



Pięciodniowy kurs garncarstwa I stopnia

Numer usługi 2026/04/24/220506/3512466

1 900,00 PLN brutto

1 900,00 PLN netto

95,00 PLN brutto/h

95,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

ALIKE SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 20:00 h

📅 12.10.2026 do 16.10.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób dorosłych zainteresowanych nauką toczenia na kole garncarskim, w szczególności:

- osób początkujących,
- osób chcących uporządkować i rozwinąć podstawowe umiejętności,
- osób planujących rozwój w kierunku działalności rzemieślniczej lub artystycznej.

Szkolenie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia.

Minimalna liczba uczestników

4

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

11-10-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej pracy na kole garncarskim poprzez naukę centrowania, formowania oraz wykańczania prostych i bardziej złożonych form ceramicznych. Uczestnik rozwija umiejętność kontroli materiału, poznaje techniki toczenia oraz podstawy pracy z narzędziami i procesów wykończeniowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna podstawy organizacji pracy i BHP w pracowni ceramicznej	Rozpoznaje narzędzia i urządzenia; stosuje zasady bezpiecznej pracy; organizuje stanowisko pracy	Wywiad swobodny
Uczestnik rozumie właściwości mas ceramicznych	Wymienia rodzaje mas; dobiera glinę do toczenia; zna podstawy recyklingu materiału	Wywiad swobodny
Uczestnik potrafi przygotować glinę do toczenia	Prawidłowo wyrabia i odpowietrza glinę; przygotowuje porcje do pracy na kole	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje centrowanie na kole garncarskim	Utrzymuje stabilną pozycję; kontroluje ruchy rąk; uzyskuje stabilną bryłę na kole	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje podstawowe czynności formowania	Otwiera formę i podciąga ścianki; kontroluje grubość i symetrię	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik potrafi wytoczyć proste formy użytkowe	Wykonuje formy takie jak cylinder lub miska z zachowaniem podstawowych proporcji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik rozwija umiejętność kontroli formy	Koryguje kształt; utrzymuje stabilność i powtarzalność prostych naczyń	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje podstawowe czynności wykończeniowe	Prawidłowo przeprowadza trymowanie; poprawia estetykę i proporcje pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik rozumie proces suszenia i wypału	Opisuje etapy procesu; przygotowuje prace do wypału	Wywiad swobodny
Uczestnik wykazuje samodzielność w pracy	Samodzielnie realizuje zadanie; stosuje poznane techniki i zasady	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Cel biznesowy

Celem biznesowym szkolenia jest przygotowanie uczestnika do wykorzystania zdobytych kompetencji w praktyce zawodowej, w szczególności w zakresie tworzenia prostych wyrobów ceramicznych metodą toczenia na kole garncarskim.

Szkolenie stanowi wprowadzenie do pracy w branży ceramicznej oraz pierwszy etap przygotowania do:

-podjęcia pracy w pracowni ceramicznej,

- rozwijania działalności rzemieślniczej,
- tworzenia produktów ceramicznych o wartości użytkowej i sprzedażowej.

Efekt usługi

Efekt usługi:

Uczestnik posiada podstawowe umiejętności pracy na kole garncarskim oraz rozumie proces technologiczny powstawania wyrobów ceramicznych. Potrafi samodzielnie wykonać prostą formę ceramiczną z zachowaniem podstawowych zasad technologicznych.

Kryteria weryfikacji:

- uczestnik prawidłowo przygotowuje glinę do toczenia,
- wykonuje centrowanie materiału na kole,
- podejmuje próbę otwierania i formowania naczyń,
- wykonuje co najmniej jedną prostą formę (np. cylinder lub miska),
- stosuje podstawowe zasady kontroli grubości i stabilności formy,
- zna podstawowe etapy suszenia i przygotowania do wypału,
- wykonuje podstawowe czynności wykończeniowe

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

- obserwacja bezpośrednia pracy uczestnika podczas zajęć,
- ocena wykonanych form ceramicznych,
- weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez realizację zadań warsztatowych,
- rozmowa podsumowująca z uczestnikiem.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Czas trwania: 5 dni (poniedziałek–piątek)

Godziny: 10:00–15:00 (przerwa w trakcie zajęć)

Łącznie: 20 godzin dydaktycznych

Dzień 1 – Wprowadzenie i podstawy pracy na kole

- Organizacja stanowiska i zasady BHP
- Omówienie narzędzi, mas ceramicznych i pracy z materiałem
- Przygotowanie gliny do toczenia
- Wprowadzenie do pracy na kole garncarskim
- Nauka centrowania (podstawy)

Dzień 2 – Centrowanie i forma cylindryczna

- Doskonalenie centrowania
- Otwieranie formy
- Wyciąganie ścianek (kontrola wysokości i grubości)
- Toczenie cylindrów

Dzień 3 – Formy użytkowe

- Toczenie misek (małych i większych)
- Kształtowanie proporcji i formy
- Wprowadzenie do form zamkniętych (np. wazonów)

Dzień 4 – Rozwijanie techniki i dodatkowe narzędzia

- Toczenie bardziej zaawansowanych form (talerze, wazon, butelki)
- Wprowadzenie do pracy z podkładkami (batami)
- Kontrola powtarzalności i precyzji form

Dzień 5 – Wykończenie i podsumowanie

- Trymowanie (obtaczanie) prac
- Łączenie elementów (np. formy wieloczęściowe)
- Korekta i wykończenie form
- Podsumowanie kursu i omówienie prac uczestników

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 900,00 PLN

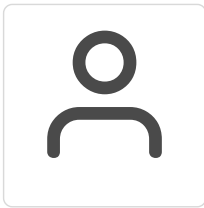
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 900,00 PLN
---	--------------

Koszt osobogodziny brutto	95,00 PLN
----------------------------------	-----------

Koszt osobogodziny netto	95,00 PLN
---------------------------------	-----------

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Oleg Nesterenko

Oleg Nesterenko to garncarz z ponad 10-letnim doświadczeniem w pracy z ceramiką, specjalizujący się w technikach toczenia na kole garncarskim.

Swoją praktykę rozwijał w Mińsku (Białoruś), gdzie prowadził własną pracownię ceramiczną oraz był członkiem Białoruskiego Związku Artystów Rzemieślników. W swojej działalności łączył pracę artystyczną z realizacją zamówień użytkowych, m.in. dla branży gastronomicznej.

Zajmował się ceramiką rekonstrukcyjną, odtwarzając historyczne formy i technologie, a także tworzeniem naczyń inspirowanych technikami dalekowschodnimi. Posiada doświadczenie w pracy z różnymi rodzajami mas ceramicznych, w tym porcelaną, co przekłada się na wysoką precyzję oraz kontrolę formy.

Jego doświadczenie obejmuje zarówno pracę indywidualną, jak i prowadzenie zajęć warsztatowych. W pracy dydaktycznej koncentruje się na przekazywaniu solidnych podstaw technicznych, rozwijaniu poprawnych nawyków pracy przy kole oraz budowaniu świadomości procesu technologicznego.



2 z 2

Sabina Benčíková

Sabina to ceramiczka, której rozwój zawodowy ukształtowany został przez wieloletnią praktykę oraz doświadczenia zdobyte w Japonii – jednym z najważniejszych ośrodków tradycyjnego garncarstwa.

Swoje umiejętności rozwijała m.in. w Atami, Shigaraki oraz Tokoname – jednym z sześciu najstarszych centrów ceramicznych Japonii, gdzie odbyła najdłuższą praktykę. Uczestniczyła również w podróży szlakiem Rokkoyō, poznając historyczne piece ceramiczne oraz liczne warsztaty, pracownie i galerie, co pozwoliło jej na dogłębne zrozumienie tradycyjnych technik i filozofii pracy z ceramiką.

Obecnie prowadzi w Warszawie pracownię Struktura Ceramics, w której tworzy naczynia łączące japońskie rzemiosło z nowoczesnym podejściem do formy i estetyki.

W pracy dydaktycznej łączy przekazywanie wiedzy technicznej z rozwijaniem wrażliwości twórczej uczestników. Jej podejście opiera się na równowadze między kreatywnością a rzetelnym warszatem, co pozwala uczestnikom budować zarówno umiejętności, jak i świadome podejście do pracy z materiałem.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach kursu uczestnikom zapewnione są wszystkie niezbędne materiały i narzędzia do realizacji programu szkolenia.

Uczestnicy pracują na wysokiej jakości masach ceramicznych renomowanych producentów (m.in. Sibelco, SIO, Georg & Schneider), dostosowanych do pracy na kole garncarskim. W trakcie zajęć mają zapewniony dostęp do narzędzi garncarskich, akcesoriów pomocniczych oraz infrastruktury pracowni.

Każdy uczestnik korzysta z indywidualnego stanowiska pracy wyposażonego w profesjonalne koło garncarskie (Shimpo RK3), co umożliwia komfortową i efektywną naukę.

W ramach usługi zapewnione są również materiały eksploatacyjne niezbędne do pracy, w tym woda, szlam oraz środki pomocnicze. Prace wykonane podczas kursu są przygotowywane do dalszych etapów technologicznych zgodnie z programem zajęć.

Dodatkowo uczestnikom udostępniane są fartuchy ochronne oraz zapewnione są napoje (woda, ciepłe napoje) na czas trwania zajęć.

Warunki uczestnictwa

Uczestnikiem kursu może być osoba dorosła zainteresowana zdobyciem podstawowych umiejętności pracy na kole garncarskim.

Warunkiem udziału w usłudze jest:

- dokonanie zapisu na kurs,
- uiszczenie opłaty za kurs przed rozpoczęciem zajęć,
- akceptacja regulaminu pracowni oraz zasad bezpieczeństwa (BHP).

Uczestnik zobowiązany jest do:

- regularnego udziału w zajęciach zgodnie z harmonogramem,
- przestrzegania zasad bezpieczeństwa obowiązujących w pracowni,
- korzystania z narzędzi i urządzeń zgodnie z instrukcją prowadzącego,
- dbania o porządek na stanowisku pracy.

Kurs nie wymaga wcześniejszego doświadczenia – przeznaczony jest dla osób początkujących oraz chcących uporządkować podstawy.

Zaleca się wygodny strój roboczy, który może ulec zabrudzeniu. Wszystkie materiały i narzędzia zapewnia organizator.

Po ukończeniu kursu oraz pozytywnej walidacji efektów uczenia się uczestnik otrzymuje certyfikat ukończenia kursu.

Informacje dodatkowe

Zapisy oraz aktualne terminy dostępne są na stronie internetowej www.alike.pl w zakładce Kursy Certyfikowane.

Adres

ul. Jagiellońska 36
03-719 Warszawa
woj. mazowieckie

Usługa realizowana jest w pracowni ceramicznej AliKe zlokalizowanej przy ul. Jagiellońskiej 36 w Warszawie.

Pracownia stanowi profesjonalnie wyposażoną przestrzeń warsztatową, przystosowaną do prowadzenia zajęć ceramicznych zarówno w zakresie formowania ręcznego, jak i zdobienia oraz przygotowania prac do wypału. Przestrzeń obejmuje wydzielone stanowiska pracy dla uczestników, zapewniające komfort oraz ergonomię pracy.

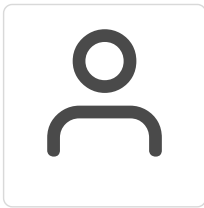
Na wyposażeniu pracowni znajdują się m.in.: stoły robocze do lepienia i modelowania, narzędzia ceramiczne, urządzenia do obróbki gliny (w tym walcarka), piece ceramiczne z wydzieloną strefą wypału, a także stanowiska do szkliwienia. Pracownia posiada odpowiednią wentylację oraz spełnia wymogi bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP).

Uczestnicy mają dostęp do niezbędnych materiałów i narzędzi w trakcie zajęć. Przestrzeń została zaprojektowana z myślą o pracy warsztatowej, umożliwiając realizację pełnego procesu powstawania ceramiki.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



TOMASZ KĘDZIERSKI

E-mail kedzierski.at@gmail.com

Telefon (+48) 505 521 707