



Morze Projekt x Sztuka Barberingu

Numer usługi 2026/04/22/39172/3505203

5 904,00 PLN brutto

4 800,00 PLN netto

203,59 PLN brutto/h

165,52 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Waves Group

Marcin Kasperski

★★★★★ 4,9 / 5

3 878 ocen

📍 Poznań

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 29:00 h

📅 27.06.2026 do 29.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie przeznaczone jest dla fryzjerów o średnim poziomie zaawansowania, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności w zakresie barberingu, w tym dla właścicieli i pracowników salonów fryzjerskich.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	26-06-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	29
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym jest poszerzenie wiedzy oraz nabycie zaawansowanych umiejętności i kompetencji w Barberingu. W trakcie szkolenia uczestnicy wzbogacą wiedzę z zakresu technik strzyżeń unisex. W obszarze umiejętności uczestnicy poznają techniki najnowocześniejszych strzyżeń męskich oraz stylizacji włosów. Ponadto uczestnicy zdobędą umiejętność wykonywania fryzur FlowBro, PixieCut i Modtop.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Potrafi świadomie projektować i wykonywać formę fryzury, stosując techniki teksturowania, efilacji oraz prawidłowo używając noża chińskiego, w oparciu o analizę struktury włosa i zasady architektury i modularności fryzury</p>	<ul style="list-style-type: none"> * świadomie projektuje formę fryzury w oparciu o architekturę i modularność *świadomie projektuje formę fryzury w oparciu o architekturę i modularność * prawidłowo analizuje włos klienta: gęstość, średnicę, sprężystość, kierunki wzrostu i strefy przecięcia * prawidłowo stosuje techniki teksturowania i efilacji wewnętrznej * prawidłowo wykorzystuje nóż do kształtowania formy i kontroli masy włosów 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Potrafi prawidłowo wykonywać teksturyzację włosów, kontrolując objętość i lekkość fryzury, stosując techniki efilacji zewnętrznej, wewnętrznej, tunelowej, pikowania oraz metodę na płótek przy użyciu noża chińskiego</p> <p>Potrafi zadowolić klienta z osiągniętego efektu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * prawidłowo wykonuje teksturyzację włosów, kontrolując objętość * prawidłowo stosuje techniki efilacji zewnętrznej oraz wewnętrznej przy pomocy pracy z nożem chińskim * nadaje lekkości przy wykorzystaniu efilacji tunelowej, pikowaniu oraz metody na płótek * stylizuje włosy oraz brodę tak, aby osiągnąć efekt zadowalający klienta * skutecznie dobiera technikę strzyżenia włosów u mężczyzn * wykonuje strzyżenie włosów oraz brody zgodnie z podstawowymi trendami barberskimi * dobiera odpowiednią fryzurę do typu urody klienta 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Potrafi prawidłowo nadawać lekkość włosom poprzez piórkowanie, pikowanie i efilację tunelową, stosować zaawansowane techniki dekonstrukcji, teksturyzacji oraz pracy nożem chińskim, wykonywać fryzury FlowBro, PixieCut i Modtop z kontrolą masy, separacji pasm i proporcji, a także modelować fryzurę, tworząc miękkie przejścia i płynnie łącząc krótkie i długie struktury.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * prawidłowo stosuje techniki nadawania lekkości włosom: piórkowanie, pikowanie, efilacja tunelowa * prawidłowo wykorzystuje zaawansowane techniki dekonstrukcji, teksturyzacji i pracy nożem chińskim * prawidłowo wykonuje fryzury FlowBro, PixieCut, Modtop, kontrolując masę, separacje pasm i proporcje * prawidłowo modeluje fryzurę, tworząc miękkie przejścia i płynnie łącząc krótkie i długie struktury 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Prawidłowo funkcjonuje w kontaktach z klientem i współpracownikami</p>	<p>Współpracuje efektywnie w zespole, nawiązuje relacje z klientem oparte na zaufaniu, samokształci się oraz prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga zawodowe dylematy, praktycznie wykorzystując wiedzę zdobytą podczas szkolenia.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie zostało zaprojektowane tak, aby stopniowo zwiększać

poziom potrzebnej wiedzy i umiejętności. Skupia się ono na elementach zgodnych z ramą usługi:

Dzień I:

- wprowadzenie i charakterystyka świadomego projektowania formy fryzury w oparciu o architekturę i modularność z zastosowaniem technik teksturowania,
- analiza włosów klienta: gęstość, średnica, sprężystość, kierunki wzrostu i strefy przecięcia
- ćwiczenia uczestników: projektowanie fryzury i kontrola masy włosów na modelach.

Dzień II:

- wprowadzenie teoria: dekonstrukcja, teksturyzacja, tworzenie miękkich przejść tonalnych i wewnętrznej pracy światła i cienia.
- pokazowe strzyżenia z wykorzystaniem technik ślizgowych i pulsacyjnych oraz pracy nożem chińskim.
- ćwiczenia uczestników: redukcja masy, modelowanie naturalnego opadania włosów, rzeźbienie miękkiej krawędzi i płynne łączenie struktur krótkich z dłuższymi.

Dzień III:

- wprowadzenie i teoria: analiza średnich i długich form fryzur, kontrola kierunku pasm, pracy masy i naturalnego opadania włosów.
- pokaz zaawansowanych technik dekonstrukcji, teksturyzacji, pracy nożem chińskim, kontrola objętości i miękkich przejść tonalnych,
- wykorzystanie technik w wykonywaniu fryzur **FlowBro**, **PixieCut**, **Modtop**
- ćwiczenia uczestników na modelach pokazowych

Ćwiczenia praktyczne wykonywane są na modelach lub główkach treningowych.

Przerwy mogą ulec zmianie w trakcie szkolenia, są one uwzględnione w harmonogramie. Zależy jest to od przebiegu szkolenia (czas wykonywania strzyżeń, czas pojawienia się modeli) i realizowanego, przedstawianego materiału. Przesunięcie przerw ani ich obecność nie są zależne od szkoleniowca, przewidywane są jednak przerwy 5-15 minut. Pomimo ustalonego czasu na realizację konkretnego punktu programu, czas realizacji konkretnych fryzur zawsze różni się względem indywidualnych umiejętności uczestników.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 18

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 18 Wprowadzenie i charakterystyka świadomego projektowania formy fryzury	Adrian Sołtys	27-06-2026	10:00	10:30	00:30
2 z 18 Analiza włosów klienta: gęstość, średnica, sprężystość, kierunki wzrostu i strefy przeciężenia	Adrian Sołtys	27-06-2026	10:30	11:30	01:00
3 z 18 Zapoznanie z technikami teksturowania	Adrian Sołtys	27-06-2026	11:30	13:00	01:30
4 z 18 Model pokazowy	Adrian Sołtys	27-06-2026	13:00	14:00	01:00
5 z 18 Przerwa obiadowa	Adrian Sołtys	27-06-2026	14:00	14:30	00:30
6 z 18 Ćwiczenia praktyczne na modelach	Adrian Sołtys	27-06-2026	14:30	20:00	05:30
7 z 18 Wprowadzenie teoria: dekonstrukcja, teksturyzacja, tworzenie miękkich przejść tonalnych i wewnętrznej pracy światła i cienia	Adrian Sołtys	28-06-2026	10:00	11:30	01:30
8 z 18 Pokazowe strzyżenia z wykorzystaniem technik ślizgowych	Adrian Sołtys	28-06-2026	11:30	12:30	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 18 Pokazowe strzyżenia z wykorzystaniem technik pulsacyjnych	Adrian Sołtys	28-06-2026	12:30	14:00	01:30
10 z 18 Przerwa obiadowa	Adrian Sołtys	28-06-2026	14:00	14:30	00:30
11 z 18 Praca z wykorzystaniem noża chińskiego	Adrian Sołtys	28-06-2026	14:30	16:30	02:00
12 z 18 Ćwiczenia praktyczne na modelach polegające na redukcji masy, modelowaniu naturalnego opadania włosów, rzeźbieniu miękkiej krawędzi i płynnym łączenie struktur krótkich z dłuższymi	Adrian Sołtys	28-06-2026	16:30	20:00	03:30
13 z 18 Wprowadzenie i teoria: analiza średnich i długich form fryzur, kontrola kierunku pasm, pracy masy i naturalnego opadania włosów	Adrian Sołtys	29-06-2026	10:00	12:00	02:00
14 z 18 Pokaz zaawansowanych technik dekonstrukcji, teksturyzacji, pracy nożem chińskim, kontrola objętości i miękkich przejść tonalnych	Adrian Sołtys	29-06-2026	12:00	14:00	02:00
15 z 18 Przerwa obiadowa	Adrian Sołtys	29-06-2026	14:00	14:30	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 18 Wkonywanie fryzur FlowBro, PixieCut przez uczestników na modelach pokazowych	Adrian Sołtys	29-06-2026	15:30	16:30	01:00
17 z 18 Wykonanie fryzury Modtop przez uczestników na modelach pokazowych	Adrian Sołtys	29-06-2026	16:30	18:00	01:30
18 z 18 Walidacja	-	29-06-2026	18:00	20:00	02:00

Cennik

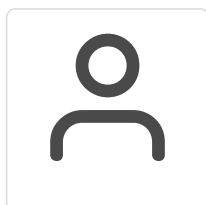
Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 904,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	203,59 PLN
Koszt osobogodziny netto	165,52 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Adrian Sołtys

Fryzjer z ponad 10-letnim stażem, pracował w czołowych salonach fryzjerskich w Polsce, a od 2020 roku założyciel konceptu MORZE PROJEKT.

Regularnie doskonalili swoje umiejętności u najlepszych edukatorów zarówno z Polski, jak i z

zagranicy.

Doświadczenie z ostatnich 5 lat nabyte na szkoleniach:

VIDAL SHOW - Anna Eshwood

FADE - Baluh

OLDSCHOOL HAIRCUT - Schorem

360 ° - Hook

SERWIS - Marie Bernard Pascal

DFS - Josh O.P.

Jest edukatorem w MORZE PROJEKT oraz FP.LAB w Gdyni, gdzie dzieli się wiedzą i pasją do fryzjerstwa podczas licznych szkoleń. Specjalizuje się w fryzjerstwie nowoczesnym i fryzurach użytkowych.

Dotychczasowe doświadczenie w zawodzie:

HERMIT 2013-2015

FERAJNA 2015-2016

FRYZJERNIA PORTOWA 2016-2019

CUT CUT HAIR GRAVITY 2019-2020

MORZE PROJEKT 2020 - obecnie

W swojej karierze przeszkolił ponad 30 barberów od podstaw i ponad 50 zespołowo i indywidualnie, którzy pracowali już w zawodzie. Przeprowadził także liczne pokazy w formie Look & Learn.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Skrypty szkoleniowe, prezentacja multimedialna

Barbering:

- pomady, woski, olejki do brody, toniki, pasty,

- shaver,

- trymer,

- nożyczki,

- grzebienie,

- szczotki,

- kartacze,

- karkówki.

Materiały zostają zapewnione uczestnikom jedynie na czas szkolenia, nie są one przekazywane im na własność po zakończeniu szkolenia.

Informacje dodatkowe

Szkolenie zostało zaprojektowane w oparciu o analizę potrzeb klienta.

Wymagana frekwencja Uczestników minimum 80%.

Metody aktywizacyjne Uczestników podczas szkolenia to m.in.: praca w grupach, burza mózgów, analiza przypadku (case study).

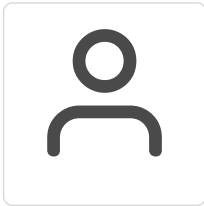
Na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. usługa dofinansowana w min. 70% będzie zwolniona z VAT.

Przerwy mogą ulec zmianie w trakcie szkolenia, są one uwzględnione w harmonogramie, jednak są przewidziane. Zależy to od przebiegu szkolenia (czas wykonywania strzyżeń, czas pojawienia się modeli) i realizowanego, przedstawianego materiału. Przesunięcie przerw nie jest zależne od szkoleniowca, przewidywane są jednak przerwy 5-15 minut.

Adres

ul. Strzeszyńska 67a
60-479 Poznań
woj. wielkopolskie

Kontakt



Jagoda Naręgowska

E-mail j.naregowska@waves-group.pl

Telefon (+48) 576 566 919