



Kurs Grafika Komputerowa - Adobe Photoshop, Indesign

Numer usługi 2026/05/04/14533/3533700

6 150,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

307,50 PLN brutto/h

250,00 PLN netto/h

183,33 PLN cena rynkowa ⓘ

FT POLSKA SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

793 oceny

📄 Usługa szkoleniowa

📺 zdalna w czasie rzeczywistym

🕒 20:00 h

📅 11.07.2026 do 17.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Aplikacje biznesowe

Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie tworzenia grafiki komputerowej w programach Adobe Photoshop i Adobe Indesign.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

15

Data zakończenia rekrutacji

10-07-2026

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Liczba godzin usługi

20

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Kurs przygotowuje do praktycznego opanowania programów Adobe Photoshop i Indesign.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia rodzaje oprogramowania graficznego i ich zastosowanie w projektach graficznych	Wskazuje różnice między programami rastrowymi a wektorowymi Wymienia główne zastosowania poszczególnych narzędzi graficznych	Test teoretyczny
Wyjaśnia zasady modelowania kolorów RGB i CMYK w projektowaniu cyfrowym	Charakteryzuje różnice między modelem addytywnym a subtraktywnym Opisuje, kiedy stosować RGB, a kiedy CMYK w zależności od medium	Test teoretyczny
Charakteryzuje zagadnienia typografii w projektowaniu oraz zasady leading i kerningu	Definiuje pojęcia leading, kerning i tracking oraz ich wpływ na czytelność Wyjaśnia znaczenie interlinii i odstępów między znakami w tekście	Analiza dowodów i deklaracji
Opisuje techniki cyfrowe takie jak maskowanie, antialiasing i transformacja perspektywy	Wyjaśnia zastosowanie maskowania w edycji obrazów cyfrowych Charakteryzuje znaczenie wygładzania krawędzi i transformacji perspektywy	Analiza dowodów i deklaracji
Projektuje grafiki wektorowe przy wykorzystaniu narzędzi do tworzenia kształtów	Uczestnik wykorzystuje tabele i wykresy oraz infografiki	Analiza dowodów i deklaracji
	wskazuje i stosuje rozwiązania ograniczające ślad węglowy treści cyfrowych.	Analiza dowodów i deklaracji
	Tworzy grafikę wektorową z zastosowaniem technik transformacji perspektywy Wykorzystuje gradient mesh (siatkę gradientową) do tworzenia płynnych przejść kolorów	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik stosuje narzędzia AI oraz licencje w Canvie	Uczestnik wykorzystuje narzędzie AI oraz rozróżnia dostępne licencje Aplikuje maskowanie warstw do precyzyjnego edytowania części obrazu Wykorzystuje funkcję Quick Mask (szybka maska) do tworzenia precyzyjnych selekcji	Analiza dowodów i deklaracji Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykorzystuje Canwę w mediach społecznościowych	Uczestnik tworzy reklamę w mediach społecznościowych z wykorzystaniem biogramem, zdjęć, opisów i hashtagów	Analiza dowodów i deklaracji
	tworzy materiały zgodne z zasadami zielonej komunikacji.	Analiza dowodów i deklaracji
	Realizuje projekty graficzne z zastosowaniem zasad zarządzania kolorami	Analiza dowodów i deklaracji
	Przygotowuje projekty graficzne z uwzględnieniem bezpiecznych stref designu	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik doskonali swoje umiejętności i aktualizuje wiedzę, definiuje kompetencje społeczne	Wdraża nabyte umiejętności, w tym: komunikuje się w grupie, organizuje pracę w grupie, buduje i utrzymuje pozytywne relacje	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://standardgccs.com/qualifications/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://icvc.eu/kwalifikacje-miedzynarodowe/>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację

ICVC CERTYFIKACJA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ

Nazwa Podmiotu certyfikującego

TALENT ODYSSEY LTD.

Program

Szkolenie jest realizowane w godzinach dydaktycznych - 45min. Dodatkowo w trakcie szkolenia przewidziane są dwie przerwy: 15 i 30 minutowe. Przerwy nie są ujęte w polu „Liczba godzin dydaktycznych”, ale są wliczone do tabeli z harmonogramem zajęć

1. Wprowadzenie do Adobe Photoshop

- Omówienie interfejsu programu, Konfiguracja obszaru roboczego - 45min teoria

- Podstawy pracy z warstwami, Narzędzia selekcji i kadrowania - 45min teoria
- Ćwiczenia praktyczne - 45min praktyka

2. Zaawansowane techniki w Adobe Photoshop

- Korekta kolorów i tonacji - 45min teoria
- Retuszowanie i naprawa obrazów - 45min teoria
- Praca z maskami i kanałami - 45min praktyka
- Tworzenie kompozycji wielowarstwowych - 45min praktyka
- Ćwiczenia praktyczne - 90min praktyka

3. Efekty specjalne i przygotowanie grafiki do druku / Internetu (Photoshop)

- Efekty warstw, Filtry i inteligentne obiekty - 30min teoria
- Optymalizacja plików graficznych - 30min teoria
- Przygotowanie plików do publikacji (druk, web) - 30min teoria
- Ćwiczenia praktyczne - 45min praktyka

4. Wprowadzenie do Adobe InDesign

- Interfejs i organizacja przestrzeni roboczej - 30min teoria
- Tworzenie dokumentów i stron - 30min teoria
- Praca z ramkami tekstowymi i graficznymi - 30min teoria
- Ustawienia stron, marginesów, kolumn - 30min teoria
- Ćwiczenia praktyczne - 30min praktyka

5. Skład publikacji w Adobe InDesign

- Style akapitowe i znakowe - 30min teoria
- Tworzenie spisów treści - 30min teoria
- Zaawansowane układy stron - 30min teoria
- Eksportowanie i przygotowanie dokumentu do druku / PDF - 30min teoria
- Ćwiczenia praktyczne - 60min praktyka

6. Egzamin zewnętrzny (test teoretyczny, analiza dowodów i deklaracji) - 30min

Łącznie w trakcie szkolenia zaplanowano: 8,5h teorii + 6h praktyki + 0,5h egzamin = łącznie 15h

Po zakończeniu szkolenia uczestnicy przystępują do egzaminu certyfikującego, który jest organizowany i oceniany przez podmiot zewnętrzny (ICVC). Czas oczekiwania na wynik walidacji wynosi średnio ok. 5 dni roboczych od dnia przeprowadzenia egzaminu. W związku z tym - według Zał. 2 (2.4) do Regulaminu BUR **termin realizacji usługi został określony w karcie na 11-17 lipca 2026 r., ponieważ obejmuje:**

- **okres prowadzenia szkolenia (11-12 lipca)**
- **oraz okres oczekiwania na wynik walidacji (do 17 lipca).**

*UWAGI DOTYCZĄCE WALIDACJI:

Walidacja **przeprowadzana jest w formie ZDALNEJ** [forma zdalna dotyczy tylko i wyłącznie instytucji walidującej i certyfikującej - uczestnicy wypełniają test i realizują ćwiczenia, będąc na sali szkoleniowej] - i podzielona jest na 2 etapy:

- walidację **części praktycznej**: uczestnicy podczas szkolenia wykonują ćwiczenia, gromadząc tym samym dowody pracy własnej i nabycia efektów uczenia się prowadzących do zdobycia umiejętności, pod koniec szkolenia zostają one przesłane do weryfikacji przez instytucję zewnętrzną (analiza dowodów i deklaracji).
- walidację **części teoretycznej**: uczestnicy pod koniec szkolenia wypełniają elektroniczny test teoretyczny, który zostaje przygotowany i przesłany przez instytucję zewnętrzną, na podstawie efektów uczenia się określonych w zakresie kwalifikacji (test teoretyczny online - wynik NIE generuje się automatycznie; egzamin jest weryfikowany przez instytucję zewnętrzną).

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 14

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 1. Wprowadzenie do Adobe Photoshop	Konrad Woszczyk	11-07-2026	08:30	10:00	01:30
2 z 14 Przerwa	Konrad Woszczyk	11-07-2026	10:00	10:15	00:15
3 z 14 1. Wprowadzenie do Adobe Photoshop	Konrad Woszczyk	11-07-2026	10:15	11:00	00:45
4 z 14 2. Zaawansowane techniki w Adobe Photoshop	Konrad Woszczyk	11-07-2026	11:00	13:00	02:00
5 z 14 Przerwa	Konrad Woszczyk	11-07-2026	13:00	13:15	00:15
6 z 14 2. Zaawansowane techniki w Adobe Photoshop	Konrad Woszczyk	11-07-2026	13:15	15:45	02:30
7 z 14 3. Efekty specjalne i przygotowanie grafiki do druku / Internetu (Photoshop)	Konrad Woszczyk	11-07-2026	15:45	16:30	00:45
8 z 14 3. Efekty specjalne i przygotowanie grafiki do druku / Internetu (Photoshop)	Konrad Woszczyk	12-07-2026	08:30	10:00	01:30
9 z 14 Przerwa	Konrad Woszczyk	12-07-2026	10:00	10:15	00:15
10 z 14 4. Wprowadzenie do Adobe InDesign	Konrad Woszczyk	12-07-2026	10:15	12:45	02:30
11 z 14 5. Skład publikacji w Adobe InDesign	Konrad Woszczyk	12-07-2026	12:45	13:30	00:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 14 Przerwa	Konrad Woszczyk	12-07-2026	13:30	13:45	00:15
13 z 14 5. Skład publikacji w Adobe InDesign	Konrad Woszczyk	12-07-2026	13:45	16:00	02:15
14 z 14 Egzamin zewnętrzny (test teoretyczny, analiza dowodów i deklaracji)	-	12-07-2026	16:00	16:30	00:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 150,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	307,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	184,50 PLN
W tym koszt walidacji netto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	246,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	200,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Konrad Woszczyk

Magister informatyki z roku 2007.

Od 04.2022 właściciel firmy zajmującej się: outsourcing IT, bezpieczeństwo, audyty IT, strony www, szkolenia. Natomiast od roku 2021 aktywnie prowadzi szkolenia z zakresu: DIGCOMP, tworzenie stron www, tworzenie aplikacji internetowych oraz grafika komputerowa Photoshop. Łącznie przeszkolił ponad 250 osób, podczas 1200h szkoleniowych.

Swoją osobą reprezentuje umiejętności, wartości i postawy niezbędne do funkcjonowania w zgodzie ze zrównoważonym rozwojem, co pozwala na świadome działanie na rzecz środowiska.

Ponadto, od 2019 zajmuje stanowisko Kierownika Działu IT w Instytucie Niedziela. Stąd jego doświadczenie zawodowe obejmuje też innowacyjność (rozwijanie nowych technologii), odpowiedzialność (aktywne działanie na rzecz lokalnej społeczności) oraz umiejętności miękkie (współpraca, komunikacja).

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach szkolenia zapewniamy:

- materiały szkoleniowe w wersji elektronicznej
- doświadczonego trenera
- zaświadczenie o ukończeniu szkolenia
- na zakończenie organizujemy egzamin, po pozytywnym zdaniu egzaminu wydawany jest **Certyfikat GCCS-DIG-003 Projektant / projektantka graficzna**

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zebranie się grupy co najmniej grupy 2 osób. Jeśli grupa się nie zbierze, zostanie wyznaczony inny nowy termin szkolenia.

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość zastosowania zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70% (na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (tekst jednolity Dz.U. z 2020 r., poz. 1983).

- Za godzinę zajęć uznaje się: godzinę dydaktyczną - 45min.

Rozliczenie godzin dydaktycznych na godziny zegarowe (zgodnie z harmonogramem):

$20 \text{godzin dydaktycznych} \times 45 \text{min} = 900 \text{min}$

$900 \text{min} / 60 \text{min} = 15 \text{h zegarowej}$

Przerwy: $15 \text{min} + 15 \text{min} = 30 \text{min dziennie}$

$30 \text{min} \times 2 \text{dni} = 60 \text{min} = 1 \text{h zegarowa}$

Łącznie: $15 \text{h} + 1 \text{h} = 16 \text{h zegarowej}$

Warunki techniczne

Wymagania techniczne:

- Platforma /rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa - Platforma Zoom (<https://zoom-video.pl/>)

Wymagania sprzętowe:

- Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika lub inne urządzenie do zdalnej komunikacji - komputer, laptop lub inne urządzenie z dostępem do internetu
- Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik - minimalna prędkość łącza: 512 KB/sek
- Niezbędne oprogramowanie umożliwiające Uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów - komputer, laptop lub inne urządzenie z dostępem do internetu. Nie ma potrzeby instalowania specjalnego oprogramowania.
- Okres ważności linku umożliwiającego uczestnictwo w spotkaniu on-line - od momentu rozpoczęcia szkolenia do momentu zakończenia szkolenia
- Potrzebna jest zainstalowana najbardziej aktualna oficjalna wersja jednej z przeglądarek: Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Edge lub Opera. Procesor dwurdzeniowy 2GHz lub lepszy (zalecany czterordzeniowy); 2GB pamięci RAM (zalecane 4GB lub więcej); System operacyjny taki jak Windows 8 (zalecany Windows 10), Mac OS wersja 10.13 (zalecana najnowsza wersja), Linux, Chrome OS. Łącze internetowe o minimalnej przepustowości do zapewnienia transmisji dźwięku 512Kb/s, zalecane min. 2 Mb/s oraz min. 1 Mb/s do zapewnienia transmisji łącznie dźwięku i wizji, zalecane min. 2,5 Mb/s.

Kontakt



EWA JAWORSKA

E-mail biuro@ftpolska.pl

Telefon (+48) 533 313 206