



ALIKE SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

Pięciodniowy kurs ceramiki I stopnia

Numer usługi 2026/04/24/220506/3512091

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 20:00 h

📅 24.08.2026 do 28.08.2026

1 900,00 PLN brutto

1 900,00 PLN netto

95,00 PLN brutto/h

95,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs ceramiki I stopnia jest adresowany do osób dorosłych, które chcą rozpocząć swoją przygodę z ceramiką lub uporządkować i rozwinąć podstawowe umiejętności pracy z gliną.

W szczególności kierowany jest do osób początkujących, które nie miały wcześniej styczności z ceramiką, a także do tych, które mają już pierwsze doświadczenia, ale chcą zdobyć solidne podstawy technologiczne i warsztatowe. To propozycja dla osób poszukujących kreatywnej formy spędzania czasu, chcących nauczyć się pracy na kole garncarskim oraz poznać techniki ręcznego formowania i zdobienia ceramiki.

Kurs sprawdzi się również dla osób rozważających rozwój w kierunku zawodowym – jako wprowadzenie do dalszej edukacji ceramicznej lub pracy w pracowni. Jest odpowiedni dla wszystkich, którzy cenią pracę manualną, chcą rozwijać swoją uważność, cierpliwość i kreatywność oraz tworzyć własne, użytkowe i artystyczne formy ceramiczne.

Minimalna liczba uczestników

4

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

23-08-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym Kursu Ceramiki I stopnia jest przekazanie uczestnikom kompleksowych podstaw pracy z ceramiką – zarówno w ujęciu technologicznym, jak i praktycznym – zgodnie z rzeczywistym funkcjonowaniem pracowni ceramicznej.

Kurs ma na celu przygotowanie uczestnika do samodzielnej pracy z gliną poprzez zapoznanie go z organizacją pracowni, zasadami bezpieczeństwa (BHP), ergonomią pracy oraz obsługą podstawowych narzędzi i urządzeń, takich jak piec ceramiczny czy sprzęt do formowania i obróbk

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna zasady organizacji pracowni ceramicznej oraz BHP	Rozpoznaje podstawowe narzędzia i urządzenia; opisuje zasady bezpiecznej pracy; potrafi zorganizować stanowisko pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik rozróżnia podstawowe masy ceramiczne i ich zastosowanie	Wymienia rodzaje mas (kamionka, porcelana, glina szamotowa); dobiera odpowiednią masę do rodzaju pracy	Wywiad swobodny
Uczestnik potrafi przygotować glinę do pracy	Prawidłowo przygotowuje materiał (wyrabianie, odpowietrzanie); utrzymuje odpowiednią konsystencję gliny	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik stosuje podstawowe techniki lepienia ręcznego	Wykonuje formy w technice pinch pot, wałeczków oraz modelowania bryły; prawidłowo łączy elementy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik zna podstawy modelowania rzeźbiarskiego	Tworzy proste formy przestrzenne; rozumie zasady budowania brył pełnych i pustych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik stosuje podstawowe techniki zdobienia ceramiki	Używa angob i farb podszkliwnych; stosuje techniki dekoracyjne (np. sgraffito); przygotowuje własny slip	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik zna podstawy szkliwienia ceramiki	Rozróżnia rodzaje szkliw; dobiera technikę aplikacji; przygotowuje pracę do szkliwienia	Wywiad swobodny
Uczestnik rozumie proces wypału ceramiki	Opisuje etapy wypału; zna podstawowe zakresy temperatur; przygotowuje prace do wypału	Wywiad swobodny
Uczestnik wykonuje prostą formę ceramiczną użytkową lub artystyczną	Tworzy kompletną pracę od formowania do dekoracji; zachowuje poprawność technologiczną	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna podstawy pracy na kole garncarskim	Rozumie zasadę działania koła; zna podstawowe etapy procesu (centrowanie, otwieranie, formowanie); potrafi zachować prawidłową postawę pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje proste formy na kole garncarskim (wprowadzenie)	Podjmuje próbę centrowania i formowania prostej formy (np. cylinder); kontroluje stabilność rąk i ilość wody	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Cel biznesowy

Cel biznesowy kursu ceramiki I stopnia polega na przygotowaniu uczestników do wykorzystania zdobytych kompetencji w praktyce – zarówno w kontekście pracy zawodowej, jak i działalności twórczej lub rzemieślniczej.

Kurs ma na celu wprowadzenie uczestnika w realia funkcjonowania pracowni ceramicznej, w tym organizację pracy, dobór materiałów, podstawy technologii oraz proces produkcji wyrobów ceramicznych. Dzięki temu uczestnik zdobywa fundamenty niezbędne do podjęcia dalszej specjalizacji lub rozpoczęcia działalności w obszarze ceramiki – indywidualnie lub w ramach współpracy z pracownią.

Istotnym celem biznesowym jest również rozwój kompetencji umożliwiających tworzenie produktów ceramicznych o wartości użytkowej i estetycznej, które mogą stanowić podstawę oferty sprzedażowej. Uczestnik poznaje podstawy pracy z materiałem, techniki zdobienia oraz zasady wykańczania produktów, co pozwala mu świadomie budować jakość i powtarzalność wyrobów.

Dodatkowo kurs wspiera rozwój postaw przedsiębiorczych poprzez zrozumienie procesu produkcyjnego, organizacji pracy oraz odpowiedzialności za efekt końcowy. Stanowi pierwszy krok do dalszego rozwoju zawodowego w branży ceramicznej, w tym kontynuacji nauki na wyższych poziomach, pracy w pracowni lub rozwijania własnej działalności.

Efekt usługi

Efekt usługi:

Uczestnik po zakończeniu kursu ceramiki I stopnia posiada podstawowe kompetencje w zakresie ręcznego formowania ceramiki, jej zdobienia oraz rozumie proces technologiczny powstawania wyrobów ceramicznych. Potrafi samodzielnie wykonać prostą formę ceramiczną o charakterze użytkowym lub artystycznym, stosując właściwe techniki, materiały oraz zasady pracy w pracowni. Zna podstawy organizacji stanowiska pracy, bezpieczeństwa (BHP) oraz potrafi świadomie przygotować pracę do szkliwienia i wypału.

Kryteria weryfikacji efektu usługi:

- uczestnik prawidłowo przygotowuje glinę do pracy oraz dobiera odpowiedni materiał do realizowanego projektu,
- stosuje podstawowe techniki ręcznego formowania (pinch pot, wałeczki, modelowanie bryły),
- wykonuje prostą formę ceramiczną z zachowaniem poprawności technologicznej (łączenia, grubości ścianek, stabilność formy),
- stosuje wybrane techniki zdobienia (np. angoby, farby podszklwne, sgraffito),
- rozróżnia podstawowe rodzaje szkliw i potrafi dobrać metodę ich aplikacji,
- przygotowuje pracę do wypału zgodnie z podstawowymi zasadami technologicznymi,
- zna i stosuje zasady organizacji pracy oraz bezpieczeństwa w pracowni ceramicznej,
- wykazuje podstawową samodzielność w planowaniu i realizacji procesu twórczego,
- wykonuje co najmniej jedną kompletną pracę ceramiczną (od formy do dekoracji),
- podejmuje próbę pracy na kole garncarskim na poziomie wprowadzającym.

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Potwierdzenie osiągnięcia efektów usługi odbywa się poprzez walidację opartą na ocenie praktycznej oraz bieżącej obserwacji pracy uczestnika w trakcie kursu.

W szczególności stosowane są następujące metody:

- **obserwacja bezpośrednia** pracy uczestnika podczas zajęć przez instruktora, obejmująca sposób przygotowania materiału, stosowanie technik formowania, zdobienia oraz organizację pracy,
- **ocena wykonanych prac ceramicznych**, w tym co najmniej jednej kompletnej formy (od etapu formowania do dekoracji), pod kątem poprawności technologicznej i estetycznej,
- **weryfikacja umiejętności praktycznych** poprzez realizację zadań warsztatowych zgodnych z programem kursu,
- **rozmowa podsumowująca / wywiad z uczestnikiem**, pozwalająca potwierdzić zrozumienie podstawowych zagadnień technologicznych (masy ceramiczne, szkliwa, proces wypału),
- **ocena stopnia samodzielności uczestnika** w planowaniu i realizacji pracy ceramicznej.

Na podstawie powyższych elementów instruktor dokonuje oceny osiągnięcia efektów uczenia się. Pozytywna walidacja stanowi podstawę do wydania certyfikatu ukończenia kursu.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Ramowy Program Usługi – Kurs Ceramiki I stopnia

Czas trwania: 5 dni (poniedziałek–piątek)

Godziny zajęć: 10:00–15:00 (z przerwą 12:00–13:00)

Łączna liczba godzin: 20 godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna = 1 godzina zegarowa)

Dzień 1 – Wprowadzenie i organizacja pracy

- Organizacja pracowni ceramicznej
- Zasady BHP i ergonomii pracy
- Przegląd narzędzi i urządzeń
- Wprowadzenie do mas ceramicznych i ich przygotowania

Dzień 2 – Podstawowe techniki formowania

- Przygotowanie gliny do pracy
- Technika pinch pot
- Lepienie z wałeczków
- Podstawy budowania form przestrzennych

Dzień 3 – Modelowanie i forma

- Modelowanie bryły i podstawy rzeźby ceramicznej
- Tworzenie form pełnych i pustych
- Kontrola grubości i stabilności form
- Wprowadzenie do pracy na kole garncarskim (demonstracja i próby)

Dzień 4 – Zdobienie ceramiki

- Wprowadzenie do technik dekoracyjnych
- Angoby i farby podszklwne
- Tworzenie własnych slipów
- Techniki zdobienia (m.in. sgraffito, kalki)

Dzień 5 – Szklwienie i przygotowanie do wypału

- Rodzaje szkliw i zakresy temperatur
- Techniki szklwienia (zanurzanie, polewanie, malowanie)
- Przygotowanie prac do wypału
- Podsumowanie kursu i omówienie prac uczestników

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 900,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	95,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	95,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach kursu ceramiki I stopnia uczestnikom zapewnione są wszystkie niezbędne materiały i narzędzia potrzebne do realizacji programu zajęć.

Uczestnicy otrzymują dostęp do różnych rodzajów mas ceramicznych (m.in. kamionka, gliny szamotowe), które są dobierane w zależności od techniki i etapu pracy. W trakcie kursu udostępniane są również materiały do zdobienia, takie jak angoby, farby podszklivne oraz szkliwa, w tym produkty renomowanych producentów.

Każdy uczestnik ma zapewnione stanowisko pracy oraz dostęp do pełnego wyposażenia pracowni, w tym narzędzi ręcznych, form, wałków, walcarki oraz stanowisk do szkliwienia. W ramach zajęć uczestnicy korzystają także z zaplecza technologicznego pracowni, w tym pieców ceramicznych – prace wykonane podczas kursu są przygotowywane i przekazywane do wypału przez instruktorów.

Materiały eksploatacyjne, takie jak szlam, slipy czy podstawowe środki pomocnicze, są dostępne na miejscu i wliczone w cenę kursu. Uczestnicy nie muszą przynosić własnych materiałów ani narzędzi.

Dodatkowo uczestnicy otrzymują wsparcie merytoryczne w postaci instruktażu oraz bieżących wskazówek dotyczących pracy z materiałem, co umożliwia świadome i bezpieczne korzystanie z dostępnych zasobów pracowni.

Warunki uczestnictwa

Uczestnikiem kursu ceramiki I stopnia może być osoba dorosła zainteresowana zdobyciem podstawowych umiejętności pracy z ceramiką, zarówno w celach hobbystycznych, jak i zawodowych.

Warunkiem udziału w kursie jest:

- dokonanie zapisu na kurs za pośrednictwem systemu rezerwacji lub kontaktu z pracownią,
- uiszczenie opłaty za kurs w pełnej wysokości przed jego rozpoczęciem,
- akceptacja regulaminu pracowni oraz zasad bezpieczeństwa (BHP),
- obecność na zajęciach zgodnie z harmonogramem kursu.

Uczestnik zobowiązany jest do:

- przestrzegania zasad bezpieczeństwa obowiązujących w pracowni,
- korzystania z narzędzi i urządzeń zgodnie z instrukcją prowadzącego,
- dbania o porządek na stanowisku pracy,
- stosowania się do wskazówek instruktora.

Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w ceramice – kurs przeznaczony jest dla osób początkujących.

Zaleca się wygodny strój roboczy, który może ulec zabrudzeniu. Wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do realizacji zajęć zapewnia organizator.

Po ukończeniu ku

Informacje dodatkowe

Zapisy oraz aktualne terminy dostępne są na stronie internetowej www.alike.pl w zakładce Kursy Certyfikowane.

Adres

ul. Jagiellońska 36
03-719 Warszawa
woj. mazowieckie

Usługa realizowana jest w pracowni ceramicznej AliKe zlokalizowanej przy ul. Jagiellońskiej 36 w Warszawie.

Pracownia stanowi profesjonalnie wyposażoną przestrzeń warsztatową, przystosowaną do prowadzenia zajęć ceramicznych zarówno w zakresie formowania ręcznego, jak i zdobienia oraz przygotowania prac do wypału. Przestrzeń obejmuje wydzielone stanowiska pracy dla uczestników, zapewniające komfort oraz ergonomię pracy.

Na wyposażeniu pracowni znajdują się m.in.: stoły robocze do lepienia i modelowania, narzędzia ceramiczne, urządzenia do obróbki gliny (w tym walcarka), piece ceramiczne z wydzieloną strefą wypału, a także stanowiska do szkliwienia. Pracownia posiada odpowiednią wentylację oraz spełnia wymogi bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP).

Uczestnicy mają dostęp do niezbędnych materiałów i narzędzi w trakcie zajęć. Przestrzeń została zaprojektowana z myślą o pracy warsztatowej, umożliwiając realizację pełnego procesu powstawania ceramiki – od przygotowania materiału, przez form

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



TOMASZ KĘDZIERSKI

E-mail kedzierski.at@gmail.com

Telefon (+48) 505 521 707