



Victor Ekwuribe
Essence

★★★★★ 4,8 / 5
35 ocen

MAKIAŻ PROFESJONALNY – SZKOLENIE 4-DNIOWE: TECHNIKI DZIENNE, WIECZOROWE I SPECJALISTYCZNE Z UWZGLĘDNIENIEM ZIELONYCH KOMPETENCJI I TRENER EWA TRZMIELEWSKA

Numer usługi 2026/05/03/200462/3531867

- Konin
- Usługa szkoleniowa
- stacjonarna
- Zajęcia grupowe
- 44:00 h
- 27.07.2026 do 30.07.2026

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
113,64 PLN brutto/h
113,64 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Grupę docelową stanowią osoby dorosłe planujące rozpoczęcie pracy w branży beauty lub rozwijające swoje kompetencje zawodowe w zakresie makijażu. Szkolenie skierowane jest do osób początkujących oraz średniozaawansowanych, które chcą nabyć praktyczne umiejętności wykonywania makijażu oraz zwiększyć swoją konkurencyjność na rynku pracy.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	23-07-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	44
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego, smoky eye oraz makijażu cery dojrzałej zgodnie z aktualnymi standardami branży beauty i założeniami Green Beauty. Uczestnik zdobywa wiedzę z zakresu analizy skóry, doboru kosmetyków i technik makijażowych oraz rozwija umiejętności wykonywania profesjonalnych stylizacji z uwzględnieniem świadomego doboru produktów, racjonalnego gospodarowania materiałami i organizacji stanowiska pracy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik analizuje stan skóry oraz dobiera odpowiednią pielęgnację i produkty do wykonania makijażu</p>	<p>– rozróżnia typy cery (sucha, mieszana, tłusta, wrażliwa, dojrzała)</p>	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	<p>– identyfikuje przeciwwskazania do wykonania makijażu</p>	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	<p>– uzasadnia dobór kosmetyków do przygotowania skóry</p>	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
<p>Uczestnik wykonuje makijaż dzienny zgodnie z zasadami technicznymi, dokumentuje efekt pracy w formie cyfrowej oraz stosuje zasady racjonalnego wykorzystania produktów kosmetycznych</p>	<p>– dobiera odpowiednie produkty pielęgnacyjne do typu cery</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Test teoretyczny
	<p>– prawidłowo przygotowuje skórę do makijażu</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	<p>– uzyskuje efekt naturalnej, rozświetlonej cery</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
<p>– wykonuje dokumentację zdjęciową „przed i po”</p>	<p>– aplikuje podkład zgodnie z techniką dopasowaną do typu cery</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
<p>– analizuje efekt makijażu na podstawie zdjęć</p>		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
<p>– dobiera ilość produktów w sposób ograniczający ich zużycie</p>		Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik wykonuje makijaż wieczorowy, analizuje jego efekt z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych oraz stosuje zasady zrównoważonej pracy</p> <p>Uczestnik wykonuje makijaż typu smoky eye z zachowaniem zasad budowania głębi i gradientu kolorów</p>	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje odpowiednie techniki krycia 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – zachowuje spójność kolorystyczną makijażu 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje makijaż oka z użyciem cieni i pigmentów 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje modelowanie twarzy dostosowane do światła sztucznego 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – dokumentuje efekt pracy 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – minimalizuje zużycie produktów 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – buduje płynne przejścia tonalne między kolorami 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – pracuje z ciemnymi pigmentami bez powstawania plam – stosuje poprawne techniki blendowania cieni 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik wykonuje makijaż cery dojrzałej z zastosowaniem technik liftingujących</p>	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera lekkie i nawilżające produkty 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Wywiad swobodny</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje efekt odmłodzenia i rozświetlenia skóry 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje korektę opadającej powieki 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje techniki optycznego liftingu twarzy 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik organizuje stanowisko pracy oraz dobiera i wykorzystuje produkty kosmetyczne zgodnie z zasadami higieny, ergonomii i racjonalnego gospodarowania zasobami.	- prawidłowo organizuje stanowisko pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- dobiera ilość produktów do rodzaju cery i wykonywanego makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- wykorzystuje materiały zgodnie z zasadami higieny	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- prawidłowo przechowuje produkty kosmetyczne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

PROGRAM SZKOLENIA

PROGRAM SZKOLENIA

Szkolenie obejmuje część teoretyczną i praktyczną ukierunkowaną na nabycie umiejętności wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego, smoky eye oraz makijażu cery dojrzałej. Uczestnik zdobywa wiedzę z zakresu analizy skóry, doboru kosmetyków, technik makijażowych oraz organizacji pracy makijażysty. W trakcie szkolenia rozwijane są również kompetencje związane z racjonalnym wykorzystaniem produktów kosmetycznych, właściwym przechowywaniem kosmetyków, planowaniem ilości wykorzystywanych materiałów oraz ograniczaniem strat materiałowych podczas wykonywania usług beauty.

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- przygotowanie skóry do makijażu w zależności od typu cery
- analiza skóry i dobór pielęgnacji
- dobór produktów kosmetycznych do różnych typów cery
- techniki aplikacji podkładu oraz produktów kremowych i sypkich
- zasady konturowania twarzy na mokro i sucho
- techniki modelowania twarzy światłem i cieniem
- zasady pracy z różnymi typami oka
- teoria kolorystyki w makijażu
- higiena pracy makijażysty i organizacja stanowiska
- dobór ilości produktów kosmetycznych do rodzaju cery i planowanego efektu makijażu
- zasady przechowywania kosmetyków ograniczające straty materiałowe
- wykorzystanie materiałów jednorazowych i wielorazowych zgodnie z zasadami higieny

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

- przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami higieny i ergonomii
- przygotowanie skóry do makijażu
- dobór produktów do typu cery
- wykonanie makijażu dziennego Glow
- wykonanie makijażu wieczorowego
- wykonanie makijażu typu smoky eye
- wykonanie makijażu cery dojrzałej
- praca na modelkach oraz w parach
- analiza i korekta wykonanych makijaży
- doskonalenie techniki pracy
- planowanie kolejności wykonywania makijażu w celu efektywnego wykorzystania produktów
- wykorzystanie technik ograniczających nadmierne zużycie kosmetyków
- organizacja stanowiska pracy umożliwiająca ograniczenie strat materiałowych
- analiza wykorzystania produktów podczas wykonywania makijażu

Kompetencje zielone rozwijane podczas szkolenia:

52 – racjonalne gospodarowanie zasobami

53 – ograniczanie odpadów

57 – zrównoważona organizacja pracy

35 – świadome wykorzystanie materiałów

HARMONOGRAM SZKOLENIA

DZIEŃ 1 – MAKIJAŻ DZIENNY GLOW

10:00–10:30

Powitanie uczestników, omówienie programu szkolenia oraz przygotowanie stanowiska pracy.

10:30–12:00

Analiza typu cery, dobór pielęgnacji, dobór produktów kosmetycznych oraz ilości produktów do rodzaju cery i planowanego efektu makijażu.

12:00–14:00

Pokaz makijażu dziennego Glow obejmujący przygotowanie skóry, aplikację produktów, modelowanie twarzy oraz omówienie technik pracy.

14:00–14:30

Przerwa.

14:30–17:00

Praca praktyczna uczestników – wykonanie makijażu dziennego na modelce.

17:00–19:30

Praca praktyczna uczestników – dobór produktów do wykonywanego makijażu, wykorzystanie technik aplikacji umożliwiających efektywne wykorzystanie kosmetyków oraz doskonalenie techniki pracy.

DZIEŃ 2 – MAKIJAŻ WIECZOROWY

10:00–13:00

Pokaz makijażu wieczorowego obejmujący techniki krycia, modelowania twarzy, pracy z kolorem oraz dobór produktów do planowanego efektu makijażu.

13:00–13:30

Przerwa.

13:30–16:00

Praca praktyczna uczestników – wykonanie makijażu wieczorowego na modelce.

16:00–19:00

Praca praktyczna uczestników – wykorzystanie produktów kremowych i sypkich, dobór ilości produktów do wykonywanego makijażu oraz doskonalenie techniki pracy.

DZIEŃ 3 – MAKIJAŻ SMOKY EYE

10:00–13:00

Pokaz makijażu smoky eye obejmujący budowanie głębi koloru, techniki blendowania oraz dobór produktów do uzyskania zamierzonego efektu.

13:00–13:30

Przerwa.

13:30–16:00

Praca praktyczna uczestników – wykonanie makijażu smoky eye na modelce.

16:00–19:00

Praca praktyczna uczestników – doskonalenie techniki blendowania, analiza doboru produktów kosmetycznych oraz przygotowanie stanowiska pracy podczas wykonywania usługi makijażowej.

DZIEŃ 4 – MAKIJAŻ CERY DOJRZAŁEJ + WALIDACJA

12:15–15:15

Pokaz makijażu cery dojrzałej obejmujący techniki liftingujące, dobór produktów oraz przygotowanie skóry.

14:15–14:45

Przerwa.

14:45-17:15

Praca praktyczna uczestników – wykonanie makijażu cery dojrzałej na modelce.

17:15-19:15

Analiza wykonanych makijaży, ocena doboru produktów kosmetycznych, planowanie kolejności wykonywania makijażu oraz organizacja stanowiska pracy podczas wykonywania usług beauty.

19:15-19:45

Walidacja efektów uczenia się.

- Analiza dermatologiczna skóry w nurcie Clean Beauty oraz dobór biodegradowalnych i naturalnych formułacji kosmetycznych dopasowanych do potrzeb cery uczestnika. - 3 godziny dydaktyczne
- Optymalizacja dozowania i aplikacji produktów płynnych oraz sypkich w celu minimalizacji śladu chemicznego i ograniczenia marnotrawstwa surowców podczas pracy. – 3 godziny dydaktyczne
- Ergonomia i organizacja zielonego stanowiska pracy wizażysty – wdrożenie procedur gospodarki o obiegu zamkniętym (GOZ) i ekologicznej dezynfekcji. – 2 godziny dydaktyczne
- Zarządzanie odpadami higienicznymi – kryteria selekcji akcesoriów wielorazowych oraz redukcja i segregacja materiałów jednorazowych w salonie. – 2 godziny dydaktyczne
- Ekoprojektowanie procesu makijażu – planowanie sekwencji nakładania produktów typu refill oraz systemów modułowych w celu eliminacji generowania odpadów opakowaniowych. 3 godziny dydaktyczne
- Warsztat praktyczny na modelkach: Weryfikacja efektywności zużycia materiałów oraz audyt środowiskowy wykonanych technik makijażowych. - 3 godziny dydaktyczne
- Logistyka i standardy przechowywania produktów kosmetycznych zapobiegające ich przedwczesnemu utlenianiu i starzeniu – metodyka redukcji strat materiałowych. - 2 godziny dydaktyczne

Łącznie:

- 18 godzin dydaktycznych
- 13 godzin 30 minut zegarowych
- 40,9% czasu szkolenia

Kompetencje zielone realizowane podczas szkolenia:

- ESCO 52 – racjonalne gospodarowanie zasobami
- ESCO 53 – ograniczanie odpadów
- ESCO 57 – zrównoważona organizacja pracy
- ESCO 35 – świadome wykorzystanie materiałów

Walidacja efektów uczenia się obejmuje test teoretyczny, obserwację pracy uczestnika w warunkach rzeczywistych oraz wywiad swobodny. W ramach walidacji oceniana jest poprawność wykonania zabiegu, przestrzeganie zasad higieny i bezpieczeństwa, dobór technik i produktów, organizacja pracy, analiza efektów oraz sposób komunikacji z klientką. Walidacja przeprowadzana jest przez osobę niezależną od trenera, zgodnie z zasadą rozdzielności funkcji szkoleniowej i oceniającej.

Metoda weryfikacji obecności - lista obecności podpisywana przez uczestników kursu.

Podczas części teoretycznej kursant zajmuje miejsce przy stole. W części praktycznej uczestnik wykonuje makijaż na modelkach, korzystając z krzesel do wizażu w celu przeprowadzenia zabiegu w komfortowych warunkach.

Uczestnik musi mieć 80% frekwencji podczas zajęć teoretycznych i praktycznych oraz zdać 70% testu teoretycznego i praktycznego podczas walidacji, aby ukończyć pozytywnie szkolenie i otrzymać certyfikat.

Uwagi organizacyjne:

- Grupa szkoleniowa: 6 osób
- Każdy uczestnik posiada własne stanowisko pracy
- **Szkolenie prowadzone jest w godzinach dydaktycznych (1 h = 45 min).**

- Przerwy nie wliczają się do czasu trwania szkolenia.
- Walidacja 30min wlicza się do harmonogramu.
- Część teoretyczna i praktyczna jest realizowana kolejno, z naciskiem na praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy.
- Harmonogram szkolenia podany w programie jest orientacyjny. Godziny mogą ulec zmianie z uwagi na przybycie modelek, indywidualne tempo kursantów lub sytuacje losowe.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 19

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 19 Powitanie uczestników, omówienie programu szkolenia oraz przygotowanie stanowiska pracy.	Ewa Trzmielewska	27-07-2026	10:00	10:30	00:30
2 z 19 Analiza typu cery, dobór pielęgnacji, dobór produktów kosmetycznych oraz ilości produktów do rodzaju cery i planowanego efektu makijażu.	Ewa Trzmielewska	27-07-2026	10:30	12:00	01:30
3 z 19 Pokaz makijażu dziennego Głow obejmujący przygotowanie skóry, aplikację produktów, modelowanie twarzy oraz omówienie technik pracy.	Ewa Trzmielewska	27-07-2026	12:00	14:00	02:00
4 z 19 Przerwa	Ewa Trzmielewska	27-07-2026	14:00	14:30	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 19 Praca praktyczna uczestników – wykonanie makijażu dziennego na modelce.	Ewa Trzmielewska	27-07-2026	14:30	17:00	02:30
6 z 19 Praca praktyczna uczestników – dobór produktów do wykonywanego makijażu, wykorzystanie technik aplikacji umożliwiających efektywne wykorzystanie kosmetyków oraz doskonalenie techniki pracy.	Ewa Trzmielewska	27-07-2026	17:00	19:30	02:30
7 z 19 Pokaz makijażu wieczorowego obejmujący techniki krycia, modelowania twarzy, pracy z kolorem oraz dobór produktów do planowanego efektu makijażu.	Ewa Trzmielewska	28-07-2026	10:00	13:00	03:00
8 z 19 Przerwa	Ewa Trzmielewska	28-07-2026	13:00	13:30	00:30
9 z 19 Praca praktyczna uczestników – wykonanie makijażu wieczorowego na modelce.	Ewa Trzmielewska	28-07-2026	13:30	16:00	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 19 Praca praktyczna uczestników – wykorzystanie produktów kremowych i sypkich, dobór ilości produktów do wykonywanego makijażu oraz doskonalenie techniki pracy.	Ewa Trzmielewska	28-07-2026	16:00	19:00	03:00
11 z 19 Pokaz makijażu smoky eye obejmujący budowanie głębi koloru, techniki blendowania oraz dobór produktów do uzyskania zamierzonego efektu.	Ewa Trzmielewska	29-07-2026	10:00	13:00	03:00
12 z 19 Przerwa	Ewa Trzmielewska	29-07-2026	13:00	13:30	00:30
13 z 19 Praca praktyczna uczestników – wykonanie makijażu smoky eye na modelce.	Ewa Trzmielewska	29-07-2026	13:30	16:00	02:30
14 z 19 Praca praktyczna uczestników – doskonalenie techniki blendowania, analiza doboru produktów kosmetycznych oraz przygotowanie stanowiska pracy podczas wykonywania usługi makijażowej.	Ewa Trzmielewska	29-07-2026	16:00	19:00	03:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 19 Pokaz makijażu cery dojrzałej obejmujący techniki liftingujące, dobór produktów oraz przygotowanie skóry.	Ewa Trzmielewska	30-07-2026	12:15	14:15	02:00
16 z 19 Przerwa	Ewa Trzmielewska	30-07-2026	14:15	14:45	00:30
17 z 19 Praca praktyczna uczestników – wykonanie makijażu cery dojrzałej na modelce.	Ewa Trzmielewska	30-07-2026	14:45	17:15	02:30
18 z 19 Analiza wykonanych makijaży, ocena doboru produktów kosmetycznych, planowanie kolejności wykonywania makijażu oraz organizacja stanowiska pracy podczas wykonywania usług beauty.	Ewa Trzmielewska	30-07-2026	17:15	19:15	02:00
19 z 19 Walidacja	-	30-07-2026	19:15	19:45	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	113,64 PLN
Koszt osobogodziny netto	113,64 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewa Trzmielewska

Makijażystka z 18-letnim doświadczeniem w branży Beauty. Od 6 lat prowadzę szkolenia i warsztaty makijażu, podczas których dzielę się praktyczną wiedzą, technikami pracy z klientkami oraz doświadczeniem zdobytym przez lata pracy w zawodzie. Nieustannie od 6 lat podnoszę swoje kwalifikacje, aby przekazywać kursantkom najnowsze trendy i sprawdzone metody pracy w branży Beauty. Jeśli chcesz rozwinąć swoje umiejętności, nauczyć się profesjonalnych technik makijażu i zdobyć pewność w pracy z klientką – zapraszam na moje szkolenia i warsztaty. Zainwestuj w swoje umiejętności i rozwój w branży Beauty.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

skrypt szkoleniowy

lista rekomendowanych produktów i narzędzi wraz z zasadami racjonalnego gospodarowania materiałami oraz minimalizacji odpadów w pracy wizażystki (zielone kompetencje)

materiały do dokumentacji i budowania portfolio: standard zdjęć „przed i po”, wskazówki dotyczące kadru/światła, mini-poradnik prowadzenia dokumentacji cyfrowej efektów pracy (kompetencje cyfrowe)

certyfikat ukończenia szkolenia po pozytywnej walidacji wiedzy i umiejętności praktycznych

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnik zobowiązany jest do udziału w zajęciach zgodnie z harmonogramem szkolenia oraz przestrzegania zasad organizacyjnych i BHP obowiązujących w miejscu realizacji usługi.
2. Warunkiem ukończenia szkolenia jest obecność na co najmniej 80% czasu trwania szkolenia (frekwencja min. 80%).
3. Warunkiem otrzymania certyfikatu ukończenia szkolenia jest pozytywne zaliczenie walidacji efektów uczenia się, obejmującej część teoretyczną i praktyczną (zgodnie z programem szkolenia).
4. Uczestnik zobowiązany jest do wykonywania ćwiczeń i zadań praktycznych zgodnie z instrukcjami trenera oraz do zachowania zasad higieny, aseptyki i bezpieczeństwa.
5. Uczestnik wyraża zgodę na udział w zajęciach praktycznych obejmujących pracę na modelce (jeżeli dotyczy) oraz zobowiązuje się do przestrzegania zasad poufności i ochrony danych osobowych, w tym wizerunku modelki/klienta (RODO).

Informacje dodatkowe

Szkolenie zwolnione z podatku VAT.

Art. 113 ust. 1 i 9 ustawy o Vat

Szkolenie uwzględnia rozwój kompetencji zielonych, w szczególności w zakresie racjonalnego wykorzystania materiałów i minimalizacji odpadów, a także prowadzenia e-dokumentacji, archiwizacji danych oraz tworzenia dokumentacji zdjęciowej „przed i po” zgodnie z RODO.

Przed złożeniem wniosku o dofinansowanie, prosimy o kontakt:

Instagram: **ph_glamour_essence_szkolenia**

Telefon: **880 418 130**

Instagram: **ewa_trzmielewska_makeup**

Dostępność terminów - działamy elastycznie i w miarę możliwości dopasowujemy je do potrzeb kursantów.

Kurs nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności Organizator nie pokrywa oraz nie dokonuje zwrotu kosztów związanych z dojazdem uczestnika na usługę, jego zakwaterowania.

Adres

ul. Żwirki i Wigury 1
62-500 Konin
woj. wielkopolskie

Kontakt



VICTOR EKWURIBE

E-mail phglamouressence@gmail.com

Telefon (+48) 880 418 130