



OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,6 / 5

303 oceny

Kurs Fotografia niemowlęca i dziecięca - tryb indywidualny

Numer usługi 2026/05/03/14511/3531097

📍 Poznań

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 18:00 h

📅 09.11.2026 do 10.11.2026

6 888,00 PLN brutto

5 600,00 PLN netto

382,67 PLN brutto/h

311,11 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób, które potrafią pracować na trybach manualnych aparatu i chciałyby poszerzyć swoje kompetencje o przeprowadzanie dziecięcych sesji fotograficznych.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

02-11-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

18

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego zastosowania umiejętności z zakresu fotografii dziecięcej. Nauczy się fotografować dzieci i niemowlęta w różnych inscenizacjach i przy różnym oświetleniu. Położymy również odpowiedni nacisk na relacje związane z dzieckiem, jak i rodzicami. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje zasady wykonywania fotografii dziecięcej z wykorzystaniem światła naturalnego i sztucznego oraz odpowiednich ustawień aparatu fotograficznego.	Wskazuje zastosowanie małej i dużej głębi ostrości w fotografii dziecięcej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje zastosowanie parametrów ekspozycji podczas fotografowania dzieci w plenerze i we wnętrzach.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zależności pomiędzy ustawieniami aparatu a efektem końcowym fotografii dziecięcej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia rodzaje fotografii dziecięcej oraz ich zastosowanie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje zasady organizacji i planowania sesji fotografii dziecięcej.	Charakteryzuje zasady przygotowania miejsca sesji oraz pracy z dzieckiem w zależności od jego wieku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie sprzętu fotograficznego, oświetlenia i rekwizytów wykorzystywanych podczas sesji dziecięcych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje podstawowe zasady kompozycji oraz budowania przekazu w fotografii dziecięcej.	Rozróżnia elementy wpływające na kompozycję fotografii dziecięcej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje znaczenie emocji, ruchu, światła i otoczenia w budowaniu przekazu fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje rolę inspiracji oraz koncepcji artystycznej podczas planowania sesji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje podstawowe narzędzia wykorzystywane podczas postprodukcji fotografii dziecięcej.	Rozróżnia funkcje programów Adobe Lightroom lub Adobe Photoshop w procesie obróbki zdjęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje podstawowe narzędzia wykorzystywane podczas edycji fotografii dziecięcej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie podstawowych technik postprodukcji oraz przygotowania zdjęć do publikacji i wydruku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wykonuje fotografie dzieci z wykorzystaniem światła naturalnego.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Planuje i realizuje sesję fotografii dziecięcej w plenerze oraz we wnętrzu.	Wykonuje fotografie dzieci z wykorzystaniem światła sztucznego.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dobiera kompozycję, perspektywę oraz parametry ekspozycji odpowiednio do warunków sesji.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Dobiera sprzęt fotograficzny oraz organizuje miejsce realizacji sesji dziecięcej.	Dobiera sprzęt fotograficzny odpowiedni do realizacji fotografii dziecięcej.	Analiza dowodów i deklaracji
	Przygotowuje miejsce realizacji sesji z wykorzystaniem odpowiednich rekwizytów i oświetlenia.	Analiza dowodów i deklaracji
	Organizuje przestrzeń zapewniającą komfort i bezpieczeństwo dziecka podczas wykonywania zdjęć.	Analiza dowodów i deklaracji
	Nawiązuje kontakt z dzieckiem odpowiednio do jego wieku.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Współpracuje z dzieckiem podczas realizacji sesji fotograficznej.	Wykorzystuje aktywność i naturalne zachowania dziecka podczas wykonywania zdjęć.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dobiera sposób prowadzenia sesji umożliwiający uzyskanie naturalnych emocji na fotografiach.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności – Wykonuje podstawową postprodukcję fotografii dziecięcej z wykorzystaniem programów Adobe Lightroom lub Adobe Photoshop.	Dokonuje selekcji wykonanych fotografii.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje podstawową korektę fotografii w programie Adobe Lightroom lub Adobe Photoshop.	Analiza dowodów i deklaracji
	Przygotowuje fotografie do publikacji lub wydruku.	Analiza dowodów i deklaracji
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie planowania pracy fotografa podczas realizacji sesji fotografii dziecięcej.	Wskazuje znaczenie przygotowania miejsca sesji przed wykonaniem zdjęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia działania wpływające na sprawną organizację sesji fotograficznej z udziałem dziecka.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia wpływ planowania pracy na jakość wykonanych fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne – Uzasadnia znaczenie świadomego doboru sprzętu, oświetlenia oraz sposobu pracy z dzieckiem podczas fotografowania.	Wskazuje znaczenie doboru sprzętu do rodzaju realizowanej sesji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia zastosowanie światła naturalnego i sztucznego podczas fotografii dziecięcej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia wpływ sposobu pracy z dzieckiem na przebieg sesji i efekt końcowy fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie starannej postprodukcji oraz selekcji fotografii dziecięcej.	Wskazuje znaczenie postprodukcji w procesie przygotowania fotografii dziecięcej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia działania wpływające na jakość końcowego materiału fotograficznego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia znaczenie właściwej selekcji zdjęć przed ich publikacją lub prezentacją.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz.1

1. Wprowadzenie do fotografii dziecięcej:

a) prezentacja wybranych prac wykładowcy. Omówienie zdjęć i naświetlenia, własnej idei.

„Dziecko jest synonimem duszy poetyckiej, nie zepsutej jeszcze racjonalnym myśleniem - zaskakuje swoimi pomysłami i głębią marzeń.”

b) inspiracje

- zaprezentowanie prac uznanych światowych i krajowych fotografików dziecięcych:

Sally Mann, Jock Sturges, Alain Laboile, Jacqueline Roberts, Deborah Parkin, Magdalena Berny, Katarzyna Stolarczyk, Magdalena Wolk, Małgorzata Siemieniako

- omówienie wybranych prac z nastawieniem na treść, technikę, kompozycję, oświetlenie, symbolikę - surrealizm, poetykę, ruch, statyka, kreatywność i praca z dzieckiem jako modelem

„Celem jest przedstawienie fotografii dziecięcej/ portretu dziecka z nastawieniem na kreatywność przekazu z ukazaniem emocji oraz charakteru dziecka.”

Cz.2

2. Ćwiczenia praktyczne (częściowo na lalce)

a) omówienie trzech prac z portfolio każdego z uczestników

b) sprzęt do pracy w plenerze i w studio

c) znaczenie oświetlenia i wykorzystanie rekwizytów podczas sesji

d) ABC małego modela czyli:

- Jak zachęcić małych modeli do współpracy - na co zwrócić szczególną uwagę podczas sesji?

- Jak kreatywnie wykorzystać dziecięcą aktywność?

- Jak pracować z dziećmi w różnym wieku?

e) zagadnienia dobrego portretu dziecka - świat dziecka - emocje

f) obraz a odbicie dwóch światów w obrazie /charakter modela i fotografującego

- sesja zdjęciowa we wnętrzu/ koncepcja i aranżacja scenarii

- sesja zdjęciowa w plenerze / przestrzeń, ruch, kadr i emocje

g) analiza zdjęć wykonanych podczas sesji

3. Postprodukcja zdjęć

a) zapoznanie się z autorskim warsztatem/ moje metody postprodukcji

b) omówienie różnic sprzętowych pomiędzy systemami operacyjnymi

c) na co zwrócić szczególną uwagę podczas zapisywania obrazów

d) różnice w obróbce RAW, jpg i tif

e) kolor a b&w

f) programy, z których korzystam - omówienie wybranych funkcji

g) przygotowanie do druku na wystawę bądź do publikacji

h) podsumowanie

4. Dyskusje i rozmowy oraz podsumowanie warsztatów.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godziny – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 3 godz. lekc.
- praktyczne - 15 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

* Realizacja programu zależy od tempa pracy uczestnika.

Weryfikacja wiedzy i kompetencji społecznych: przeprowadzona zostanie za pomocą testu wiedzy (z wynikiem generowanym automatycznie) na ostatnich zajęciach, sprawdzającego znajomość m.in. zagadnień technicznych, formatów plików czy zasad kompozycji.

Weryfikacja umiejętności (część praktyczna): Przeprowadzona zostanie za pomocą analizy dowodów i deklaracji. Uczestnik będzie miał za zadanie samodzielne wykonanie pracy zdjęciowej/obróbkowej zgodnie z wytycznymi.

· weryfikację podlegającą ocenie walidacyjnej nie przeprowadza trener prowadzący zajęcia

· dowody i deklaracje w postaci zdjęć zostaną wykonane w trakcie części praktycznej szkolenia, następnie zebrane przez trenera i wysłane do walidatora lub do BOK

· w przypadku zdalnych zajęć praktycznych w czasie rzeczywistym weryfikacja może się odbyć w postaci obserwacji realizacji zadania w formie odtworzonego nagrania zajęć, bądź pracy w formie elektronicznej wysłanej do walidatora lub do BOK

· sprawdzenie dowodów i deklaracji zostanie zweryfikowane w ciągu 7 dni od zakończenia szkolenia.

· w każdej sytuacji z działań osoby wyznaczonej do walidacji powinien powstać raport dołączony do dokumentacji szkolenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 7

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Fotografia niemowlęca i dziecięca cz.1	Karolina Łopatka	09-11-2026	10:00	12:45	02:45
2 z 7 Przerwa	Karolina Łopatka	09-11-2026	12:45	13:00	00:15
3 z 7 Fotografia niemowlęca i dziecięca cz.1 c.d.	Karolina Łopatka	09-11-2026	13:00	16:30	03:30
4 z 7 Fotografia niemowlęca i dziecięca cz.2	Karolina Łopatka	10-11-2026	10:00	12:45	02:45
5 z 7 Przerwa	Karolina Łopatka	10-11-2026	12:45	13:00	00:15
6 z 7 Fotografia niemowlęca i dziecięca cz.2 c.d.	Karolina Łopatka	10-11-2026	13:00	16:30	03:30
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Karolina Łopatka	10-11-2026	16:30	17:00	00:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeżeli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 888,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 600,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

382,67 PLN

Koszt osobogodziny netto

311,11 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Karolina Łopatka

Z wykształcenia pedagog, z powołania fotograf :) Zatrzymuje najważniejsze momenty życia moich klientów już od 6 lat. Wykonuje głównie sesje noworodkowe, ciążowe, dziecięce i rodzinne. Uwielbiam moją pracę... jej wyjątkowość, zapach i możliwości. Swoje doświadczenie zdobywałam na wielu kursach ciążowych oraz z pozycjonowania noworodków zarówno u Polskich jak i zagranicznych fotografów. Uważam, że nigdy nie wiesz wszystkiego więc wciąż szukam nowych rozwiązań i inspiracji. Skończone kursy: Fotografia od postaw - Fotokurs.pl Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Patrycji Baczkowskiej Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Czarka Rajczkowskiego Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Beaty Baran Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Axeli Frank Warsztaty fotografii ciążowej i popstprodukcji u Kilijan Warsztaty fotografii ciążowej i popstprodukcji u Karoliny Bator. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działam w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

Informacje dodatkowe

Kurs realizowany w formie indywidualnej. Istnieje możliwość dostosowania godzin i terminów zajęć.

Adres

ul. Stanisława Taczaka 10

61-891 Poznań

woj. wielkopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288