



OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

277 ocen

Kurs Grafika Komputerowa - Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign - tryb indywidualny

Numer usługi 2026/05/02/14511/3530156

- 📄 Usługa szkoleniowa
- 📺 zdalna w czasie rzeczywistym
- 🕒 53:00 h
- 📅 09.11.2026 do 16.12.2026

8 265,60 PLN brutto
6 720,00 PLN netto
155,95 PLN brutto/h
126,79 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie tworzenia grafiki komputerowej w programach Adobe Photoshop, Adobe Illustrator i Adobe Indesign.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właściciele małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetyczki, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

03-11-2026

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Liczba godzin usługi

53

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania programów Adobe Photoshop, Illustrator i Indesign. Obecna rzeczywistość wymaga od nas takich umiejętności niemal codziennie. Budowanie przekazu za pomocą grafiki bez względu na to czy jest to plakat, strona internetowa, aplikacja do tabletu czy też ulotka, wyrasta do jednej z ważniejszych umiejętności obecnych czasów. Każdy moduł oznacza inny program, a wybraliśmy najważniejsze i najpowszechniej używane na rynku oprogramowanie firmy ADOBE.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje funkcje i zastosowanie kluczowych narzędzi programów Adobe Photoshop, Illustrator i InDesign	przyporządkowuje narzędzie do jego funkcji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela zastosowanie warstw, masek i ścieżek	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje właściwy program do realizacji określonego zadania projektowego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik definiuje zasady zarządzania kolorem w środowisku Adobe oraz rozdziela modele kolorystyczne i profile ICC.	wskazuje różnice między RGB i CMYK	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje funkcję profili ICC i soft proofingu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje model koloru do rodzaju publikacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje proces przygotowania grafiki do druku i publikacji internetowej.	rozdziela parametry plików do druku i internetu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje poprawne formaty zapisu (PSD, PDF, JPG, TIFF)	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje etapy przygotowania projektu do eksportu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik opisuje zasady pracy z obiektami wektorowymi, tekstem i kompozycją dokumentu.	rozdziela grafikę wektorową i bitmapową	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje funkcję narzędzi Pen Tool, Pathfinder, Blend Tool	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje zasady stosowania stylów i automatyzacji w dokumentach	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - Uczestnik dobiera narzędzia i funkcje programu Photoshop do określonego celu edycyjnego.	wskazuje właściwe narzędzie do korekty koloru, kontrastu i wyostrenia	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela metody zaznaczania i maskowania	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje poprawną kolejność podstawowej obróbki zdjęcia	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik analizuje opis projektu i wskazuje właściwe narzędzia Illustratora do jego realizacji.	wybiera narzędzie do edycji ścieżek i kształtów	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela zastosowanie maski odcinania i maski przezroczystości	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje funkcję (Live Paint, Live Trace, Recolor Artwork) do opisu zadania	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik organizuje strukturę dokumentu w InDesign z wykorzystaniem stylów, warstw i zarządzania grafiką.	wskazuje poprawne zastosowanie stylów akapitowych i znakowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje poprawny sposób importu i osadzania grafiki	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ustawia etapy przygotowania dokumentu wielostronicowego w poprawnej kolejności	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik kontroluje parametry eksportu i publikacji projektu. Kompetencje społeczne - Uczestnik ocenia adekwatność doboru narzędzi do charakteru projektu graficznego. Kompetencje społeczne - Uczestnik analizuje konsekwencje błędnego zarządzania kolorem i formatem pliku.	wskazuje poprawne ustawienia eksportu do PDF drukarskiego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela ustawienia kompresji i rozdzielczości dla Internetu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje błędy w opisie przygotowania pliku do publikacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje najbardziej efektywne rozwiązanie spośród podanych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela działania optymalne i nieefektywne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
wybiera skutki nieprawidłowego modelu koloru przy druku	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
identyfikuje konsekwencje braku profilu ICC	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne - Uczestnik uzasadnia wybór struktury projektu i organizacji warstw w kontekście efektywności pracy.	wskazuje najlepiej uzasadnione rozwiązanie organizacyjne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela poprawne i niepoprawne praktyki organizacji dokumentu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik kontroluje zgodność projektu z zasadami poprawnej publikacji i estetyki graficznej.	identyfikuje błędy w opisie przygotowanego projektu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje działania zapewniające zgodność z zasadami profesjonalnej praktyki	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz. Adobe Photoshop 1-4

MODUŁ I - ADOBE PHOTOSHOP

- Wstęp
- Podstawowa obróbka
- Omówienie narzędzi do modyfikacji koloru
- Fotografia czarno-biała, oraz duo-tone
- Pędzle - grubość, twardość, gęstość (krycie), tryby pracy
- Kadrowanie - zasady kadrowania (siła przyciemnienia odciętych boków, perspektywa w kadrowaniu, dobieranie szerokości, wysokości)
- Zapisywanie zdjęć:

- Zaznaczenia w photoshopie
- Działanie obiektowe
- Zaawansowane sposoby zaznaczania
- Typografia i efekty specjalne na warstwach:
- Style warstw - rodzaje i użytkowanie
- Podstawowe i zaawansowane filtry - sposoby ich wykorzystania w fotografii:

Cz.Adobe Illustrator 1-4

MODUŁ II - ADOBE ILLUSTRATOR

- Preferencje pracy z programem i podstawowe ustawienia koloru
- Grafika wektorowa
- Tworzenie nowego dokumentu
- Ekran, palety i narzędzia Illustratora
- Tworzenie i edycja prostych kształtów wektorowych
- Grupowanie i blokowanie obiektów, praca z grupą
- Zaznaczanie obiektów
- Edycja ścieżek z wykorzystaniem narzędzia Direct Selection Tool
- Nadawanie koloru wypełniania i obrysu ścieżek
- Wykorzystanie narzędzi z palety Pathfinder
- Narzędzia rysunkowe i ich opcje
- Narzędzia malarskie i malowanie
- Praca z pędzlem Blob Brush
- Wykorzystanie narzędzia Blend Tool
- Tworzenie i edycja ścieżek za pomocą narzędzia Pen Tool
- Narzędzia transformacji i edycji ścieżek
- Symbole w programie Illustrator
- Import i praca z grafiką bitmapową
- Praca z tekstem
- Maskowanie
- Wykorzystanie polecenia Live Trace
- Wykorzystanie funkcji Live Paint
- Użycie funkcji Recolor Artwork
- Dodawanie i edycja efektów
- Tworzenie obiektów 3D
- Tworzenie ilustracji wektorowych
- Budujemy proste projekty i ilustracje
- Przygotowanie grafiki do publikacji w Internecie
- Zasady zarządzania kolorem w programach Adobe
- Użycie profili ICC w programie Illustrator
- Soft Proofing w programie Illustrator
- Wykorzystanie funkcji Multiple Artboard do tworzenia różnorodnych dokumentów
- Podgląd, opcje podglądu, dopasowanie widoku i skróty klawiaturowe
- Wykorzystanie szablonów programu Illustrator
- Wykorzystanie palety Layers do zarządzania dokumentem
- Maska odcinania i maska przezroczystości
- Ścieżki złożone
- Współpraca z Adobe Kuler

Cz.Adobe Indesign 1-2

MODUŁ I - ADOBE INDESIGN

- Wstęp
- Tworzenie nowego projektu
- Przestrzeń robocza
- Import tekstu i praca z tekstem
- Style, czyli automatyzacja powstawania dokumentów
- Długie dokumenty
- Grafika oraz zarządzanie grafiką wśród tekstu
- Obiekty wektorowe
- Zarządzanie kolorem oraz drukowanie
- Wykonanie projektu

- Przygotowanie projektu od A do Z

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 3 godz. lekc.
- praktyczne - 50 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 11

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 11 Adobe Photoshop cz.1 - online, współdzielenie ekranu	Agata Niżnikiewicz	09-11-2026	16:00	20:00	04:00
2 z 11 Adobe Photoshop cz.2 - online, współdzielenie ekranu	Agata Niżnikiewicz	11-11-2026	16:00	20:00	04:00
3 z 11 Adobe Photoshop cz.3 - online, współdzielenie ekranu	Agata Niżnikiewicz	16-11-2026	16:00	20:00	04:00
4 z 11 Adobe Photoshop cz.4 - online, współdzielenie ekranu	Agata Niżnikiewicz	18-11-2026	16:00	20:00	04:00
5 z 11 Adobe Illustrator cz.1 - online, współdzielenie ekranu	Agata Niżnikiewicz	23-11-2026	16:00	20:00	04:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 11 Adobe Illustrator cz.2 - online, współdzielenie ekranu	Agata Niżnikiewicz	25-11-2026	16:00	20:00	04:00
7 z 11 Adobe Illustrator cz.3 - online, współdzielenie ekranu	Agata Niżnikiewicz	30-11-2026	16:00	20:00	04:00
8 z 11 Adobe Illustrator cz.4 - online, współdzielenie ekranu	Agata Niżnikiewicz	02-12-2026	16:00	20:00	04:00
9 z 11 Adobe Indesign cz.1 - online, współdzielenie ekranu	Agata Niżnikiewicz	07-12-2026	16:00	20:00	04:00
10 z 11 Adobe Indesign cz. 2 - online, współdzielenie ekranu	Agata Niżnikiewicz	09-12-2026	16:00	19:45	03:45
11 z 11 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Agata Niżnikiewicz	16-12-2026	19:45	20:00	00:15

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	8 265,60 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 720,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

155,95 PLN

Koszt osobogodziny netto

126,79 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agata Niżnikiewicz

Grafika artystyczna, cyfrowa, fotografia kreatywna oraz użytkowa.

Fotograf z dużym doświadczeniem zawodowym. Realizowała projekty zarówno komercyjne, jak i artystyczne. Jej prace prezentowane były na wystawach w wielu miastach Polski. Wielokrotnie nagradzana.

W trakcie pracy jako instruktor przeszkoliła wiele osób. Z zaangażowaniem podchodzi do kolejnych zajęć. Dzięki indywidualnemu podejściu do każdego kursanta, od początku otrzymuje pozytywne opinie od uczestników szkoleń. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

2017 - Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, kierunek : Sztuka Mediów, specjalizacja :Fotografia i Multimedia

2013-2017 - Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunek : Grafika, specjalizacja : Grafika Warsztatowa

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach

Warunki techniczne

Wymagania sprzętowe:

- przeglądarka internetowa Chrome lub Firefox;

- dobrej jakości mikrofon lub słuchawki, a także posiadanie kamery;
- aby efektywnie uczestniczyć w zajęciach, które obejmują obróbkę zdjęć w programach Adobe, niezbędne jest wcześniejsze zainstalowanie wymaganego oprogramowania na własnym urządzeniu;
- komputer stacjonarny/laptop: Procesor: Intel i7 / AMD Ryzen 7 lub lepszy (minimum i5 / Ryzen 5);
- RAM: Minimum 16 GB, zalecane 32 GB;
- karta graficzna: Minimum 4 GB VRAM, zalecane 8 GB VRAM lub więcej;
- dyski: Koniecznie SSD na system i projekty (najlepiej dwa SSD, w tym jeden NVMe);
- system operacyjny: Aktualny Windows 10/11 lub macOS 12+.

Łącze Internetowe

- Pobieranie (download): Minimum 10 Mb/s.
- Wysyłanie (upload): Minimum 5 Mb/s.
- Stabilność: Zalecane połączenie kablowe (Ethernet).

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288