotografii portretowej, makro, w trudnych warunkach oświetleniowych, czy reportażowe. Ukończenie tego szkolenia daje duże obycie fotograficzne pozwalające na kreatywną pracę fotograficzną w wielu dziedzinach fotografii. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje zasady obsługi aparatu fotograficznego oraz wpływ parametrów ekspozycji na jakość zdjęć.	Rozróżnia tryby pracy aparatu fotograficznego oraz ich zastosowanie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje wpływ czasu naświetlania, przysłony i czułości ISO na efekt fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zależność pomiędzy ustawieniami aparatu a głębią ostrości.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje zasady kompozycji oraz wykorzystania światła w fotografii.	Rozróżnia podstawowe zasady kompozycji obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie balansu bieli w różnych warunkach oświetleniowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje wpływ światła naturalnego, sztucznego oraz lampy błyskowej na efekt fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje techniki wykonywania fotografii portretowej, plenerowej, architektonicznej oraz makrofotografii.	Rozróżnia rodzaje fotografii omawiane podczas szkolenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zasady doboru obiektywów do różnych rodzajów fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje zastosowanie wybranych technik fotograficznych w zależności od tematu zdjęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje narzędzia i techniki wykorzystywane podczas cyfrowej obróbki fotografii.	Rozróżnia funkcje podstawowych narzędzi do edycji fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie technik korekcji obrazu i retuszu. Charakteryzuje sposoby przygotowania fotografii w wersji kolorowej i czarno-białej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności – Dobiera ustawienia aparatu fotograficznego do warunków wykonywania zdjęć oraz zamierzonego efektu fotograficznego.	Wykonuje zdjęcia z wykorzystaniem różnych trybów pracy aparatu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje zdjęcia z zastosowaniem różnych ustawień ekspozycji.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Realizuje fotografie z wykorzystaniem zasad kompozycji oraz odpowiedniego oświetlenia.	Wykonuje zdjęcia z zastosowaniem zasad kompozycji.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje fotografie z wykorzystaniem światła naturalnego, sztucznego lub lampy błyskowej.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Wykonuje fotografie portretowe, plenerowe, architektoniczne oraz makrofotografie z zastosowaniem odpowiednich technik fotograficznych.	Wykonuje fotografie obejmujące co najmniej dwa rodzaje fotografii omawiane podczas szkolenia.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dobiera sposób wykonania zdjęć do fotografowanego obiektu lub sceny.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Wykonuje podstawową obróbkę cyfrową fotografii z wykorzystaniem narzędzi edycyjnych.	Opracowuje fotografie z zastosowaniem narzędzi korekcji obrazu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje podstawową obróbkę fotografii.	Analiza dowodów i deklaracji
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie świadomego planowania pracy fotograficznej dla uzyskania zamierzonego efektu zdjęciowego.	Wskazuje znaczenie planowania pracy przed wykonaniem zdjęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia działania wpływające na organizację pracy fotografa.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia wpływ przygotowania sprzętu na przebieg realizacji sesji fotograficznej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne – Ocena znaczenie systematycznego doskonalenia warsztatu fotograficznego poprzez analizę wykonanych fotografii.	Wskazuje korzyści wynikające z analizy wykonanych fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia działania sprzyjające rozwojowi umiejętności fotograficznych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocena znaczenie doskonalenia technik fotograficznych dla jakości wykonywanych zdjęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

PROGRAM Z PODZIAŁEM NA ZAJĘCIA:

- Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębia ostrości. Ćwiczenia - odpowiedni dać rzeczy obraz.
- Zasady kompozycji, przedstawiania ruchu, uspokajania i dynamizowania obrazu. Balans bieli. Kiedy wypada robić zdjęcia w czerni i bieli? Wykład, pokaz, ćwiczenia.
- Portret. Rodzaje portretu, światło sztuczne i zastane. Portret klasyczny, psychologiczny. Obiektyw od rybiego oka po tele - czyli czym robić portrety? Ustawienie świateł, pozy. Ruch w portrecie!
- Druga część portretu. Plany w fotografii. Portret i inscenizacja - czyli pracujemy z całą postacią. Każdy ma swoje 15 minut sławy. Gra cieniem i sylwetką.

5. Wyjście plenerowe, fotografia nocna, w warunkach polowych. Fotografia architektury, wstęp do "eksperymentalnych" form fotograficznych - zabawa z czasem i światłem. UWAGA: proszę się ciepło ubrać i wziąć statywy.

6. Obróbka zdjęć. Omówienie programów graficznych, darmowych i płatnych o różnym stopniu zaawansowania. Praca z fotografiami: poprawianie poziomów, korekcja wstępna błędów. Działania na krzywych, wycinanie i wklejanie. Retusz twarzy. Obsługa kolorów. Różne sposoby na robienie zdjęć czarno-białych, w tym cz-b z elementami kolorowymi.

7. Makro - rodzaje i możliwości sprzętu, rola głębi ostrości, co i kiedy fotografować, światło w makrofotografii. Jak fotografować, czyli granice wyobraźni.

8. Plener miejski. Czasy, przesłony itd. architektura, detal architektoniczny, portret z klimatem itp. Użycie lampy błyskowej wbudowanej w aparat, lub zewnętrznej.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 4 godz. lekc.
- praktyczne - 23 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

* Realizacja programu zależy od tempa pracy uczestnika.

Weryfikacja wiedzy i kompetencji społecznych: przeprowadzona zostanie za pomocą testu wiedzy (z wynikiem generowanym automatycznie) na ostatnich zajęciach, sprawdzającego znajomość m.in. zagadnień technicznych, formatów plików czy zasad kompozycji.

Weryfikacja umiejętności (część praktyczna): Przeprowadzona zostanie za pomocą analizy dowodów i deklaracji. Uczestnik będzie miał za zadanie samodzielne wykonanie pracy zdjęciowej/obróbkowej zgodnie z wytycznymi.

- weryfikację podlegającą ocenie walidacyjnej nie przeprowadza trener prowadzący zajęcia
- dowody i deklaracje w postaci zdjęć zostaną wykonane w trakcie części praktycznej szkolenia, następnie zebrane przez trenera i wysłane do walidatora lub do BOK
- w przypadku zdalnych zajęć praktycznych w czasie rzeczywistym weryfikacja może się odbyć w postaci obserwacji realizacji zadania w formie odtworzonego nagrania zajęć, bądź pracy w formie elektronicznej wysłanej do walidatora lub do BOK
- sprawdzenie dowodów i deklaracji zostanie zweryfikowane w ciągu 7 dni od zakończenia szkolenia.
- w każdej sytuacji z działań osoby wyznaczonej do walidacji powinien powstać raport dołączony do dokumentacji szkolenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Obsługa aparatu, tryby pracy. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zestawy zdjęć.	Marcin Kurasz	07-12-2026	18:00	20:30	02:30
2 z 9 Kompozycja, balans bieli. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zdjęcia obrazujące problem kompozycji. Jedno zdjęcie martwej natury, drugie zdjęcie żywej istoty.	Marcin Kurasz	09-12-2026	18:00	20:30	02:30
3 z 9 Portret cz. I PRACA DOMOWA Proszę wykonać jeden portret w świetle sztucznym i jeden w świetle zastanym	Marcin Kurasz	14-12-2026	18:00	20:30	02:30
4 z 9 Portret cz. II PRACA DOMOWA Proszę stworzyć dwa unikalne pod względem podejścia do tematu portretu zdjęcia.	Marcin Kurasz	16-12-2026	18:00	20:30	02:30
5 z 9 Fotografia nocna PRACA DOMOWA Przejrzeć, WYSELEKCJONOWAĆ i przygotować 3 odbitki z zajęć do prezentacji.	Marcin Kurasz	21-12-2026	18:00	20:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 9 Makrofotografia PRACA DOMOWA Proszę przygotować trzy najlepsze odbitki z zajęć	Marcin Kurasz	30-12-2026	18:00	20:30	02:30
7 z 9 Plener miejski	Marcin Kurasz	04-01-2027	18:00	20:30	02:30
8 z 9 Obróbka zdjęć w programach graficznych PRACA DOMOWA Proszę wybrać jedno zdjęcie i poddać je obróbce wg tego co robiliśmy na zajęciach.	Marcin Kurasz	06-01-2027	18:00	20:15	02:15
9 z 9 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Marcin Kurasz	06-01-2027	20:15	20:30	00:15

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 535,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 500,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

205,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

166,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Kamil Jurczyński

W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Wykształcenie:

Technik fotografii

Specjalizacja:

Portret charakterystyczny, fotografia modowa, reportażowa i ślubna. Grafika rastrowa - Photoshop oraz Lightroom

Prowadzi zajęcia:

Kurs ogólny fotografii cyfrowej, warsztaty tematyczne



2 z 2

Marcin Kurasz

Twórca wizualny zajmujący się fotografią, rysunkiem i sztuką tatuażu. Student Fotografii i Multimediów na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie rozwija swoje autorskie podejście do obrazu jako formy osobistej ekspresji. Początkowo pracował jako fotograf produktowy, koncertowy i wizerunkowy, a dziś koncentruje się na działaniach artystycznych. Prowadzi warsztaty fotograficzne oraz zajęcia z rysunku. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Prezentacje multimedialne

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość dostosowania terminów. W celu uzyskania informacji o dofinansowaniu, prosimy o kontakt z wybranym operatorem. Materiały dydaktyczne wysyłane do kursantów drogą elektroniczną.

Adres

pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3

31-154 Kraków
woj. małopolskie

ul. Podgórna 4
40-026 Katowice

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288