



## Pięciodniowy kurs garncarstwa I stopnia

Numer usługi 2026/04/24/220506/3512451

1 900,00 PLN brutto

1 900,00 PLN netto

95,00 PLN brutto/h

95,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

ALIKE SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 20:00 h

📅 03.08.2026 do 07.08.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób dorosłych zainteresowanych nauką toczenia na kole garncarskim, w szczególności:

- osób początkujących,
- osób chcących uporządkować i rozwinąć podstawowe umiejętności,
- osób planujących rozwój w kierunku działalności rzemieślniczej lub artystycznej.

Szkolenie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia.

### Minimalna liczba uczestników

4

### Maksymalna liczba uczestników

8

### Data zakończenia rekrutacji

02-08-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

20

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej pracy na kole garncarskim poprzez naukę centrowania, formowania oraz wykańczania prostych i bardziej złożonych form ceramicznych. Uczestnik rozwija umiejętność kontroli materiału, poznaje techniki toczenia oraz podstawy pracy z narzędziami i procesów wykończeniowych.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna podstawy organizacji pracy i BHP w pracowni ceramicznej	Rozpoznaje narzędzia i urządzenia; stosuje zasady bezpiecznej pracy; organizuje stanowisko pracy	Wywiad swobodny
Uczestnik rozumie właściwości mas ceramicznych	Wymienia rodzaje mas; dobiera glinę do toczenia; zna podstawy recyklingu materiału	Wywiad swobodny
Uczestnik potrafi przygotować glinę do toczenia	Prawidłowo wyrabia i odpowietrza glinę; przygotowuje porcje do pracy na kole	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje centrowanie na kole garncarskim	Utrzymuje stabilną pozycję; kontroluje ruchy rąk; uzyskuje stabilną bryłę na kole	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje podstawowe czynności formowania	Otwiera formę i podciąga ścianki; kontroluje grubość i symetrię	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik potrafi wytoczyć proste formy użytkowe	Wykonuje formy takie jak cylinder lub miska z zachowaniem podstawowych proporcji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik rozwija umiejętność kontroli formy	Koryguje kształt; utrzymuje stabilność i powtarzalność prostych naczyń	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje podstawowe czynności wykończeniowe	Prawidłowo przeprowadza trymowanie; poprawia estetykę i proporcje pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik rozumie proces suszenia i wypału	Opisuje etapy procesu; przygotowuje prace do wypału	Wywiad swobodny
Uczestnik wykazuje samodzielność w pracy	Samodzielnie realizuje zadanie; stosuje poznane techniki i zasady	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Cel biznesowy

Celem biznesowym szkolenia jest przygotowanie uczestnika do wykorzystania zdobytych kompetencji w praktyce zawodowej, w szczególności w zakresie tworzenia prostych wyrobów ceramicznych metodą toczenia na kole garncarskim.

Szkolenie stanowi wprowadzenie do pracy w branży ceramicznej oraz pierwszy etap przygotowania do:

-podjęcia pracy w pracowni ceramicznej,

- rozwijania działalności rzemieślniczej,
- tworzenia produktów ceramicznych o wartości użytkowej i sprzedażowej.

## Efekt usługi

### Efekt usługi:

Uczestnik posiada podstawowe umiejętności pracy na kole garncarskim oraz rozumie proces technologiczny powstawania wyrobów ceramicznych. Potrafi samodzielnie wykonać prostą formę ceramiczną z zachowaniem podstawowych zasad technologicznych.

### Kryteria weryfikacji:

- uczestnik prawidłowo przygotowuje glinę do toczenia,
- wykonuje centrowanie materiału na kole,
- podejmuje próbę otwierania i formowania naczyń,
- wykonuje co najmniej jedną prostą formę (np. cylinder lub miska),
- stosuje podstawowe zasady kontroli grubości i stabilności formy,
- zna podstawowe etapy suszenia i przygotowania do wypału,
- wykonuje podstawowe czynności wykończeniowe

## Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

- obserwacja bezpośrednia pracy uczestnika podczas zajęć,
- ocena wykonanych form ceramicznych,
- weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez realizację zadań warsztatowych,
- rozmowa podsumowująca z uczestnikiem.

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

# Program

**Czas trwania:** 5 dni (poniedziałek–piątek)

**Godziny:** 10:00–15:00 (przerwa w trakcie zajęć)

**Łącznie:** 20 godzin dydaktycznych

## Dzień 1 – Wprowadzenie i podstawy pracy na kole

- Organizacja stanowiska i zasady BHP
- Omówienie narzędzi, mas ceramicznych i pracy z materiałem
- Przygotowanie gliny do toczenia
- Wprowadzenie do pracy na kole garncarskim
- Nauka centrowania (podstawy)

## Dzień 2 – Centrowanie i forma cylindryczna

- Doskonalenie centrowania
- Otwieranie formy
- Wyciąganie ścianek (kontrola wysokości i grubości)
- Toczenie cylindrów

## Dzień 3 – Formy użytkowe

- Toczenie misek (małych i większych)
- Kształtowanie proporcji i formy
- Wprowadzenie do form zamkniętych (np. wazonów)

## Dzień 4 – Rozwijanie techniki i dodatkowe narzędzia

- Toczenie bardziej zaawansowanych form (talerze, wazon, butelki)
- Wprowadzenie do pracy z podkładkami (batami)
- Kontrola powtarzalności i precyzji form

## Dzień 5 – Wykończenie i podsumowanie

- Trymowanie (obtaczanie) prac
- Łączenie elementów (np. formy wieloczęściowe)
- Korekta i wykończenie form
- Podsumowanie kursu i omówienie prac uczestników

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 900,00 PLN

---

<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	1 900,00 PLN
-------------------------------------------------	--------------

---

<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	95,00 PLN
----------------------------------	-----------

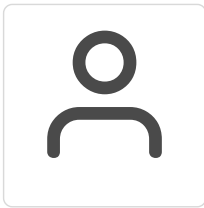
---

<b>Koszt osobogodziny netto</b>	95,00 PLN
---------------------------------	-----------

---

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

### Oleg Nesterenko

Oleg Nesterenko to garncarz z ponad 10-letnim doświadczeniem w pracy z ceramiką, specjalizujący się w technikach toczenia na kole garncarskim.

Swoją praktykę rozwijał w Mińsku (Białoruś), gdzie prowadził własną pracownię ceramiczną oraz był członkiem Białoruskiego Związku Artystów Rzemieślników. W swojej działalności łączył pracę artystyczną z realizacją zamówień użytkowych, m.in. dla branży gastronomicznej.

Zajmował się ceramiką rekonstrukcyjną, odtwarzając historyczne formy i technologie, a także tworzeniem naczyń inspirowanych technikami dalekowschodnimi. Posiada doświadczenie w pracy z różnymi rodzajami mas ceramicznych, w tym porcelaną, co przekłada się na wysoką precyzję oraz kontrolę formy.

Jego doświadczenie obejmuje zarówno pracę indywidualną, jak i prowadzenie zajęć warsztatowych. W pracy dydaktycznej koncentruje się na przekazywaniu solidnych podstaw technicznych, rozwijaniu poprawnych nawyków pracy przy kole oraz budowaniu świadomości procesu technologicznego.



2 z 2

### Sabina Benčíková

Sabina to ceramiczka, której rozwój zawodowy ukształtowany został przez wieloletnią praktykę oraz doświadczenia zdobyte w Japonii – jednym z najważniejszych ośrodków tradycyjnego garncarstwa.

Swoje umiejętności rozwijała m.in. w Atami, Shigaraki oraz Tokoname – jednym z sześciu najstarszych centrów ceramicznych Japonii, gdzie odbyła najdłuższą praktykę. Uczestniczyła również w podróży szlakiem Rokkoyō, poznając historyczne piece ceramiczne oraz liczne warsztaty, pracownie i galerie, co pozwoliło jej na dogłębne zrozumienie tradycyjnych technik i filozofii pracy z ceramiką.

Obecnie prowadzi w Warszawie pracownię Struktura Ceramics, w której tworzy naczynia łączące japońskie rzemiosło z nowoczesnym podejściem do formy i estetyki.

W pracy dydaktycznej łączy przekazywanie wiedzy technicznej z rozwijaniem wrażliwości twórczej uczestników. Jej podejście opiera się na równowadze między kreatywnością a rzetelnym warszatem, co pozwala uczestnikom budować zarówno umiejętności, jak i świadome podejście do pracy z materiałem.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach kursu uczestnikom zapewnione są wszystkie niezbędne materiały i narzędzia do realizacji programu szkolenia.

Uczestnicy pracują na wysokiej jakości masach ceramicznych renomowanych producentów (m.in. Sibelco, SIO, Georg & Schneider), dostosowanych do pracy na kole garncarskim. W trakcie zajęć mają zapewniony dostęp do narzędzi garncarskich, akcesoriów pomocniczych oraz infrastruktury pracowni.

Każdy uczestnik korzysta z indywidualnego stanowiska pracy wyposażonego w profesjonalne koło garncarskie (Shimpo RK3), co umożliwia komfortową i efektywną naukę.

W ramach usługi zapewnione są również materiały eksploatacyjne niezbędne do pracy, w tym woda, szlam oraz środki pomocnicze. Prace wykonane podczas kursu są przygotowywane do dalszych etapów technologicznych zgodnie z programem zajęć.

Dodatkowo uczestnikom udostępniane są fartuchy ochronne oraz zapewnione są napoje (woda, ciepłe napoje) na czas trwania zajęć.

## Warunki uczestnictwa

Uczestnikiem kursu może być osoba dorosła zainteresowana zdobyciem podstawowych umiejętności pracy na kole garncarskim.

Warunkiem udziału w usłudze jest:

- dokonanie zapisu na kurs,
- uiszczenie opłaty za kurs przed rozpoczęciem zajęć,
- akceptacja regulaminu pracowni oraz zasad bezpieczeństwa (BHP).

Uczestnik zobowiązany jest do:

- regularnego udziału w zajęciach zgodnie z harmonogramem,
- przestrzegania zasad bezpieczeństwa obowiązujących w pracowni,
- korzystania z narzędzi i urządzeń zgodnie z instrukcją prowadzącego,
- dbania o porządek na stanowisku pracy.

Kurs nie wymaga wcześniejszego doświadczenia – przeznaczony jest dla osób początkujących oraz chcących uporządkować podstawy.

Zaleca się wygodny strój roboczy, który może ulec zabrudzeniu. Wszystkie materiały i narzędzia zapewnia organizator.

Po ukończeniu kursu oraz pozytywnej walidacji efektów uczenia się uczestnik otrzymuje certyfikat ukończenia kursu.

## Informacje dodatkowe

Zapisy oraz aktualne terminy dostępne są na stronie internetowej [www.alike.pl](http://www.alike.pl) w zakładce Kursy Certyfikowane.

## Adres

ul. Jagiellońska 36  
03-719 Warszawa  
woj. mazowieckie

Usługa realizowana jest w pracowni ceramicznej AliKe zlokalizowanej przy ul. Jagiellońskiej 36 w Warszawie.

Pracownia stanowi profesjonalnie wyposażoną przestrzeń warsztatową, przystosowaną do prowadzenia zajęć ceramicznych zarówno w zakresie formowania ręcznego, jak i zdobienia oraz przygotowania prac do wypału. Przestrzeń obejmuje wydzielone stanowiska pracy dla uczestników, zapewniające komfort oraz ergonomię pracy.

Na wyposażeniu pracowni znajdują się m.in.: stoły robocze do lepienia i modelowania, narzędzia ceramiczne, urządzenia do obróbki gliny (w tym walcarka), piece ceramiczne z wydzieloną strefą wypału, a także stanowiska do szkliwienia. Pracownia posiada odpowiednią wentylację oraz spełnia wymogi bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP).

Uczestnicy mają dostęp do niezbędnych materiałów i narzędzi w trakcie zajęć. Przestrzeń została zaprojektowana z myślą o pracy warsztatowej, umożliwiając realizację pełnego procesu powstawania ceramiki.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**TOMASZ KĘDZIERSKI**

**E-mail** [kedzierski.at@gmail.com](mailto:kedzierski.at@gmail.com)

**Telefon** (+48) 505 521 707