



Unico Beauty: Szkolenie Express Basic Enika Ahmedova. Stylizacja fryzur od podstaw. Fale objętościowe, fale Hollywood, kok klasyczny, kok boho

Numer usługi 2026/04/27/160223/3515691

6 457,50 PLN brutto
5 250,00 PLN netto
195,68 PLN brutto/h
159,09 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

461 ocen

- 📍 Luboń
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 33:00 h
- 📅 06.07.2026 do 08.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób indywidualnych oraz firm z branży fryzjerskiej i beauty, w tym:

- pracowników salonów fryzjerskich i stylizacji włosów,
- osób rozpoczynających karierę zawodową jako stylisty fryzur ślubnych,
- stylistów fryzur, którzy chcą poszerzyć kompetencje o nowoczesne techniki upięć ślubnych,
- właścicieli salonów fryzjerskich chcących podnieść jakość usług i wprowadzić nowe trendy do oferty,
- osób planujących samodzielne świadczenie usług mobilnych w zakresie stylizacji ślubnej.

Szkolenie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia w pracy z fryzurami ślubnymi, ale uczestnicy powinni posiadać podstawową wiedzę z zakresu pracy z włosami (czesanie, utrwalanie, narzędzia).

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

3

Data zakończenia rekrutacji

05-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

33

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego i skutecznego wykonywania nowoczesnych stylizacji ślubnych, takich jak niski kok soft texture, kok boho, french twist oraz niski kucyk z falami Hollywood, z zastosowaniem zaawansowanych technik upięć, pracy z teksturą oraz wpinania akcesoriów ślubnych. Szkolenie prowadzi do zrozumienia i praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej pracy z sekcjami, kształtami, produktami utrwalającymi oraz elementami zapewniającymi czystość i trwałość fryzury.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|------------------------------|
| Stylizuje fale objętościowe z wykorzystaniem techniki twist i prawidłowego tapiru. | dobiera średnicę lokówki i wykonuje podziały na sekcje, | Analiza dowodów i deklaracji |
| | | Wywiad swobodny |
| | wykonuje skręt techniką twist i prawidłowo tapiruje pasma, | Analiza dowodów i deklaracji |
| | | Wywiad swobodny |
| | układa fryzurę z zachowaniem objętości i estetyki. | Analiza dowodów i deklaracji |
| | | Wywiad swobodny |
| Stylizuje fale Hollywood z uwzględnieniem kierunku skrętu i wygładzenia pasm. | dobiera kierunek skrętu zgodnie z przedziałkiem i rysami twarzy, | Analiza dowodów i deklaracji |
| | | Wywiad swobodny |
| | wykonuje tapir i wygładzenie pasm do uzyskania tafli, | Analiza dowodów i deklaracji |
| | | Wywiad swobodny |
| | kończy fryzurę z zachowaniem estetyki linii frontowej. | Analiza dowodów i deklaracji |
| | | Wywiad swobodny |

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|---|------------------------------|
| Wykonuje niskiego koka w stylu boho z uwzględnieniem zwiewnej tekstury. | tworzy luźną strukturę upięcia i skrętów, | Analiza dowodów i deklaracji |
| | | Wywiad swobodny |
| | uzyskuje efekt lekkiej, zwiewnej tekstury, | Analiza dowodów i deklaracji |
| | | Wywiad swobodny |
| prawidłowo wpina welon do fryzury. | Analiza dowodów i deklaracji | |
| | Wywiad swobodny | |
| Buduje portfolio fryzur wykonanych podczas szkolenia. | wykonuje zdjęcia fryzur w odpowiednim oświetleniu i kadrowaniu, | Analiza dowodów i deklaracji |
| | | Wywiad swobodny |
| | prezentuje każdą stylizację z różnych perspektyw, | Analiza dowodów i deklaracji |
| | | Wywiad swobodny |
| | wybiera fotografie prezentujące kluczowe aspekty techniczne fryzur. | Analiza dowodów i deklaracji |
| | | Wywiad swobodny |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1

Wprowadzenie do pracy stylisty fryzur, przygotowanie włosów, portfolio

- znajomość z pracą stylisty fryzur
- rodzaje włosów i ich przygotowanie do stylizacji
- produkty/sprzęty
- rozmowa z klientem
- budowa portfolio
- ważność MS

Pokaz fal objętościowych na modelce

- jak wybrać odpowiednią średnicę lokówki
- podziały na sekcje
- skręt twistem
- prawidłowy tapir
- prawidłowe wyciąganie pasma by uzyskać objętość

Przerwa

Część praktyczna: fale objętościowe – sekcje, skręt, tapir, dokumentacja

Każdy kursant:

- wykonuje fale objętościowe na modelce zapewnionej przez instruktora
- przeprowadza analizę włosów i dobiera odpowiednie produkty
- tworzy podział na sekcje i wykonuje skręt techniką twist
- ćwiczy prawidłowy tapir i wyciąganie pasma
- samodzielnie układa fryzurę i wykonuje dokumentację zdjęciową do portfolio
- omawia z trenerem swoje mocne strony i elementy do poprawy

Dzień 2

Pokaz fal Hollywood: skręt, tapir, tafla

- jak wybrać prawidłowy kierunek skrętu według przedziałku
- tapirowanie pasm dla większej trwałości fal
- uzyskanie tafli na włosach

Część praktyczna: Fale Hollywood – skręt, wygładzenie, linia frontowa

Każdy kursant:

- samodzielnie wykonuje fale Hollywood na modelce
- trenuje dobór kierunku skrętu względem rysów twarzy
- wykonuje tapir i wygładzenie pasm do uzyskania tafli
- kończy stylizację z uwzględnieniem estetyki linii frontowej

Przerwa

Pokaz niskiego nowoczesnego gładkiego koka:

- formy w upięciach
- schematy podziałów na sekcję przy niskich kokach
- kształty
- praca z wypełniaczem
- produkty dla uzyskania gładkości

Część praktyczna: niski kok – forma, objętość, gładkość

Każdy kursant:

- wykonuje niskiego koka według instrukcji

- analizuje formę twarzy i dobiera odpowiedni kształt koków
- ćwiczy czystość pracy, gładkość, podział i kontrolę objętości
- uczy się pracy z wypełniaczem i odpowiednimi produktami

Dzień 3

Pokaz szybkich express fal na prostownicę

- jak uzyskać jedną z najbardziej popularnych tekstur
- objętość bez pudru i tapiru
- technika skrętu na płasko
- technika prawidłowego wyczesywania fal
- ułożenia fal z przodu

Część praktyczna: fale na prostownicę – skręt, wyczesanie, układanie

Każdy kursant:

- ćwiczy szybkie fale na prostownicę
- trenuje skręt na płasko i kontrolę objętości bez tapiru
- ćwiczy wyczesywanie fal i układanie ich z przodu twarzy

Przerwa

Pokaz niskiego koka w stylu boho

- prawidłowa budowa koka
- skręt przy upięciach
- uzyskania lekkiej zwiewnej tekstury
- nauka wpinania welonu przy kokach

Część praktyczna: boho kok – lekkość, wpinanie welonu

Każdy kursant:

- wykonuje boho kok na modelce
- ćwiczy uzyskanie zwiewnej tekstury
- trenuje poprawne wpinanie welonu
- omawia efekty swojej pracy z trenerem

Walidacja efektów uczenia się

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem. Walidacja realizowana jest w formule stacjonarnej, w miejscu realizacji usługi, po zakończeniu części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do umiejętności wykonywania nowoczesnych stylizacji fryzur ślubnych, w tym fal objętościowych, fal Hollywood oraz różnych form upięć (koków), z uwzględnieniem technik pracy z włosiem, doбором narzędzi, estetyką wykonania oraz dokumentowaniem efektów pracy.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- Analiza dowodów i deklaracji, służąca weryfikacji praktycznych umiejętności uczestnika poprzez ocenę wykonanych stylizacji, dokumentacji zdjęciowej oraz poprawności doboru technik i narzędzi,
- Wywiad swobodny, polegający na rozmowie weryfikacyjnej z uczestnikiem, umożliwiającej ocenę poziomu zrozumienia procesów stylizacji, podejmowanych decyzji technicznych oraz znajomości zasad pracy z klientem.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie 100% frekwencji oraz zaangażowanie Uczestnika w realizację części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest zaświadczeniem ukończenia szkolenia oraz dokumentem potwierdzającym uzyskanie kompetencji, zawierającym informację o przeprowadzeniu walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Szkolenie prowadzone jest w grupach od 2 do 3 osób.
- Minimalna ilość uczestników potrzebna do realizacji usługi: 2 osoby
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta. Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 33 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 18 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 15 godzin dydaktycznych
- Przerwy nie wliczają się do godzin usługi.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 15

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 15 Dzień 1. Wprowadzenie do pracy stylisty fryzur, przygotowanie włosów, portfolio (teoria) | Enejan Ahmedova | 06-07-2026 | 10:00 | 12:00 | 02:00 |
| 2 z 15 Dzień 1. Pokaz fal objętościowych na modelce (teoria) | Enejan Ahmedova | 06-07-2026 | 12:00 | 14:00 | 02:00 |
| 3 z 15 Dzień 1. Przerwa | Enejan Ahmedova | 06-07-2026 | 14:00 | 14:15 | 00:15 |
| 4 z 15 Dzień 1. Część praktyczna: fale objętościowe – sekcje, skręt, tapir, dokumentacja (praktyka) | Enejan Ahmedova | 06-07-2026 | 14:15 | 18:00 | 03:45 |
| 5 z 15 Dzień 2. Pokaz fal Hollywood: skręt, tapir, tafla (teoria) | Enejan Ahmedova | 07-07-2026 | 10:00 | 11:00 | 01:00 |

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 6 z 15 Dzień 2. Część praktyczna: fale Hollywood – skręt, wygładzenie, linia frontowa (praktyka) | Enejan Ahmedova | 07-07-2026 | 11:00 | 14:00 | 03:00 |
| 7 z 15 Dzień 2. Przerwa | Enejan Ahmedova | 07-07-2026 | 14:00 | 14:15 | 00:15 |
| 8 z 15 Dzień 2. Pokaz niskiego nowoczesnego gładkiego koka (teoria) | Enejan Ahmedova | 07-07-2026 | 14:15 | 16:00 | 01:45 |
| 9 z 15 Dzień 2. Część praktyczna: niski kok – forma, objętość, gładkość (praktyka) | Enejan Ahmedova | 07-07-2026 | 16:00 | 18:45 | 02:45 |
| 10 z 15 Dzień 3. Pokaz express fal na prostownicę – technika i objętość (teoria) | Enejan Ahmedova | 08-07-2026 | 10:00 | 12:00 | 02:00 |
| 11 z 15 Dzień 3. Część praktyczna: fale na prostownicę – skręt, wyczesanie, układanie (praktyka) | Enejan Ahmedova | 08-07-2026 | 12:00 | 14:00 | 02:00 |
| 12 z 15 Dzień 3. Przerwa | Enejan Ahmedova | 08-07-2026 | 14:00 | 14:15 | 00:15 |
| 13 z 15 Dzień 3. Pokaz niskiego boho koka – tekstura, skręt, welon (teoria) | Enejan Ahmedova | 08-07-2026 | 14:15 | 16:00 | 01:45 |

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 14 z 15 Dzień 3. Część praktyczna: boho kok – lekkość, wpinanie welonu (praktyka) | Enejan Ahmedova | 08-07-2026 | 16:00 | 18:00 | 02:00 |
| 15 z 15 Dzień 3. Walidacja efektów uczenia się | - | 08-07-2026 | 18:00 | 18:45 | 00:45 |

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania z zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 6 457,50 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 5 250,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 195,68 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 159,09 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Enejan Ahmedova

Certyfikowana stylistka fryzur ślubnych, instruktorka i pasjonatka nowoczesnych technik upięć. Swoją drogę zawodową rozpoczęła w 2018 roku, kończąc kurs stylizacji fryzur od podstaw na Ukrainie. W ciągu ostatnich 5 lat ukończyła kursy podnosząc swoje umiejętności, szkoląc się u

światowej klasy specjalistów takich jak: Tonyastylist, Art4Studio, Esse Beauty czy Tatyana Soldatova. Z wykształcenia finansistka, z wyboru – stylistka fryzur, która swoją wiedzę i doświadczenie z powodzeniem przekłada na praktyczne szkolenia z zakresu upięć ślubnych. Specjalizuje się w nowoczesnych technikach stylizacji, takich jak: niski kok soft texture, kok boho, french twist oraz niski kuc z falami Hollywood. Jej misją jako trenera jest nie tylko przekazanie wiedzy technicznej, ale również rozwijanie w kursantach wyczucia estetyki, samodzielności i pewności w pracy z klientkami. Ceni sobie indywidualne podejście, dokładność i pracę w atmosferze wspierającej rozwój.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Termin szkolenia: Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny i może ulec zmianie. Po zebraniu minimalnej liczby uczestników termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb grupy.

Jeżeli złożyłeś wniosek u Operatora, ale nie zapisałeś się na usługę, skontaktuj się z nami w celu rezerwacji. Bez wstępnej informacji nie dajemy gwarancji miejsca na usłudze.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico jest ubezpieczone.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

Adres

ul. Żabikowska 5
62-030 Luboń
woj. wielkopolskie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym salonie fryzjerskim.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771