



Kurs kaletniczy dla początkujących. Stacjonarny i indywidualny. Kurs kaletnictwa prowadzony przez Mistrza Kaletnictwa

Numer usługi 2026/04/27/148374/3517112

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
100,00 PLN brutto/h
100,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

"A-B NAHLIK" S.C.
BEATA NAHLIK-
POKSZAN,
KATARZYNA
POKSZAN

★★★★★ 5,0 / 5

13 ocen

📍 Łódź
🏠 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna
👤 Zajęcia indywidualne
🕒 50:00 h
📅 13.07.2026 do 17.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób indywidualnych, osób prowadzących indywidualną działalność gospodarczą, osób zatrudnionych w MŚP oraz osób bezrobotnych, które chcą rozpocząć naukę kaletnictwa od podstaw.

Kurs skierowany jest do osób, które w szczególności:

- są zainteresowane rękodziełem i samodzielnym wykonywaniem galanterii skórzanej,
- planują przebranżowienie, rozszerzenie usług lub rozpoczęcie działalności gospodarczej w obszarze rzemiosła artystycznego, usług kaletniczych lub produkcji wyrobów skórzanych,
- są pracownikami sektora kreatywnego, projektanci mody i akcesoriów, którzy chcą poszerzyć swoje kompetencje,
- poszukują nowego zawodu lub dodatkowych kwalifikacji na rynku pracy,
- są hobbystami i pasjonatami pracy manualnej, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności praktyczne w pracy ze skórą.

Nie są wymagane żadne wcześniejsze kwalifikacje ani doświadczenie zawodowe – kurs jest przeznaczony dla osób początkujących.

*Kurs kierowany dla beneficjentów programu Małopolski Pociąg do Kariery

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

12-07-2026

Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	50
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa kurs kaletniczy dla początkujących przygotowuje do samodzielnego działania w zakresie wykonywania drobnej galanterii ze skóry z zastosowaniem techniki ręcznego szycia i profesjonalnych maszyn kaletniczych. Przygotowuje również do świadomego wyboru wyposażenia własnej pracowni go wyboru wyposażenia własnej pracowni.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Materiałoznawstwo: Kursant rozpoznaje podstawy klasyfikacji skór i surowców kaletniczych. Rozpoznaje budowę i rodzaj skór i surowców kaletniczych oraz metod garbarskich w oparciu o metodę organoleptyczną. Poznaje i definiuje gatunki i rodzaje wykończenia skór i poznaje możliwości ich zastosowania. Kursant w oparciu o metodę organoleptyczną Charakteryzuje metody garbarskie.	Wymienia różnice między rodzajami skór i surowców kaletniczych.	Wywiad swobodny
	Rozpoznaje budowę i rodzaj skór i surowców kaletniczych.	Wywiad swobodny
	Wymienia metody garbarskie i uzasadnia wybór metody.	Wywiad swobodny
Kursant poznaje i definiuje gatunki i rodzaje wykończenia skór i poznaje możliwości ich zastosowania.	Planuje wybór skór i surowców do wykonywanych w ramach kursu ćwiczeń i uzasadnia swój wybór.	Wywiad swobodny
Kursant rozpoznaje narzędzia kaletnicze.	Charakteryzuje narzędzia kaletnicze.	Wywiad swobodny
	Planuje wybór narzędzi do wykorzystania w trakcie pracy.	Wywiad swobodny
Kursant rozpoznaje maszyny kaletnicze.	Charakteryzuje maszyny kaletnicze.	Wywiad swobodny
	Planuje wybór maszyn do wykorzystania w trakcie pracy.	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kursant poznaje zasady prawidłowej i bezpiecznej obsługi maszyn i narzędzi kaletniczych.	Wymienia zasady BHP w pracy z maszynami i narzędziami.	Wywiad swobodny
Kursant rozpoznaje środki chemii kaletniczej tj: farby i kleje.	Charakteryzuje środki chemiczne stosowane przy obróbce i wykończaniu wyrobów kaletniczych.	Wywiad swobodny
Kursant poznaje przeznaczenie i sposoby stosowania chemii kaletniczej.	Dobiera chemię kaletniczą, którą zastosuje przy wykonywaniu ćwiczeń. Uzasadnia swój wybór.	Wywiad swobodny
Kursant poznaje zasady bezpiecznego użytkowania chemii kaletniczej.	Omawia zasady BHP przy używaniu środków chemicznych.	Wywiad swobodny
Kursant tworzy etui na wizytówki ze skóry naturalnej. Poznaje techniki szycia ręcznego i tradycyjne techniki wykończenia skóry.	Dobiera odpowiednie skóry.	Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
	Przygotowuje elementy z użyciem odpowiednich narzędzi.	Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
	Rozróżnia i stosuje techniki szycia ręcznego.	Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje poznane wcześniej metody wykończenia krawędzi z zastosowaniem preparatów tj. wosk, guma tragakantowa, Tokonole.	Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji	
<p>Kursant tworzy etui na okulary ze skóry naturalnej. Poznaje techniki wykończenia krawędzi przy pomocy farb i lakierów.</p>	<p>Dobiera odpowiednie skóry.</p>	Wywiad swobodny	
		Analiza dowodów i deklaracji	
	<p>Planuje kolejność pracy.</p>	Wywiad swobodny	
		Analiza dowodów i deklaracji	
	<p>Przygotowuje elementy z użyciem odpowiednich narzędzi.</p>	Wywiad swobodny	
		Analiza dowodów i deklaracji	
	<p>Stosuje techniki szycia ręcznego.</p>	Wywiad swobodny	
		Analiza dowodów i deklaracji	
		Wywiad swobodny	
		Analiza dowodów i deklaracji	
	<p>Kursant tworzy kosmetyczkę skórzaną z podszewką i zamkiem. Stosuje specjalistyczne sposoby konfekcjonowania i montażu wyrobów kaletniczych. Obsługuje maszynę kaletniczą z potrójnym transportem.</p>	<p>Dobiera odpowiednie skóry i elementy wykończeniowe</p>	Wywiad swobodny
			Analiza dowodów i deklaracji
<p>Dobiera chemię i narzędzia do wykonania projektu.</p>		Wywiad swobodny	
		Analiza dowodów i deklaracji	
		Wywiad swobodny	
		Analiza dowodów i deklaracji	
<p>Planuje kolejność pracy.</p>		Wywiad swobodny	
		Analiza dowodów i deklaracji	
		Wywiad swobodny	
		Analiza dowodów i deklaracji	
		<p>Przygotowuje elementy z użyciem odpowiednich narzędzi.</p>	Wywiad swobodny
			Analiza dowodów i deklaracji
Wywiad swobodny			
Analiza dowodów i deklaracji			
<p>Zeszywa elementy na maszynie kaletniczej z potrójnym transportem.</p>	Wywiad swobodny		
	Analiza dowodów i deklaracji		

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kursant tworzy wyrób galanteryjny: torbę-nerkę skórzaną z zamkiem. Obsługuje profesjonalne maszyny kaletnicze: stębnówkę, ramieniówkę, ścieniarkę brzegową i praskę kaletniczą.	Dobiera odpowiednie skóry i elementy wykończeniowe. Dobiera właściwe elementy wykończeniowe tj. klamry i nity. Planuje kolejność pracy. Dobiera właściwe maszyny, narzędzia i chemię do wykonania projektu. Kursant przygotowuje i montuje złożony wyrób galanteryjny łącznie z montażem elementów metalowych.	Wywiad swobodny
	Dobiera odpowiednie skóry i elementy wykończeniowe tj.: klamry i nity. . Planuje kolejność pracy.	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
	Dobiera właściwe maszyny, narzędzia i chemię do wykonania projektu.	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
	Kursant przygotowuje i montuje złożony wyrób galanteryjny.	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1. Warunki osiągnięcia celu edukacyjnego.

Dla osiągnięcia celów edukacyjnych nie jest wymagane żadne wcześniejsze doświadczenie, zawodowe, ani kwalifikacje.

Kurs przeznaczony jest dla osób początkujących.

2. Zakres tematyczny

Moduł 1. Wprowadzenie do kaletnictwa – 7 godzin lekcyjnych

- Treści: rodzaje skór i ich właściwości, podstawowe narzędzia i maszyny, zasady BHP.
- Metody: instruktaż, pokaz, wykład teoretyczny, rozmowa kierowana.

Moduł 2. Szycie ręczne – wizytownik – 8 godzin lekcyjnych

- Treści: przygotowanie skóry, wycinanie elementów, szycie „na dwie igły”, wykańczanie krawędzi.
- Metody: ćwiczenia praktyczne, instruktaż krok po kroku, praca własna pod okiem instruktora.

Moduł 3. Etui na okulary – 9 godzin lekcyjnych

- Treści: przygotowanie wykroju, cięcie skóry, wykańczanie brzegów farbą, montaż etui.
- Metody: pokaz, ćwiczenia praktyczne, instruktaż krok po kroku, praca własna pod okiem instruktora, konsultacje indywidualne.

Moduł 4. Kosmetyczka z podszewką i zamkiem – 7 godzin lekcyjnych

- Treści: konstrukcja torby typu „miech”, przygotowanie elementów, ścienianie ręczne i mechaniczne, montaż zamka i podszewki, szycie maszynowe.
- Metody: ćwiczenia praktyczne, praca na maszynach kaletniczych, instruktaż krok po kroku, praca własna pod okiem instruktora.

Moduł 5. Torba nerka skórzana – 12,5 godzin lekcyjnych

- Treści: przygotowanie form, szycie kieszeni, łączenie materiałów, obsługa stębnówek i maszyny ramieniowej.
- Metody: ćwiczenia praktyczne, instruktaż krok po kroku, praca własna pod okiem instruktora, konsultacje indywidualne.

Moduł 6. Zakończenie, podsumowanie i walidacja kursu przez walidatora - 1,5 h lekcyjne

3. Warunki organizacyjne

Kurs prowadzony jest w formule indywidualnej (1:1) – pełna uwaga trenera, dostosowanie tempa nauki do możliwości uczestnika.

- łączny czas trwania kursu to 50 godzin dydaktycznych, w tym:
- 7 godz. zajęć teoretycznych
- 36,5 godz. zajęć praktycznych
- 5 przerw
- 1,5 godz. podsumowanie i walidacja
- Przerwy są wliczone w czas trwania szkolenia
- W trakcie kursu uczestnik ma dostęp do materiałów, narzędzi i maszyn kaletniczych niezbędnych do jego realizacji
- Uczestnik kursu otrzymuje skrypt szkoleniowy w formie PDF z instrukcjami wykonania wyrobów
- Uczestnik otrzymuje DIY BOX – zestaw startowy materiałów i farb kaletniczych do samodzielnej pracy w domu.

4. Walidacja

- Walidacja jest przeprowadzana na końcu szkolenia.
- Metody walidacji to:
- Wywiad swobodny: rozmowa z kursantem w celu weryfikacji zdobytej wiedzy i stopnia jej wykorzystania przy wykonywaniu wyrobów
- Analiza dowodów i deklaracji: ocena wykonanych przez kursanta prac pod względem poprawności i estetyki wykonania.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 30 Moduł 1. Teoretyczny – Wprowadzenie do kaletnictwa	KATARZYNA POKSZAN	13-07-2026	10:30	12:00	01:30
2 z 30 Przerwa kawowa	KATARZYNA POKSZAN	13-07-2026	12:00	12:15	00:15
3 z 30 Moduł 1. cd.	KATARZYNA POKSZAN	13-07-2026	12:15	13:45	01:30
4 z 30 Przerwa obiadowa	KATARZYNA POKSZAN	13-07-2026	13:45	14:15	00:30
5 z 30 Moduł 1. zakończenie + podsumowanie	KATARZYNA POKSZAN	13-07-2026	14:15	16:30	02:15
6 z 30 Moduł 2. Wizytownik skórzany. Omówienie i rozpoczęcie projektu	KATARZYNA POKSZAN	13-07-2026	16:30	18:00	01:30
7 z 30 Moduł 2. cd	KATARZYNA POKSZAN	14-07-2026	09:00	10:30	01:30
8 z 30 Przerwa kawowa	KATARZYNA POKSZAN	14-07-2026	10:30	10:45	00:15
9 z 30 Moduł 2. cd.	KATARZYNA POKSZAN	14-07-2026	10:45	12:15	01:30
10 z 30 Przerwa obiadowa	KATARZYNA POKSZAN	14-07-2026	12:15	12:45	00:30
11 z 30 Moduł 2. cd. / zakończenie i omówienie rezultatów	KATARZYNA POKSZAN	14-07-2026	12:45	14:15	01:30
12 z 30 Moduł 3. Etui skórzane na okulary - omówienie i rozpoczęcie projektu	KATARZYNA POKSZAN	14-07-2026	14:15	16:30	02:15
13 z 30 Moduł 3. cd.	KATARZYNA POKSZAN	15-07-2026	09:00	10:30	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 30 Przerwa kawowa	KATARZYNA POKSZAN	15-07-2026	10:30	10:45	00:15
15 z 30 Moduł 3. cd.	KATARZYNA POKSZAN	15-07-2026	10:45	12:15	01:30
16 z 30 Przerwa obiadowa	KATARZYNA POKSZAN	15-07-2026	12:15	12:45	00:30
17 z 30 Moduł 3. zakończenie + omówienie rezultatów	KATARZYNA POKSZAN	15-07-2026	12:45	14:15	01:30
18 z 30 Moduł 4. Kosmetyczka z podszewką i zamkiem. Omówienie i rozpoczęcie projektu.	KATARZYNA POKSZAN	15-07-2026	14:15	16:30	02:15
19 z 30 Moduł 4. cd.	KATARZYNA POKSZAN	16-07-2026	09:00	10:30	01:30
20 z 30 Przerwa kawowa	KATARZYNA POKSZAN	16-07-2026	10:30	10:45	00:15
21 z 30 Moduł 4. zakończenie i omówienie rezultatów	KATARZYNA POKSZAN	16-07-2026	10:45	12:15	01:30
22 z 30 Przerwa obiadowa	KATARZYNA POKSZAN	16-07-2026	12:15	12:45	00:30
23 z 30 Moduł 5. Skórzana torba - nerka. Rozpoczęcie i omówienie projektu.	KATARZYNA POKSZAN	16-07-2026	12:45	13:30	00:45
24 z 30 Moduł 5 cd.	KATARZYNA POKSZAN	16-07-2026	13:30	16:30	03:00
25 z 30 Moduł 5. cd.	KATARZYNA POKSZAN	17-07-2026	09:30	10:30	01:00
26 z 30 Przerwa kawowa	KATARZYNA POKSZAN	17-07-2026	10:30	10:45	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 30 Moduł5. cd.	KATARZYNA POKSZAN	17-07-2026	10:45	12:15	01:30
28 z 30 Przerwa obiadowa	KATARZYNA POKSZAN	17-07-2026	12:15	12:45	00:30
29 z 30 Moduł 5. cd.	KATARZYNA POKSZAN	17-07-2026	12:45	16:00	03:15
30 z 30 Moduł 6. zakończenie kursu i Walidacja (Wywiad swobodny i Analiza dowodów)	-	17-07-2026	16:00	17:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

KATARZYNA POKSZAN

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi wydziału Tkaniny i Ubioru ze specjalizacją w projektowaniu ubioru i galanterii. Posiada tytuł Mistrz Kaletnictwa. Projektuje i tworzy galanterię od dwudziestu lat. Projekty jej autorstwa są w zbiorach Instytutu Wzornictwa, były prezentowane przy okazji EXPO w Shangaju oraz Polskiej Prezydencji w EU. Projekty były nominowane min nagrody DOBRY WZÓR.

Kompetencje dydaktyczne zdobyła w trakcie pracy w School of Form w Poznaniu i w ciągu 7 lat prowadzenia kursów kaletniczych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Organizator zapewnia wszystkie materiały, narzędzia i maszyny kaletnicze niezbędne do realizacji kursu.

Po zakończeniu kursu uczestnik ma dostęp **do zamkniętej grupy absolwentów z możliwością konsultacji i dalszego wsparcia.**

Po ukończeniu szkolenia uczestnik otrzymuje **certyfikat wewnętrzny potwierdzający zdobyte umiejętności.**

Każdy uczestnik otrzymuje **skrypty w formie PDF** (instrukcje do wykonywanych projektów).

Uczestnik otrzymuje **DIY BOX** – zestaw startowy materiałów i farb kaletniczych do samodzielnej pracy w domu.

Po zakończeniu kursu uczestnik ma dostęp do **zamkniętej grupy absolwentów** z możliwością konsultacji i dalszego wsparcia.

Po ukończeniu szkolenia uczestnik otrzymuje **certyfikat wewnętrzny potwierdzający zdobyte umiejętności.**

Warunki uczestnictwa

*Kurs przeznaczony jest dla osób dorosłych (18+)

*Z kursu mogą korzystać także mieszkańcy Małopolski w ramach programu **MAŁOPOLSKI POCIĄG DO KARIERY** - Dostawca usług ma podpisaną umowę z WUP KRAKÓW

WYMAGANIA ORGANIZATORA

Nie są wymagane wcześniejsze kwalifikacje ani doświadczenie w kaletnictwie lub szyciu instruktor przekaze całą niezbędną wiedzę w trakcie szkolenia.

Uczestnik powinien posiadać podstawowe zdolności manualne i sprawność umożliwiającą obsługę narzędzi i maszyn.

TERMINY i OBECNOŚĆ i ZAPIS NA KURS

Możliwe jest ustalenie indywidualnego terminu kursu

Wymagana obecność na zajęciach w pełnym wymiarze godzin

Przed zapisem na szkolenie, prosimy o kontakt z organizatorem.

PODATEK VAT

Dostawca korzysta ze zwolnienia podmiotowego z VAT z art 113 ust 1 ustawy o VAT

Adres

ul. Wojciecha Kilara 11

91-335 Łódź

woj. łódzkie

Adres usługi:

W. Kilara 11

91-335 Łódź

Dojazd do adresu od ul. Srebrnej.

Wejście nr 1 (UNIMED). piętro 1.

Zajęcia odbywają się w profesjonalnie wyposażonej pracowni kaletniczej. W której znajdują się narzędzia do technik ręcznych i maszynowych marek tj. KS BLADE, 4Z REGAD, BLANCHARD, OMAC, MAXITA, Typical, Juki. W pracowni znajdują się maszyny przemysłowe kaletnicze tj- ścieniarka, podwijarka, malowarka, stębnówka z potrójnym transportem, ramieniówka z potrójnym transportem, oraz stębnówka z pojedynczym transportem. Dzięki tak bogatemu wyposażeniu kursanci mają możliwość dogłębnego i poznania rzemiosła i zdobycia praktycznych umiejętności.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Dogodny dojazd od obwodnicy A1 Bogata baza noclegowa Darmowy parking pod obiektem

Kontakt



KATARZYNA POKSZAN

E-mail pokszan@icloud.com

Telefon (+48) 609 139 934