



GRAFIK KOMPUTEROWY [G] z wykorzystaniem nowoczesnych technologii i zielonych kwalifikacji

Numer usługi 2026/04/27/151703/3517280

5 904,00 PLN brutto
4 800,00 PLN netto
369,00 PLN brutto/h
300,00 PLN netto/h
183,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Projekt Biznes sp. z o.o.

★★★★★ 4,9 / 5
232 oceny

- 📍 Wodzisław Śląski
- 🏢 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 🕒 16:00 h
- 📅 30.05.2026 do 15.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Aplikacje biznesowe

Grupa docelowa usługi

Szkolenie przeznaczone jest dla osób z województwa śląskiego, które chcą nabyć lub rozwinąć kompetencje w zakresie grafiki komputerowej, w tym projektowania ilustracji, interfejsów oraz materiałów cyfrowych i drukowanych. Uczestnikami mogą być osoby początkujące oraz posiadające podstawowe doświadczenie, planujące rozwój zawodowy, przebranżowienie lub zwiększenie swojej konkurencyjności na rynku pracy, w szczególności w branżach kreatywnych, marketingu, IT i e-commerce. Oferta skierowana jest również do osób prywatnych, freelancerów i przedsiębiorców tworzących materiały graficzne oraz planujących rozpocząć zajmowanie się usługami graficznymi. Szkolenie uwzględnia rozwój zielonych kompetencji, w tym optymalizację projektów pod kątem zużycia energii i zasobów oraz stosowanie zasad zrównoważonego projektowania. Wspiera realizację celów Regionalnej Strategii Innowacji Województwa Śląskiego 2030 w obszarze ICT i zielonej gospodarki.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

12

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego projektowania, tworzenia i optymalizowania materiałów graficznych oraz interfejsów użytkownika zgodnie z aktualnymi standardami branżowymi i zasadami zrównoważonego rozwoju. Absolwent będzie projektował grafiki cyfrowe i drukowane z uwzględnieniem efektywności energetycznej, dobierał odpowiednie formaty i rozwiązania technologiczne, a także analizował i optymalizował projekty pod kątem jakości, użyteczności oraz wpływu na środowisko.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia elementy budowy anatomicznej twarzy oraz zasady proporcji w projektowaniu graficznym	1. Wymienia główne struktury anatomiczne istotne dla projektowania portretów i postaci 2. Wyjaśnia wpływ proporcji na percepcję estetyczną projektu graficznego	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Charakteryzuje rodzaje formatów plików graficznych oraz ich zastosowanie w różnych mediach	1. Opisuje różnice między formatami wektorowymi a rastrowymi i ich cechy 2. Klasyfikuje formaty plików pod względem kompresji, rozdzielczości i zastosowania	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Wyjaśnia zasady teorii barw, harmonii kolorystycznej oraz psychologię oddziaływania kolorów	1. Definiuje modele kolorów RGB, CMYK oraz ich zastosowania w projektowaniu 2. Charakteryzuje wpływ kombinacji kolorów na odbiór emocjonalny odbiorcy	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Opisuje zasady typografii, czytelność oraz wpływ czcionek na wizerunek projektu	1. Wymienia rodzaje czcionek i ich cechy charakterystyczne oraz obszary zastosowania 2. Wyjaśnia zasady kerningowania, interliningowania i hierarchii tekstu	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Projektuje interfejsy aplikacji mobilnych z zastosowaniem technik minimalizacji zużycia energii.	1. Tworzy makiety interfejsów z ciemnymi motywami i ograniczoną liczbą animacji 2. Optymalizuje kod CSS i redukuje żądania sieciowe w projektach interfejsów	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Przygotowuje pakiety materiałów graficznych w odpowiednich formatach do archiwizacji i ponownego użytku.	1. Eksportuje projekty w formatach wektorowych i rastrowych z zachowaniem warstw edycyjnych 2. Organizuje strukturę plików graficznych zgodnie z wytycznymi dotyczącymi długoterminowego przechowywania	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzy ilustracje i grafiki z uwzględnieniem efektywności energetycznej urządzeń mobilnych.	1. Projektuje grafiki wektorowe zamiast rastrowych w celu redukcji rozmiarów plików 2. Kompresuje obrazy bez utraty jakości istotnej dla odbiorcy końcowego	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Planuje procesy projektowania materiałów drukowanych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.	1. Dobiera papiery z certyfikatów ekologicznych i optymalizuje układ graficzny 2. Rekomenduje drukarnie posiadające certyfikacje ekologiczne dla realizacji projektów	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Edukuje klientów na temat korzyści wynikających z ekologicznego podejścia do projektowania graficznego.	1. Przedstawia dane dotyczące zmniejszenia śladu węglowego rozwiązań ekologicznych 2. Wyjaśnia zwrot z inwestycji wynikający z wdrożenia praktyk zrównoważonego designu	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Komunikuje się z klientami poprzez przedstawianie profesjonalnych rekomendacji projektowych.	1. Uzasadnia wybory projektowe na podstawie standardów branżowych i potrzeb klienta 2. Wyjaśnia złożone koncepcje projektowania w sposób zrozumiały dla odbiorcy	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Wykazuje odpowiedzialność zawodową poprzez konsekwentne wdrażanie praktyk ekologicznych.	1. Stosuje zasady etyki zawodowej w każdym etapie projektowania i realizacji 2. Ocenia wpływ swoich projektów na środowisko i wprowadza ulepszenia	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Współpracuje w zespołach projektowych przy realizacji zawiłych zadań graficznych.	1. Zgłasza pomysły usprawniające procesy pracy w oparciu o doświadczenie zawodowe 2. Planowo zarządza czasem oraz koordynuje działania z innymi specjalistami projektu	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://standardgccs.com>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://icvc.eu/kwalifikacje-miedzynarodowe/>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację

ICVC Certyfikacja Sp. z o. o.

Nazwa Podmiotu certyfikującego

Talent Odyssey Ltd

Program

Szkolenie realizowane jest w wymiarze **16 godzin dydaktycznych**, w tym:

- **6 godzin zajęć teoretycznych**, obejmujących zasady projektowania graficznego rozszerzone o **ekoprojektowanie cyfrowe (sustainable digital design)**, analizę wpływu projektów na zużycie energii, transfer danych oraz środowisko,
- **8 godzin zajęć praktycznych**, obejmujących realizację projektów graficznych i interfejsów z zastosowaniem **technik optymalizacji zasobów (redukcja wagi plików, ograniczenie zapytań, dobór energooszczędnych rozwiązań projektowych)** oraz przygotowanie materiałów do druku zgodnie z zasadami gospodarki o obiegu zamkniętym (GOZ),
- **2 godziny przerw.**

Zajęcia praktyczne stanowią ponad **50% czasu szkolenia (8h)** i koncentrują się na **nabyciu umiejętności ograniczania zużycia zasobów cyfrowych i materiałowych**, co odpowiada wymaganiom programu FERS w zakresie zielonych kompetencji.

Program szkolenia

Dzień 1: Podstawy projektowania graficznego i ekoprojektowanie cyfrowe

Rozpoczęcie szkolenia

Powitanie uczestników i przedstawienie trenera

Omówienie celów szkolenia oraz efektów uczenia się

Przedstawienie zasad pracy i przebiegu szkolenia

Omówienie walidacji (test teoretyczny + analiza projektów i uzasadnień decyzji projektowych)

Wprowadzenie do:

roli grafiki komputerowej w gospodarce cyfrowej i sektorach niskoemisyjnych

znaczenia projektowania w kontekście zielonej gospodarki i transformacji cyfrowej

wpływu projektów graficznych na zużycie energii, transfer danych i zasoby (serwery, urządzenia końcowe)

Moduł 1: Anatomia twarzy i proporcje w projektowaniu

Identyfikowanie struktur anatomicznych twarzy w projektowaniu postaci

Stosowanie zasad proporcji i siatek konstrukcyjnych

Analizowanie kompozycji i balansu wizualnego pod kątem czytelności

Ocenianie wpływu proporcji na percepcję i estetykę projektu

Moduł 2: Formaty plików graficznych i optymalizacja środowiskowa

Rozróżnianie grafiki rastrowej i wektorowej

Klasyfikowanie formatów plików (JPG, PNG, SVG, WebP, PDF)

Analizowanie kompresji i rozdzielczości w kontekście jakości i wydajności

Dobieranie formatów do zastosowań (web, mobile, druk)

Optymalizowanie plików pod kątem redukcji transferu danych i zużycia energii

Stosowanie kompresji stratnej i bezstratnej w celu zmniejszenia rozmiaru plików

Moduł 3: Teoria barw, psychologia koloru i efektywność energetyczna

Definiowanie modeli kolorów RGB i CMYK

Stosowanie harmonii kolorystycznych

Analizowanie wpływu kolorów na emocje odbiorcy

Dobieranie kolorystyki do celu projektu i medium

Wykorzystywanie dark mode jako elementu ograniczania zużycia energii urządzeń

Moduł 4: Typografia i czytelność projektów

Rozróżnianie krojów pisma i ich zastosowań

Projektowanie hierarchii informacji

Stosowanie zasad czytelności i dostępności

Wykorzystywanie kerningu i interlinii w praktyce

Optymalizowanie liczby fontów i elementów tekstowych w celu poprawy wydajności

Moduł 5: Projektowanie interfejsów (UI) w podejściu sustainable design

Stosowanie zasad projektowania UI/UX

Projektowanie interfejsów minimalizujących zużycie energii i zasobów

Wykorzystywanie dark mode i ograniczanie animacji obciążających CPU/GPU

Upraszczenie interfejsów dla poprawy wydajności i redukcji liczby zapytań

Projektowanie struktury interfejsu ograniczającej transfer danych

Dzień 2: Praktyczne ekoprojektowanie, optymalizacja i kompetencje zawodowe

Rozpoczęcie dnia 2

Powtórzenie kluczowych zagadnień z dnia 1

Omówienie planu dnia

Wprowadzenie do pracy praktycznej

Moduł 6: Projektowanie interfejsów mobilnych

Tworzenie makiet interfejsów mobilnych

Stosowanie dark mode i ograniczanie animacji

Optymalizowanie projektów pod kątem wydajności i zużycia energii

Redukowanie liczby zasobów i zapytań HTTP

Dostosowywanie interfejsów do ograniczeń urządzeń mobilnych

Moduł 7: Przygotowanie i organizacja plików graficznych (cykl życia projektu)

Eksportowanie projektów w formatach wektorowych i rastrowych

Zachowywanie warstw edycyjnych

Organizowanie struktury plików graficznych

Przygotowywanie materiałów do archiwizacji i ponownego wykorzystania

Ograniczanie duplikacji zasobów i zarządzanie ich cyklem życia

Moduł 8: Tworzenie grafik i ilustracji zoptymalizowanych

Projektowanie grafiki wektorowej jako rozwiązania ograniczającego wielkość plików

Kompresowanie obrazów bez utraty jakości użytkowej

Dostosowywanie grafik do urządzeń mobilnych

Optymalizowanie rozmiarów plików i liczby zasobów

Stosowanie zasad „lightweight design” w projektach cyfrowych

Moduł 9: Projektowanie materiałów drukowanych – green design i GOZ

Dobieranie materiałów ekologicznych i certyfikowanych

Optymalizowanie układu graficznego pod kątem zużycia papieru i farb

Planowanie procesu druku w celu ograniczenia strat materiałowych

Projektowanie umożliwiające recykling i ponowne wykorzystanie materiałów

Rekomendowanie ekologicznych rozwiązań produkcyjnych i drukarni certyfikowanych

Podsumowanie szkolenia

Uporządkowanie wiedzy i umiejętności

Omówienie najważniejszych zagadnień

Przygotowanie do walidacji

Walidacja efektów uczenia się

GRAFIK KOMPUTEROWY [G] - kwalifikacja rozszerzona o moduł Green

Szkolenie rozwija kwalifikacje zawodowe w obszarze projektowania graficznego, uzupełnione o **mieralne umiejętności ograniczania zużycia energii, transferu danych oraz zasobów materiałowych**, zgodnie z wymaganiami gospodarki niskoemisyjnej i zasobooszczędnej.

Powiązanie z Programem Rozwoju Technologii (PRT)

Szkolenie wpisuje się w obszary:

- **PRT dział 3: Technologie dla ochrony środowiska**
- **PRT dział 4: Technologie informacyjne i telekomunikacyjne**

Poprzez rozwój kompetencji w zakresie:

- optymalizacji procesów cyfrowych i redukcji energochłonności usług IT,
- projektowania rozwiązań ograniczających zużycie zasobów (dane, energia, materiały),
- wdrażania zasad ekoinnowacji w obszarze grafiki komputerowej i projektowania interfejsów.

Zgodność z Regionalną Strategią Innowacji Województwa Śląskiego 2030

Szkolenie wspiera realizację założeń **Regionalnej Strategii Innowacji Województwa Śląskiego 2030 – Inteligentne Śląskie**, w szczególności w obszarach:

- **technologii informacyjno-komunikacyjnych (ICT),**
- **zielonej gospodarki i efektywności zasobowej,**
- **transformacji cyfrowej przedsiębiorstw,**
- **rozwoju kompetencji dla gospodarki przyszłości.**

Szkolenie odpowiada na potrzeby regionu w zakresie łączenia kompetencji cyfrowych z działaniami na rzecz ograniczania wpływu działalności gospodarczej na środowisko.

Zakres rozwijanych kompetencji

Uczestnik szkolenia rozwija umiejętności umożliwiające:

- projektowanie grafiki cyfrowej i interfejsów użytkownika z uwzględnieniem **efektywności energetycznej** (np. dark mode, ograniczenie animacji, uproszczenie struktury interfejsu),
- dobieranie i optymalizowanie formatów plików graficznych w celu **redukcji transferu danych i obciążenia systemów**,
- stosowanie kompresji i projektowania wektorowego w celu **zmniejszenia rozmiaru zasobów cyfrowych**,
- tworzenie grafik zgodnych z zasadą „**lightweight design**” (**minimalizacja zasobów**),
- organizowanie i archiwizowanie plików w sposób umożliwiający **ich ponowne wykorzystanie (GOZ w projektowaniu cyfrowym)**,
- planowanie i przygotowanie materiałów do druku z uwzględnieniem **ograniczenia zużycia papieru, farb oraz strat produkcyjnych**,
- dobieranie technologii i partnerów produkcyjnych spełniających **standardy środowiskowe**,
- analizowanie i uzasadnianie decyzji projektowych w oparciu o **kryteria efektywności zasobowej i energetycznej**,
- komunikowanie klientom korzyści wynikających z wdrażania **zrównoważonego projektowania**.

Wartość szkolenia w kontekście zielonej gospodarki

Szkolenie koncentruje się na praktycznym zastosowaniu zasad **sustainable design** w projektowaniu graficznym i cyfrowym.

Uczestnicy nabywają umiejętności pozwalające:

- ograniczać zużycie zasobów cyfrowych (transfer danych, moc obliczeniowa),
- zmniejszać energochłonność projektów interfejsów,
- optymalizować procesy przygotowania materiałów do druku,
- wdrażać rozwiązania zgodne z gospodarką o obiegu zamkniętym.

Dzięki temu szkolenie przygotowuje do pracy w środowiskach, w których wymagane jest łączenie kompetencji cyfrowych z działaniami na rzecz **zrównoważonego rozwoju i transformacji niskoemisyjnej**.

Kompetencje te odpowiadają m.in. umiejętnościom związanym z:

- opracowywaniem rozwiązań ograniczających zużycie energii,
- wdrażaniem praktyk zmniejszających wpływ działalności na środowisko

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 19

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 19 Rozpoczęcie szkolenia	DOMINIK PĄCZKOWSKI	30-05-2026	08:00	08:30	00:30
2 z 19 Moduł 1	DOMINIK PĄCZKOWSKI	30-05-2026	08:30	10:00	01:30
3 z 19 Przerwa	DOMINIK PĄCZKOWSKI	30-05-2026	10:00	10:15	00:15
4 z 19 Moduł 2	DOMINIK PĄCZKOWSKI	30-05-2026	10:15	11:45	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 19 Moduł 3	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	30-05-2026	11:45	12:45	01:00
6 z 19 Przerwa	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	30-05-2026	12:45	13:15	00:30
7 z 19 Moduł 4	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	30-05-2026	13:15	14:45	01:30
8 z 19 Przerwa	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	30-05-2026	14:45	15:00	00:15
9 z 19 Moduł 5	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	30-05-2026	15:00	16:00	01:00
10 z 19 Rozpoczęcie dnia 2	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	31-05-2026	08:00	08:30	00:30
11 z 19 Moduł 6	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	31-05-2026	08:30	10:00	01:30
12 z 19 Przerwa	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	31-05-2026	10:00	10:15	00:15
13 z 19 Moduł 7	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	31-05-2026	10:15	11:45	01:30
14 z 19 Moduł 8	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	31-05-2026	11:45	12:45	01:00
15 z 19 Przerwa	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	31-05-2026	12:45	13:15	00:30
16 z 19 Moduł 9	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	31-05-2026	13:15	14:45	01:30
17 z 19 Podsumowanie szkolenia	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	31-05-2026	14:45	15:00	00:15
18 z 19 Przerwa	DOMINIK PAŃCZKOWSKI	31-05-2026	15:00	15:15	00:15
19 z 19 Walidacja efektów uczenia się	-	31-05-2026	15:15	16:00	00:45

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 904,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	369,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	300,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	200,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	162,60 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	200,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	162,60 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

DOMINIK PĄCZKOWSKI

Od 8 lat jestem nauczycielem na kierunku Technik fotografii i multimediiów
Od 9 lat wykładam grafikę na kierunku Grafika komputerowa w szkole dla dorosłych
Od 20 lat wykonuję projekty dla klientów (projektowanie graficzne i strony www)
Od 20 lat jestem Administratorem Systemów Informatycznych, więc problemy techniczne nie są mi straszne :)

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Opracowania własne trenera - prezentacja, skrypt szkoleniowy (materiały w formie elektronicznej - po zakończonym szkoleniu).

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zarejestrowanie się i założenie konta w Bazie Usług Rozwojowych, zapisanie się na szkolenie za pośrednictwem Bazy oraz spełnienie wszystkich warunków określonych przez Operatora, do którego składają Państwo dokumenty o dofinansowanie.

Uczestnik musi być obecny na co najmniej 80% czasu zajęć usługi rozwojowej, na co potwierdzeniem będzie wygenerowany raport ze szkolenia oraz zaliczyć zajęcia, np. w formie testu wiedzy, testu kompetencyjnego, zadań praktycznych do wykonania lub innych form zaliczenia zajęć.

Uczestnik powinien posiadać swój sprzęt i oprogramowanie umożliwiające uczestnictwo w szkoleniu - w przypadku braku posiadania powinien poinformować organizatora, aby ten zaopiekował kwestie związaną ze sprzętem i stosowny oprogramowaniem.

Informacje dodatkowe

Walidacja, egzamin - wliczone w cenę usługi.

Usługa kończy się egzaminem zewnętrznym oraz wydaniem stosownego certyfikatu i zaświadczenia o ukończeniu szkolenia.

Czas oczekiwania na certyfikat - do 10 dni.

Szkolenie jest prowadzone z wykorzystaniem metod aktywizujących rozumianych jako metody umożliwiające uczenie się w oparciu o doświadczenie i pozwalające uczestnikom na ćwiczenie nabywanych umiejętności. Metodologia pracy oparta jest o cykl uczenia się ludzi dorosłych, dzięki czemu teoria połączona jest z refleksją, doświadczeniem oraz dyskusją grupy, mającą na celu podsumowanie danego tematu.

Usługa szkoleniowa zwolniona z podatku VAT na podstawie §3 ustęp 1. pkt.14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013/ Dz. U. 2020.0.1983

Adres

ul. 26 Marca 27/25
44-300 Wodzisław Śląski
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ NOWAK

E-mail r.nowak@projekt-biznes.pl

Telefon (+48) 660 586 320