



Zdobienia i wytwarzania wyrobów ceramicznych - szkolenie przygotowujące do uzyskania kwalifikacji rynkowej

Numer usługi 2026/04/28/10510/3518053

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
166,67 PLN brutto/h
166,67 PLN netto/h
325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

ZAKŁAD
DOSKONALENIA
ZAWODOWEGO W
KATOWICACH

📍 Gliwice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

★★★★★ 4,6 / 5

🕒 30 h

1 867 ocen

📅 06.07.2026 do 14.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

osób dorosłych (18+),

osób bezrobotnych i poszukujących pracy, chcących zdobyć nowe kompetencje zawodowe w obszarze rękodzieła i rzemiosła artystycznego,

osób pracujących, planujących podniesienie lub zmianę kwalifikacji zawodowych,

osób prowadzących lub planujących rozpoczęcie działalności gospodarczej w zakresie rękodzieła, wyrobów artystycznych lub pracowni ceramicznej,

pracowników instytucji kultury, placówek oświatowych, świetlic, domów kultury oraz warsztatów terapii zajęciowej, którzy chcą poszerzyć warsztat pracy o elementy ceramiki (bez charakteru instruktorskiego),

pasjonatów rękodzieła i twórczości artystycznej, którzy chcą zdobyć usystematyzowaną wiedzę i praktyczne umiejętności w pracy z gliną.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

01-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

30

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestników do samodzielnego wykonywania i zdobienia wyrobów ceramicznych z wykorzystaniem podstawowych technik formowania i dekorowania gliny oraz zasad technologii procesu ceramicznego. Szkolenie umożliwi nabycie wiedzy i umiejętności niezbędnych do przystąpienia do egzaminu i uzyskania kwalifikacji w zakresie wytwarzania i zdobienia wyrobów ceramicznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje materiały, techniki oraz proces technologiczny stosowany w wytwarzaniu i zdobieniu wyrobów ceramicznych.	Dobiera rodzaj masy ceramicznej do wykonywanego wyrobu.	Test teoretyczny
	Formuje wyrób ceramiczny z zastosowaniem technik ręcznych	
	Rozróżnia rodzaje mas ceramicznych oraz określa ich właściwości i zastosowanie.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Omawia etapy procesu technologicznego	
Wykonuje i zdobi wyrób ceramiczny z zastosowaniem odpowiednich technik formowania i dekorowania.	Wskazuje zasady łączenia ceramiki ze szkłem oraz zasady bezpieczeństwa pracy.	Test teoretyczny
	Dobiera materiały i narzędzia do wykonania wyrobu ceramicznego.	
	Wykonuje wyrób z zastosowaniem technik ręcznych, drążenia lub mas lejnych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wykonuje dekorację z zastosowaniem różnych technik.	
Organizuje pracę własną podczas wykonywania wyrobów ceramicznych oraz ponosi odpowiedzialność za jakość i bezpieczeństwo realizowanych działań.	Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii i technologii.	Test teoretyczny
	Przestrzega zasad BHP podczas pracy z materiałami i urządzeniami ceramicznymi.	
	Ocenia jakość wykonanego wyrobu oraz wprowadza korekty w trakcie realizacji zadania.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 2. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem nabycia kwalifikacji lub uzyskania uprawnień zawodowych nadawanych przez organy władz publicznych lub instytutów badawczych, lub samorządów zawodowych, lub samorządów gospodarczych na podstawie odrębnych przepisów?

TAK

rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 października 2023 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz. U. poz. 2175 oraz z 2024 r. poz. 1854)

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację

Zakład Doskonalenia Zawodowego w Katowicach

Nazwa Podmiotu certyfikującego

Zakład Doskonalenia Zawodowego w Katowicach

Program

I. Wykonywanie wyrobów ceramiki artystycznej – 17 godz. w tym 13 godz. zajęć praktycznych

- Podstawowe techniki wykonywania prac w glinie
- Wykonywanie rzeźby ceramicznej techniką drążenia
- Wykonywanie form ceramicznych z wykorzystaniem mas lejnych
- Metody łączenia wyrobów ceramicznych ze szkłem

II. Zdobienie ceramiki – 12 godz. w tym 10 godzin zajęć praktycznych

- Wykonywanie różnych dekoracji wyrobów ceramicznych
- Techniki zdobienia ceramiki

III. Walidacja - 1 godz.

1 godzina zajęć = 45 min (godzina dydaktyczna).

Przerwy nie są wliczone w czas usługi rozwojowej.

Walidacja jest wliczona w czas usługi rozwojowej.

Walidacja przeprowadzona zostanie przez podmiot zewnętrzny Związek Zakładów Doskonalenia Zawodowego oddział w Warszawie-Krajowe Centrum Akredytacji (KCA). Egzamin teoretyczny przeprowadzany jest w formie testu jednokrotnego wyboru, egzamin praktyczny polega na opisanie zadania praktycznego w teście. Po zaliczeniu egzaminu uczestnik nabywa kwalifikację pt.: Zdobienia i wytwarzania wyrobów ceramicznych

Uczestnik otrzymuje wynik walidacji w dniu jej przeprowadzenia, który do 5 dni roboczych wystawia odpowiednie Certyfikaty poświadczające walidację, będące częścią składową dokumentacji rozliczeniowej szkolenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	166,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	166,67 PLN
W tym koszt walidacji brutto	540,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	540,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	60,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	60,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agnieszka Chrzanowska-Małys

Artystka wizualna, animatorka kultury i edukatorka. Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Ukończyła studia podyplomowe na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w zakresie sztuki papieru.

Od ponad 5 lat prowadzi szkolenia oraz warsztaty artystyczne z zakresu ceramiki, pracy z gliną oraz działań interdyscyplinarnych łączących różne techniki plastyczne. Realizuje zajęcia dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych, łącząc praktykę twórczą z elementami edukacji artystycznej.

Uczestniczka licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz za granicą. Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum ASP w Krakowie, Muzeum w Gliwicach, Muzeum Rzemiosła w

Krośnie, Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Olkuszu oraz w kolekcji Międzynarodowej Fundacji Amateras w Sofii (Bułgaria).

Członkini Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Polskiego Komitetu InSEA – Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę. Założycielka autorskiej pracowni plastycznej Studio ACM w Gliwicach.

W działalności artystycznej i dydaktycznej wykorzystuje glinę jako tworzywo rzeźbiarskie i strukturalne, łącząc ją z włóknem oraz materią organiczną. Tworzy formy ceramiczne, batiki oraz autorskie odlewy z papieru organicznego z zatopionymi elementami roślinnymi, podkreślając znaczenie procesu, eksperymentu i świadomej pracy z materiałem.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- długopis i zeszyt;
- skrypt opracowany przez wykładowcę

Informacje dodatkowe

Usługa zwolniona z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt26A ustawy o podatku od towarów i usług

1 godzina zajęć = 45 min (godzina dydaktyczna).

Przerwy nie są wliczone w czas usługi rozwojowej.

Walidacja i Certyfikacja przeprowadzona przez podmiot zewnętrzny Związek Zakładów Doskonalenia Zawodowego oddział w Warszawie-Krajowe Centrum Akredytacji (KCA)

Koszty walidacji i certyfikacji ujęto w kosztach usługi.

Adres

ul. Józefa Lompy 4
44-100 Gliwice
woj. śląskie

Pracownia plastyczna studio acm wyposażona w piec do wypalania gliny.

Kontakt



Justyna Kielar-Sopala

E-mail pyskowice@zdz.katowice.pl

Telefon (+48) 697 818 702