



Cotygodniowy kurs garncarstwa – I stopień

Numer usługi 2026/04/24/220506/3512325

1 999,00 PLN brutto

1 999,00 PLN netto

83,29 PLN brutto/h

83,29 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

ALIKE SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 24:00 h

📅 24.09.2026 do 10.12.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Usługa szkoleniowa skierowana jest do osób dorosłych zainteresowanych zdobyciem podstawowych kompetencji w zakresie garncarstwa, w szczególności pracy na kole garncarskim.

Kurs adresowany jest do:

- osób rozpoczynających naukę ceramiki,
- osób chcących uporządkować i ugruntować podstawowe umiejętności toczenia na kole garncarskim,
- osób planujących rozwój w kierunku działalności rzemieślniczej lub artystycznej,
- osób rozważających podjęcie pracy w pracowni ceramicznej lub rozwój własnej działalności w tym obszarze.

Szkolenie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia.

Minimalna liczba uczestników

4

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

23-09-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

24

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej pracy na kole garncarskim poprzez nabycie podstawowych umiejętności technicznych oraz wiedzy z zakresu technologii ceramicznej. Uczestnik uczy się przygotowania gliny, centrowania oraz toczenia prostych form, a także poznaje podstawy procesów wykończeniowych i wypału ceramiki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna podstawy organizacji pracy i BHP w pracowni ceramicznej	Rozpoznaje narzędzia i urządzenia; stosuje zasady bezpiecznej pracy; organizuje stanowisko pracy	Wywiad swobodny
Uczestnik rozumie właściwości mas ceramicznych	Wymienia rodzaje mas; dobiera glinę do toczenia; zna podstawy recyklingu materiału	Wywiad swobodny
Uczestnik potrafi przygotować glinę do toczenia	Prawidłowo wyrabia i odpowietrza glinę; przygotowuje porcje do pracy na kole	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje centrowanie na kole garncarskim	Utrzymuje stabilną pozycję; kontroluje ruchy rąk; uzyskuje stabilną bryłę na kole	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje podstawowe czynności formowania	Otwiera formę i podciąga ścianki; kontroluje grubość i symetrię	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik potrafi wytoczyć proste formy użytkowe	Wykonuje formy takie jak cylinder lub miska z zachowaniem podstawowych proporcji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik rozwija umiejętność kontroli formy	Koryguje kształt; utrzymuje stabilność i powtarzalność prostych naczyń	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje podstawowe czynności wykończeniowe	Prawidłowo przeprowadza trymowanie; poprawia estetykę i proporcje pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik rozumie proces suszenia i wypału	Opisuje etapy procesu; przygotowuje prace do wypału	Wywiad swobodny
Uczestnik wykazuje samodzielność w pracy	Samodzielnie realizuje zadanie; stosuje poznane techniki i zasady	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Cel biznesowy

Celem biznesowym szkolenia jest przygotowanie uczestnika do wykorzystania zdobytych kompetencji w praktyce zawodowej, w szczególności w zakresie tworzenia prostych wyrobów ceramicznych metodą toczenia na kole garncarskim.

Szkolenie stanowi wprowadzenie do pracy w branży ceramicznej oraz pierwszy etap przygotowania do:

podjęcia pracy w pracowni ceramicznej,
rozwijania działalności rzemieślniczej,
tworzenia produktów ceramicznych o wartości użytkowej i sprzedażowej.

Efekt usługi

Efekt usługi:

Uczestnik posiada podstawowe umiejętności pracy na kole garncarskim oraz rozumie proces technologiczny powstawania wyrobów ceramicznych. Potrafi samodzielnie wykonać prostą formę ceramiczną z zachowaniem podstawowych zasad technologicznych.

Kryteria weryfikacji:

- uczestnik prawidłowo przygotowuje glinę do toczenia,
- wykonuje centrowanie materiału na kole,
- podejmuje próbę otwierania i formowania naczyń,
- wykonuje co najmniej jedną prostą formę (np. cylinder lub miska),
- stosuje podstawowe zasady kontroli grubości i stabilności formy,
- zna podstawowe etapy suszenia i przygotowania do wypału,
- wykonuje podstawowe czynności wykończeniowe

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

- obserwacja bezpośrednia pracy uczestnika podczas zajęć,
- ocena wykonanych form ceramicznych,
- weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez realizację zadań warsztatowych,
- rozmowa podsumowująca z uczestnikiem.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Ramowy program usługi – Cykliczny kurs garncarstwa I stopnia

Liczba spotkań: 12 (w każdy poniedziałek, wtorek, czwartek lub piątek)

Czas trwania jednego spotkania: 2 godziny

Łączny czas: 24 godziny dydaktyczne

Spotkanie 1 – Wprowadzenie i przygotowanie do pracy

- Organizacja pracy i zasady BHP
- Omówienie mas ceramicznych i narzędzi
- Przygotowanie gliny do toczenia
- Wprowadzenie do pracy na kole garncarskim

Spotkanie 2 – Podstawy pracy na kole

- Wprowadzenie do pracy na kole garncarskim
- Nauka centrowania (podstawy)
- Kontrola pozycji ciała i pracy rąk

Spotkanie 3 – Centrowanie i otwieranie

- Doskonalenie centrowania
- Nauka otwierania formy
- Pierwsze próby formowania

Spotkanie 4 – Forma cylindryczna

- Utrwalanie centrowania i otwierania
- Toczenie prostych cylindrów
- Kontrola grubości ścianek

Spotkanie 5 – Formy użytkowe (miski)

- Toczenie misek
- Kształtowanie formy i proporcji

Spotkanie 6 – Rozwijanie form

- Doskonalenie cylindrów i misek
- Wprowadzenie do bardziej złożonych kształtów

Spotkanie 7 – Powtarzalność form

- Praca nad powtarzalnością naczyń
- Stabilizacja techniki

Spotkanie 8 – Wprowadzenie do talerzy

- Toczenie płaskich form
- Kontrola szerokości i stabilności

Spotkanie 9 – Trymowanie (obróbka wstępna)

- Wprowadzenie do obtaczania prac
- Wykańczanie dna i formy

Spotkanie 10 – Trymowanie (praktyka)

- Doskonalenie obtaczania
- Poprawa estetyki i proporcji

Spotkanie 11 – Procesy końcowe

- Suszenie i przygotowanie do wypału
- Omówienie technologii wypału

Spotkanie 12 – Podsumowanie i rozwój

- Omówienie wykonanych prac
- Wskazówki do dalszego rozwoju
- Podsumowanie kursu

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

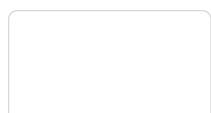
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 999,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 999,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	83,29 PLN
Koszt osobogodziny netto	83,29 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Oleg Nesterenko



Oleg Nesterenko to garncarz z ponad 10-letnim doświadczeniem w pracy z ceramiką, specjalizujący się w technikach toczenia na kole garncarskim.

Swoją praktykę rozwijał w Mińsku (Białoruś), gdzie prowadził własną pracownię ceramiczną oraz był członkiem Białoruskiego Związku Artystów Rzemieślników. W swojej działalności łączył pracę artystyczną z realizacją zamówień użytkowych, m.in. dla branży gastronomicznej.

Zajmował się ceramiką rekonstrukcyjną, odtwarzając historyczne formy i technologie, a także tworzeniem naczyń inspirowanych technikami dalekowschodnimi. Posiada doświadczenie w pracy z różnymi rodzajami mas ceramicznych, w tym porcelaną, co przekłada się na wysoką precyzję oraz kontrolę formy.

Jego doświadczenie obejmuje zarówno pracę indywidualną, jak i prowadzenie zajęć warsztatowych. W pracy dydaktycznej koncentruje się na przekazywaniu solidnych podstaw technicznych, rozwijaniu poprawnych nawyków pracy przy kole oraz budowaniu świadomości procesu technologicznego.



2 z 2

Sabina Benčíková

Sabina to ceramiczka, której rozwój zawodowy ukształtowany został przez wieloletnią praktykę oraz doświadczenia zdobyte w Japonii – jednym z najważniejszych ośrodków tradycyjnego garncarstwa.

Swoje umiejętności rozwijała m.in. w Atami, Shigaraki oraz Tokoname – jednym z sześciu najstarszych centrów ceramicznych Japonii, gdzie odbyła najdłuższą praktykę. Uczestniczyła również w podróży szlakiem Rokkoyō, poznając historyczne piece ceramiczne oraz liczne warsztaty, pracownie i galerie, co pozwoliło jej na dogłębne zrozumienie tradycyjnych technik i filozofii pracy z ceramiką.

Obecnie prowadzi w Warszawie pracownię Struktura Ceramics, w której tworzy naczynia łączące japońskie rzemiosło z nowoczesnym podejściem do formy i estetyki.

W pracy dydaktycznej łączy przekazywanie wiedzy technicznej z rozwijaniem wrażliwości twórczej uczestników. Jej podejście opiera się na równowadze między kreatywnością a rzetelnym warsztatem, co pozwala uczestnikom budować zarówno umiejętności, jak i świadome podejście do pracy z materiałem.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach kursu uczestnikom zapewnione są wszystkie niezbędne materiały i narzędzia do realizacji programu szkolenia.

Uczestnicy pracują na wysokiej jakości masach ceramicznych renomowanych producentów (m.in. Sibelco, SIO, Georg & Schneider), dostosowanych do pracy na kole garncarskim. W trakcie zajęć mają zapewniony dostęp do narzędzi garncarskich, akcesoriów pomocniczych oraz infrastruktury pracowni.

Każdy uczestnik korzysta z indywidualnego stanowiska pracy wyposażonego w profesjonalne koło garncarskie (Shimpo RK3), co umożliwia komfortową i efektywną naukę.

W ramach usługi zapewnione są również materiały eksploatacyjne niezbędne do pracy, w tym woda, szlam oraz środki pomocnicze. Prace wykonane podczas kursu są przygotowywane do dalszych etapów technologicznych zgodnie z programem zajęć.

Dodatkowo uczestnikom udostępniane są fartuchy ochronne oraz zapewnione są napoje (woda, ciepłe napoje) na czas trwania zajęć.

Warunki uczestnictwa

Uczestnikiem kursu może być osoba dorosła zainteresowana zdobyciem podstawowych umiejętności pracy na kole garncarskim.

Warunkiem udziału w usłudze jest:

- dokonanie zapisu na kurs,
- uiszczenie opłaty za kurs przed rozpoczęciem zajęć,
- akceptacja regulaminu pracowni oraz zasad bezpieczeństwa (BHP).

Uczestnik zobowiązany jest do:

- regularnego udziału w zajęciach zgodnie z harmonogramem,
- przestrzegania zasad bezpieczeństwa obowiązujących w pracowni,
- korzystania z narzędzi i urządzeń zgodnie z instrukcją prowadzącego,
- dbania o porządek na stanowisku pracy.

Kurs nie wymaga wcześniejszego doświadczenia – przeznaczony jest dla osób początkujących oraz chcących uporządkować podstawy.

Zaleca się wygodny strój roboczy, który może ulec zabrudzeniu. Wszystkie materiały i narzędzia zapewnia organizator.

Po ukończeniu kursu oraz pozytywnej walidacji efektów uczenia się uczestnik otrzymuje certyfikat ukończenia kursu.

Informacje dodatkowe

Zapisy oraz aktualne terminy dostępne są na stronie internetowej www.alike.pl w zakładce Kursy Certyfikowane.

Adres

ul. Jagiellońska 36
03-719 Warszawa
woj. mazowieckie

Usługa realizowana jest w pracowni ceramicznej AliKe zlokalizowanej przy ul. Jagiellońskiej 36 w Warszawie.

Zajęcia odbywają się w profesjonalnie wyposażonej przestrzeni warsztatowej, przystosowanej do pracy na kole garncarskim. Każdy uczestnik ma zapewnione indywidualne stanowisko pracy wyposażone w koło garncarskie (Shimpo RK3), co umożliwia komfortową i efektywną naukę.

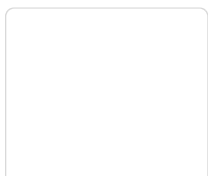
Pracownia wyposażona jest w niezbędne narzędzia i urządzenia, w tym piece ceramiczne, narzędzia do obróbki gliny oraz zaplecze do przygotowania i wykańczania prac. Przestrzeń spełnia wymogi bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP), posiada odpowiednią wentylację oraz warunki do prowadzenia zajęć praktycznych.

Na miejscu dostępne są materiały oraz zaplecze socjalne dla uczestników (w tym ciepłe napoje i woda).

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



TOMASZ KĘDZIERSKI

E-mail kedzierski.at@gmail.com



Telefon (+48) 505 521 707