



Makijaż ślubny, wieczorowy i kobiety dojrzałej - szkolenie

Numer usługi 2026/05/04/200905/3532440

4 500,00 PLN brutto

4 500,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

EWA

ZAWADOWSKA-ŁOŚ

★★★★★ 4,9 / 5

11 ocen

📍 Pabianice

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

🕒 45:00 h

📅 16.06.2026 do 18.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do osób, które chcą rozpocząć swoją przygodę z wizażem i zdobyć solidne podstawy pracy jako makijażystka. To propozycja dla początkujących wizażystów, którzy nie mają jeszcze doświadczenia zawodowego lub chcą uporządkować swoją wiedzę i nauczyć się pracy według profesjonalnych standardów. Szkolenie jest idealne dla osób marzących o pracy w branży beauty, ceniących estetykę, precyzję i wysoką jakość wykonania. Program kursu został opracowany tak, aby krok po kroku przeprowadzić uczestników przez najważniejsze zagadnienia – od higieny pracy, przez analizę skóry i dobór kosmetyków, aż po wykonanie kompletnego makijażu.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	15-06-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	45
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu ślubnego, wieczorowego oraz makijażu dla kobiet dojrzałych z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb klientki. Uczestnik nabywa wiedzę z zakresu doboru kosmetyków, technik aplikacji oraz zasad pracy higienicznej i organizacji stanowiska pracy. Szkolenie rozwija umiejętności praktyczne niezbędne do świadczenia usług wizażu na poziomie profesjonalnym.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady higieny i bezpieczeństwa podczas wykonywania makijażu	Prawidłowo przygotowuje stanowisko pracy i środki ochrony osobistej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Prowadzi dokumentację usługową zgodnie z obowiązującymi wymogami, uwzględniając kartę klientki, zgodę na wykonanie makijażu oraz informacje dotyczące użytych produktów i ewentualnych przeciwwskazań.	Poprawnie wypełnia kartę klienta	Test teoretyczny
Analizuje typ i kondycję skóry klientki przed makijażem	Trafnie identyfikuje rodzaj skóry i dobiera technikę pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przeprowadza podstawową analizę twarzy klientki, rozpoznaje jej proporcje oraz ewentualne asymetrie i na tej podstawie dobiera odpowiednie techniki oraz produkty, tworząc dopasowaną koncepcję makijażu.	Wyznacza proporcje i osie symetrii twarzy, dostosowując technikę modelowania oraz rozmieszczenie światła i cienia w taki sposób, aby optycznie wyrównać asymetrie i podkreślić naturalne atuty urody.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przekazuje podstawowe zalecenia dotyczące przygotowania skóry przed wykonaniem makijażu oraz udziela wskazówek pielęgnacyjnych i organizacyjnych, które wpływają na trwałość i estetykę wykonanej stylizacji.	Informuje o zasadach przygotowania skóry przed wykonaniem makijażu oraz o czynnikach, których należy unikać przed planowaną usługą, aby zapewnić trwałość stylizacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Przekazuje jasne i kompletne zalecenia dotyczące utrwalenia makijażu, ewentualnych poprawek oraz organizacji konsultacji lub makijażu próbnego przed ważnym wydarzeniem.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1 – Podstawy + Makijaż ślubny

Część teoretyczna:

- Higiena pracy wizażysty (dezynfekcja, organizacja stanowiska)
- Analiza typu urody klientki:
 - kształt twarzy
 - typ cery
 - analiza kolorystyczna
- Przygotowanie skóry pod makijaż:
 - pielęgnacja przed makijażem
 - dobór bazy i produktów
- Omówienie produktów:
 - podkłady (rodzaje, krycie, wykończenie)
 - korektory i ich zastosowanie
 - pudry i utrwalanie

Makijaż ślubny – teoria:

- Charakterystyka makijażu ślubnego:
 - trwałość
 - odporność na zdjęcia i światło
 - naturalność vs. efekt „glam”
- Dobór makijażu do stylu ślubu i urody klientki

Część praktyczna:

- Pokaz makijażu ślubnego na modelce (krok po kroku)
- Ćwiczenia kursantek:
 - przygotowanie skóry
 - wykonanie makijażu ślubnego (soft glam / klasyczny nude)
- Korekta błędów i indywidualne wskazówki

Dzień 2 – Makijaż wieczorowy

Część teoretyczna:

- Różnice między makijażem dziennym, ślubnym i wieczorowym

- Intensywność koloru i światłocien
- Techniki pracy z pigmentem:
 - blendowanie
 - budowanie głębi
- Omówienie technik:
 - smoky eye
 - cut crease
 - glow skin

Część praktyczna (pokaz):

- Makijaż wieczorowy (np. smoky eye lub glam z brokatem)

Ćwiczenia praktyczne:

- Wykonanie makijażu wieczorowego przez uczestniczki:
 - praca z ciemnymi kolorami
 - doklejanie rzęs
 - konturowanie twarzy na mokro i sucho
- Nauka pracy pod sztuczne światło i do zdjęć

Podsumowanie dnia:

- Analiza prac
- Najczęstsze błędy i jak ich unikać

Dzień 3 – Makijaż dla kobiet dojrzałych

Część teoretyczna:

- Charakterystyka skóry dojrzałej:
 - zmarszczki
 - utrata jędrności
 - przebarwienia
- Najczęstsze błędy w makijażu dojrzałym
- Dobór kosmetyków:
 - lekkie formuły
 - produkty rozświetlające vs. matujące
- Techniki odmładzające:
 - lifting optyczny
 - modelowanie światłem

Część praktyczna (pokaz):

- Makijaż kobiety dojrzałej – krok po kroku

Ćwiczenia praktyczne:

- Wykonanie makijażu na modelkach:
 - delikatne podkreślenie oka
 - liftingujący makijaż twarzy
 - praca z opadającą powieką
 - Zakończenie

Szkoleni odbywa się w godzinach dydaktycznych. Szkolenie trwa 45h. Przerwy nie wliczają się w czas trwania szkolenia.

Wyposażenie stanowiska szkoleniowego

Stanowisko szkoleniowe dla uczestnika kursu wizażu jest w pełni wyposażone w profesjonalny sprzęt oraz materiały umożliwiające samodzielne i komfortowe wykonywanie makijażu. Każde stanowisko obejmuje odpowiednie oświetlenie w postaci lampy typu ring lub lampy LED emitującej neutralne światło, a także lustro umożliwiające precyzyjną pracę. Uczestnicy mają zapewnione miejsce do pracy w postaci krzesła dla modelki oraz siedziska dla wizażysty.

Na stanowisku dostępny jest szeroki zakres profesjonalnych kosmetyków do makijażu, obejmujący m.in. podkłady w różnych odcieniach i formułach, korektory, pudry, produkty do konturowania twarzy (bronzer, róż, rozświetlacz), cienie do powiek, produkty do stylizacji brwi, tusze do rzęs, eyelinery, kredki, pomadki oraz bazy i produkty utrwalające makijaż.

Stanowisko wyposażone jest również w niezbędne akcesoria, takie jak zestaw pędzli do makijażu, gąbeczki, palety do mieszania kosmetyków, szpatułki, pęsety oraz temperówki.

W celu zapewnienia najwyższych standardów higieny uczestnicy mają dostęp do środków do dezynfekcji rąk i narzędzi, jednorazowych aplikatorów, wacików, płatków kosmetycznych oraz ręczników jednorazowych. Dodatkowo zapewnione są produkty do demakijażu, opaski lub spinki do włosów oraz zabezpieczenie odzieży modelki (np. peleryny kosmetyczne).

Wyposażenie stanowiska umożliwia realizację wszystkich części praktycznych szkolenia zgodnie z obowiązującymi standardami branżowymi.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 23

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 23 Wprowadzenie. omówienie programu szkolenia	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	16-06-2026	08:00	08:45	00:45
2 z 23 Część teoretyczna: analiza cery, przygotowanie skóry, produkty	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	16-06-2026	08:45	11:45	03:00
3 z 23 Przerwa	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	16-06-2026	11:45	12:00	00:15
4 z 23 Pokaz makijażu ślubnego (demonstracja krok po kroku)	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	16-06-2026	12:00	14:45	02:45
5 z 23 Przerwa	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	16-06-2026	14:45	15:00	00:15
6 z 23 Część praktyczna uczestników – makijaż ślubny	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	16-06-2026	15:00	18:30	03:30
7 z 23 Omówienie prac, korekty, pytania	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	16-06-2026	18:30	19:30	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 23 Powtórzenie i wprowadzenie do dnia drugiego	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	17-06-2026	08:00	08:45	00:45
9 z 23 Część teoretyczna: techniki makijażu wieczorowego	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	17-06-2026	08:45	12:15	03:30
10 z 23 Przerwa	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	17-06-2026	12:15	12:30	00:15
11 z 23 Pokaz makijażu wieczorowego (np. smoky eye)	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	17-06-2026	12:30	14:00	01:30
12 z 23 Część praktyczna uczestników – makijaż wieczorowy cz. 1	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	17-06-2026	14:00	16:30	02:30
13 z 23 Przerwa	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	17-06-2026	16:30	16:45	00:15
14 z 23 Część praktyczna uczestników – makijaż wieczorowy kontynuacja - cz.2	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	17-06-2026	16:45	18:30	01:45
15 z 23 Omówienie prac, analiza błędów	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	17-06-2026	18:30	19:15	00:45
16 z 23 Makijaż dla kobiety dojrzałej - Wprowadzenie do tematu	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	18-06-2026	08:00	09:00	01:00
17 z 23 Część teoretyczna: charakterystyka skóry dojrzałej, techniki liftingujące	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	18-06-2026	09:00	11:45	02:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 23 Przerwa	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	18-06-2026	11:45	12:00	00:15
19 z 23 Pokaz makijażu dla kobiet dojrzałych	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	18-06-2026	12:00	14:15	02:15
20 z 23 Przerwa	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	18-06-2026	14:15	14:30	00:15
21 z 23 Część praktyczna uczestników	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	18-06-2026	14:30	17:45	03:15
22 z 23 Omówienie prac, podsumowanie szkolenia	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	18-06-2026	17:45	18:45	01:00
23 z 23 Walidacja	-	18-06-2026	18:45	19:00	00:15

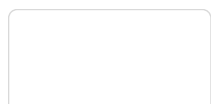
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 500,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ



Profesjonalna makijażystka z 15-letnim doświadczeniem w pracy z klientkami, specjalizująca się w makijażu okolicznościowym oraz codziennym. W swojej pracy stawia na naturalne, estetyczne techniki, które podkreślają urodę i zapewniają trwałą, harmonijną efekt.

Prowadzi szkolenia z zakresu podstaw wizażu, koncentrując się na budowaniu solidnych fundamentów technicznych, prawidłowej higienie pracy oraz świadomym doborze kosmetyków i narzędzi. W pracy szkoleniowej opiera się na wieloletniej praktyce oraz indywidualnym podejściu do każdej uczestniczki, dostosowując tempo i zakres materiału do poziomu początkującego.

Podczas kursów przekazuje nie tylko schemat wykonania makijażu, ale przede wszystkim uczy logicznego myślenia o pracy wizażystki – od analizy typu cery i rysów twarzy, przez dobór odpowiednich produktów i technik, aż po organizację stanowiska pracy i kontakt z klientką. Stawia na przejrzyste procedury, pracę krok po kroku oraz eliminowanie najczęstszych błędów, które pojawiają się na początku drogi zawodowej.

Jej celem jest, aby uczestniczki kończyły szkolenie z uporządkowaną wiedzą, pewnością w działaniu oraz gotowością do samodzielnego wykonywania makijażu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik szkolenia otrzyma skrypt szkoleniowy oraz niezbędne materiały do wykonania zabiegu (produkty jednorazowe, niezbędne preparaty wykorzystywane podczas zabiegu), na jednego uczestnika przypada jedno stanowisko zabiegowe, zostaną zagwarantowanemu modelki do zajęć praktycznych. Kursant po zakończonym szkoleniu otrzyma certyfikat.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie się za pośrednictwem BUR na podstawie numeru ID i uzyskaniu akceptacji operatora. Akceptacja niniejszej karty usługi przez operatora jest niezbędna przed zapisaniem się na usługę w BUR. Uczestnicy szkolenia muszą mieć zachowane 80% frekwencji.

Informacje dodatkowe

- Karta niniejszej usługi rozwojowej została przygotowana zgodnie z obowiązującym Regulaminem Bazy Usług Rozwojowych, w tym m.in. w zakresie powierzania usług.
- Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy realizacja usługi uprawnia przedsiębiorstwo lub osobę do uzyskania dofinansowania co najmniej w 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%
- Koszty dojazdu, noclegu i wyżywienia nie zostały ujęte w cenę szkolenia.

Adres

ul. Warszawska 55
95-200 Pabianice
woj. łódzkie

Szkolenie odbywa się w salonie Ewa Zawadowska-Łoś.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ

E-mail ewazawadowskalos@gmail.com

Telefon (+48) 530 842 571