



OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

281 ocen

## Kurs Fotografia wewnątrz i nieruchomości - tryb indywidualny

Numer usługi 2026/05/04/14511/3532678

📍 Wrocław

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 16:00 h

📅 12.11.2026 do 13.11.2026

4 797,00 PLN brutto

3 900,00 PLN netto

299,81 PLN brutto/h

243,75 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które posiadają podstawową wiedzę z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoją wiedzę o fotografię nieruchomości. Dedykowana jest między innymi przedsiębiorcom prowadzącym agencje nieruchomości, oraz projektantom wewnątrz.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właściciele małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

05-11-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania doboru odpowiedniego sprzętu do fotografii we wnętrzach, przygotowania pomieszczeń do sesji zdjęciowej oraz ich dekoracji. Kursant nauczy się, jak przeprowadzać sesje fotograficzne pomieszczeń w świetle sztucznym oraz dziennym, oraz jak dokonywać podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Wiedza - definiuje i charakteryzuje kluczowe parametry ekspozycji (czas naświetlania, przysłona, ISO) w kontekście ich wpływu na zużycie energii oświetlenia i potrzebę retuszu. Uzasadnia wybór EKO-sprzętu i technologii (np. lampy LED, akumulatory wielokrotnego ładowania) w celu redukcji śladu węglowego sesji fotograficznej. Wymienia i opisuje zasady ekologicznego planowania sesji, w tym minimalizacji odpadów, optymalizacji logistyki oraz efektywnego wykorzystania materiałów. Charakteryzuje techniki EKO-postprodukcji i minimalistycznego retuszu, które przyczyniają się do oszczędności czasu, zasobów cyfrowych oraz minimalizowania druku.</p>	<p>Rozróżnia, który parametr ekspozycji bezpośrednio wpływa na zmniejszenie konieczności użycia mocnego oświetlenia sztucznego (np. wybór wyższego ISO).</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Charakteryzuje wpływ wysokiej wartości ISO na minimalizację szumów/postprodukcji.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Identyfikuje cechy lamp LED, które czynią je bardziej energooszczędnymi niż tradycyjne oświetlenie (np. niski pobór mocy, brak nagrzewania).</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Uzasadnia, dlaczego wybór sprzętu o dłuższej żywotności i możliwości naprawy jest zgodny z zasadami niskiego śladu węglowego.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Opisuje, jakie działania w zakresie logistyki (np. planowanie trasy) prowadzą do minimalizacji emisji CO2.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Rozróżnia przykłady dekoracji i materiałów, które są zgodne z zasadą recyklingu/re-użycia w przygotowaniu wnętrza.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Charakteryzuje, w jaki sposób wydajna selekcja zdjęć (Eco-Selection) ogranicza zużycie mocy obliczeniowej komputera.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
<p>Definiuje rolę cyfrowej obróbki (Lightroom/Photoshop) w zmniejszeniu potrzeby drukowania próbnych wersji i materiałów promocyjnych.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Umiejętności - planuje wykorzystanie naturalnego światła jako głównego źródła oświetlenia i ocenia momenty, w których można zrezygnować ze światła sztucznego ("Eco-Light Session"). Organizuje pracę ze światłem sztucznym (LED), stosując techniki ograniczania mocy lamp i zarządzania energią sprzętu studyjnego. Optymalizuje workflow postprodukcyjny, stosując wydajne presety i techniki minimalistycznego retuszu, w celu redukcji czasu obróbki zdjęć. Monitoruje i porównuje zużycie energii w trakcie sesji, aby ocenić efektywność energetyczną przyjętych rozwiązań.</p>	<p>Ocena, które ustawienia aparatu (np. pomiar światła) należy zastosować, aby maksymalnie wykorzystać światło dzienne wewnątrz pomieszczenia.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Identyfikuje techniki (np. odbicia, dyfuzja) mające na celu modelowanie światła dziennego bez użycia lamp błyskowych/ciągłych.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Rozróżnia zasady efektywnego zarządzania energią w trakcie sesji (np. kiedy wyłączać sprzęt z trybu czuwania).</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Wskazuje, jak ograniczyć moc lamp, wykorzystując w tym celu naturalne źródła światła (okna, odbicia) jako wsparcie.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Wskazuje, które funkcje w programie Lightroom (np. praca bezstratna, wydajne presety) redukują czas obróbki i zużycie energii komputera.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Rozróżnia techniki minimalistycznego retuszu w Photoshopie, które są alternatywą dla kosztownych interwencji fizycznych w nieruchomości.</p> <p>Monitoruje, które parametry sprzętu (np. W, Wh) są kluczowe do obliczenia zużycia energii podczas sesji fotograficznej.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
<p>Porównuje, w którym dniu sesji (światło sztuczne vs. światło dzienne) potencjalnie zużyto najmniej energii i uzasadnia dlaczego.</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne - ocenia i promuje ekologiczne podejście do pracy (zielone kompetencje) w relacjach z klientami i współpracownikami (np. audyt energetyczny, Deklaracja „Zielonej Sesji”). Współpracuje w zespole, koncentrując się na efektywności i szybkim osiągnięciu celów w celu minimalizacji czasu działania sprzętu.	Ocenia, jakie argumenty należy przedstawić klientowi, aby promować cyfrowe portfolio zamiast drukowanych materiałów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia, co wchodzi w skład „Deklaracji Zielonej Sesji” i jakie korzyści dla klienta z niej wynikają.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje działania, które prowadzą do minimalizacji liczby powtórzeń ujęć w trakcie sesji (np. dokładne planowanie, komunikacja).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia, w jaki sposób skupienie się na wydajności i szybkości pracy podczas postprodukcji przyczynia się do efektywnego zarządzania zasobami (np. czasem i energią).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

Cz.1

Dzień pierwszy:

1. Przypomnienie podstawowych pojęć i technicznych aspektów fotografii (czas naświetlania, przesłona, ISO, balans bieli) oraz ich zastosowanie w fotografii wnętrz.
2. Omówienie rodzajów fotografii wnętrz wraz z ich przeznaczeniem. Sprzedaż, publikacje, portfolio.
3. Rodzaje sprzętu stosowanego do fotografii wnętrz, obiektywy, aparaty, statywy, oświetlenie.
4. Planowanie zdjęć wraz z podstawowym przygotowaniem nieruchomości do fotografowania. Wybór sprzętu, rodzaju światła, dekoracji, planowanie ujęć.
5. Fotografowanie wnętrza przy świetle sztucznym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się.
6. Podsumowanie - wnioski po wykonanych zdjęciach.

Cz.2

Dzień drugi

1. Fotografowanie wnętrza przy świetle dziennym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się. Podsumowanie wraz z porównaniem warunków z dniem poprzednim.
2. Wstępne omówienie programów do postprodukcji zdjęć
3. Selekcja zdjęć, omówienie problemów związanych z wyborem właściwych ujęć.
4. Podstawy postprodukcji zdjęć w programie Adobe Lightroom.
5. Podstawy retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop.
6. Praca na zdjęciach wykonanych na zajęciach. Każdy pod okiem instruktora wykonuje postprodukcje zrobionych przez siebie zdjęć.
7. Podsumowanie i omówienie prac.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 14 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 7

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Fotografia nieruchomości cz.1	Jakub Kowalski	12-11-2026	10:00	12:45	02:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 7 Przerwa	Jakub Kowalski	12-11-2026	12:45	13:00	00:15
3 z 7 Fotografia nieruchomości cz.1 c.d.	Jakub Kowalski	12-11-2026	13:00	16:00	03:00
4 z 7 Fotografia nieruchomości cz.2	Jakub Kowalski	13-11-2026	10:00	12:45	02:45
5 z 7 Przerwa	Jakub Kowalski	13-11-2026	12:45	13:00	00:15
6 z 7 Fotografia nieruchomości cz.2 c.d.	Jakub Kowalski	13-11-2026	13:00	15:45	02:45
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Jakub Kowalski	13-11-2026	15:45	16:00	00:15

## Cennik

**Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70%, możesz mieć możliwość skorzystania ze zwolnienia z podatku VAT, pod warunkiem spełnienia pozostałych wymogów, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień**

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 797,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	299,81 PLN
Koszt osobogodziny netto	243,75 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Jakub Kowalski

Fotografia produktu, obróbka zdjęć.

Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne. W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

2002-2007 Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych - Uniwersytet Opolski (Instytut Sztuki).

W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

### Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

## Adres

ul. marsz. Józefa Piłsudskiego 74

50-020 Wrocław

woj. dolnośląskie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

## Kontakt



### Małgorzata Słomianna

**E-mail** kontakt@kursfoto.pl

**Telefon** (+48) 533 944 288