



## Unico Beauty: Start with the Makeup by Anna Jaszcz. Makijaż rozświetlający Glow, wieczorowy Cat eyes i ślubny. Szkolenie przygotowujące do zawodu wizażysty.

Numer usługi 2026/05/02/160223/3530151

6 150,00 PLN brutto  
5 000,00 PLN netto  
192,19 PLN brutto/h  
156,25 PLN netto/h  
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

424 oceny

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 32:00 h

📅 18.05.2026 do 20.05.2026

## Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających działalność w branży beauty, w szczególności przyszłych wizażystów, osób planujących zmianę ścieżki zawodowej oraz pasjonatów makijażu chcących rozwijać kompetencje praktyczne. Obejmuje osoby bez doświadczenia oraz na poziomie podstawowym, które chcą wykorzystywać umiejętności w pracy zawodowej lub hobbystycznie, w tym w pracy z klientem indywidualnym i przy sesjach zdjęciowych.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

3

Data zakończenia rekrutacji

17-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

32

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa szkoleniowa przygotowuje uczestników do samodzielnego i skutecznego wykonywania makijażu głowy, wieczorowego oraz ślubnego. Szkolenie prowadzi do efektywnego doboru kosmetyków do typu cery, stosowania technik modelowania twarzy i pracy z kolorem oraz organizowania stanowiska pracy i obsługi klienta w usługach wizażu.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera kosmetyki i kolory do typu urody oraz rodzaju cery.	– rozróżnia typy cery i dobiera odpowiednie produkty pielęgnacyjne i kolorowe	Wywiad ustrukturyzowany
	– dopasowuje kolorystykę makijażu do typu urody i okazji	Wywiad ustrukturyzowany
	– uzasadnia dobór kosmetyków w odniesieniu do efektu końcowego	Wywiad ustrukturyzowany
Prowadzi konsultację z klientem i dostosowuje makijaż do jego potrzeb.	– przeprowadza wywiad dotyczący oczekiwań klienta	Wywiad ustrukturyzowany
	– analizuje inspiracje i proponuje dopasowane rozwiązania	Wywiad ustrukturyzowany
	– omawia przebieg usługi oraz efekt końcowy	Wywiad ustrukturyzowany
Organizuje stanowisko pracy wizażysty zgodnie z zasadami higieny i ergonomii.	– przygotowuje stanowisko pracy z uwzględnieniem zasad higieny i dezynfekcji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– dobiera narzędzia i akcesoria do rodzaju wykonywanego makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– organizuje przestrzeń pracy w warunkach stacjonarnych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
Wykonuje wybrany makijaż (głowy, wieczorowy lub ślubny) zgodnie z techniką.	– przygotowuje skórę modelki do wykonania makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– stosuje techniki blendowania, konturowania i aplikacji produktów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– realizuje makijaż zgodnie z określonym stylem (głowy, smokey eyes, ślubny)	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Dzień 1: Warsztat pracy wizażysty i makijaż glow

#### Moduł 1 – Podstawy pracy wizażysty (teoria)

- zasady higieny pracy wizażysty i dezynfekcja narzędzi
- rodzaje pędzli i ich zastosowanie
- organizacja stanowiska pracy stacjonarnej i mobilnej
- tworzenie oferty usług i podstawy działań w social media

#### Moduł 2 – Analiza urody i dobór kosmetyków (teoria)

- typy cery i zasady doboru kosmetyków pielęgnacyjnych
- dobór kosmetyków kolorowych do typu cery
- analiza kształtu twarzy i oczu
- podstawy pracy z kolorem i dopasowanie do typu urody

#### Moduł 3 – Makijaż glow (praktyka)

- przygotowanie modelki do makijażu
- wykonanie makijażu dziennego glow krok po kroku
- techniki aplikacji i utrwalania makijażu

### Dzień 2: Makijaż wieczorowy Cat Eyes

#### Moduł 1 – Techniki makijażu wieczorowego (teoria)

- charakterystyka makijażu wieczorowego
- techniki blendowania cieni
- konturowanie twarzy na mokro
- zasady trwałości makijażu

#### Moduł 2 – Stylizacja oka i praca z kolorem (praktyka)

- dobór kolorów do typu urody
- techniki nadawania kształtu oka
- aplikacja kępek rzęs

- dopasowanie makijażu do kształtu twarzy i oczu

### **Moduł 3 – Makijaż Cat Eyes (praktyka)**

- przygotowanie modelki
- wykonanie makijażu wieczorowego krok po kroku
- praca ze światłem i przygotowanie do zdjęć

### **Dzień 3: Makijaż ślubny i praca z klientem**

#### **Moduł 1 – Specyfika makijażu ślubnego (teoria)**

- charakterystyka makijażu ślubnego
- analiza potrzeb klientki i inspiracji
- trendy w makijażu ślubnym
- współpraca z innymi usługodawcami

#### **Moduł 2 – Konsultacja i dobór stylizacji (praktyka)**

- prowadzenie wywiadu z klientką
- dobór kosmetyków i pielęgnacji do cery
- techniki wykonywania kreski i stylizacji oka
- ergonomia pracy i organizacja dojazdów

#### **Moduł 3 – Makijaż ślubny (praktyka)**

- przygotowanie modelki
- wykonanie makijażu ślubnego krok po kroku
- praca z detalem i wykończeniem makijażu
- wykonanie zdjęć i omówienie efektów

#### **Walidacja efektów uczenia się**

- Wywiad ustrukturyzowany
- Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- Wywiad swobodny,

---

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny lub grupach do 3 osób.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 3.
- Usługa realizowana jest w 32 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 14 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 18 godzin dydaktycznych
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.
- Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

## **Harmonogram**

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Dzień 1. Moduł 1. Podstawy pracy wizażysty (teoria)	Anna Jaszcz	18-05-2026	10:00	12:30	02:30
2 z 16 Przerwa	Anna Jaszcz	18-05-2026	12:30	13:00	00:30
3 z 16 Dzień 1. Moduł 2. Analiza urody i dobór kosmetyków (teoria)	Anna Jaszcz	18-05-2026	13:00	15:00	02:00
4 z 16 Przerwa	Anna Jaszcz	18-05-2026	15:00	15:30	00:30
5 z 16 Dzień 1. Moduł 3. Makijaż głow (praktyka)	Anna Jaszcz	18-05-2026	15:30	18:00	02:30
6 z 16 Dzień 2. Moduł 1. Techniki makijażu wieczorowego (teoria)	Anna Jaszcz	19-05-2026	10:00	12:30	02:30
7 z 16 Przerwa	Anna Jaszcz	19-05-2026	12:30	13:00	00:30
8 z 16 Dzień 2. Moduł 2. Stylizacja oka i praca z kolorem (praktyka)	Anna Jaszcz	19-05-2026	13:00	15:00	02:00
9 z 16 Przerwa	Anna Jaszcz	19-05-2026	15:00	15:30	00:30
10 z 16 Dzień 2. Moduł 3. Makijaż Smokey Eyes (praktyka)	Anna Jaszcz	19-05-2026	15:30	18:00	02:30
11 z 16 Dzień 3. Moduł 1. Specyfika makijażu ślubnego (teoria)	Anna Jaszcz	20-05-2026	10:00	12:45	02:45
12 z 16 Przerwa	Anna Jaszcz	20-05-2026	12:45	13:15	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>13 z 16</b> Dzień 3. Moduł 2. Konsultacja i dobór stylizacji (praktyka)	Anna Jaszcz	20-05-2026	13:15	14:30	01:15
<b>14 z 16</b> Przerwa	Anna Jaszcz	20-05-2026	14:30	15:00	00:30
<b>15 z 16</b> Dzień 3. Moduł 3. Makijaż ślubny (praktyka)	Anna Jaszcz	20-05-2026	15:00	17:15	02:15
<b>16 z 16</b> Walidacja efektów uczenia się	-	20-05-2026	17:15	18:00	00:45

## Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 150,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	192,19 PLN
Koszt osobogodziny netto	156,25 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Anna Jaszcz

Anna Jaszcz to doświadczona wizażystka i stylistka fryzur, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z klientami indywidualnymi oraz na planach komercyjnych. Ukończyła prestiżową Szkołę Wizażu i Stylizacji Beauty-Art w 2017 roku, a jej kwalifikacje dodatkowo wzbogaciły liczne kursy z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu. W ciągu ostatnich 5 lat ukończyła szkolenia z zakresu nowoczesnego

makijażu wieczorowego z idealną kreską, upięć ślubnych z Fryzjerem Ślubnym, kurs stylizacji fryzur online "Fale/Loki/Upięcia", szkolenie "Hollywood Hairstyles" oraz Matte Makeup Masterclass.

Od 2020 roku prowadzi własną działalność, oferując usługi makijażowe i stylizacyjne dla klientek indywidualnych oraz współpracując z markami odzieżowymi i fotografami przy sesjach zdjęciowych, nagraniach reklamowych oraz eventach. W jej portfolio znajdują się współprace z takimi markami jak Mohito, Hellomeg, Cotton Club czy Yanowska.pl. Ponadto, Anna współpracowała z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, gdzie wykonywała charakteryzacje i stylizacje włosów dla aktorów.

W okresie ostatnich 5 lat przeszkoliła dziesiątki kursantek z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu dziennego, okazjonalnego, wieczorowego i ślubnego.

Wykazuje się precyzją, kreatywnością oraz umiejętnością pracy pod presją, co czyni ją profesjonalistką w każdym calu.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia. Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

### Warunki uczestnictwa

Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

Jeżeli złożyłeś wniosek u Operatora, ale nie zapisałeś się na usługę, skontaktuj się z nami w celu rezerwacji. Bez wstępnej informacji nie dajemy gwarancji miejsca na usłudze.

### Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

## Adres

ul. Adama Mickiewicza 25

01-551 Warszawa

woj. mazowieckie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**RAFAŁ LISSER**

**E-mail** [kontakt@unico.org.pl](mailto:kontakt@unico.org.pl)

**Telefon** (+48) 605 614 802