



Projektowanie graficzne (Graphic Designer) – green design, UI oraz energooszczędne projektowanie. Szkolenie kończące się egzaminem (kwalifikacje)

5 200,00 PLN brutto
 5 200,00 PLN netto
 325,00 PLN brutto/h
 325,00 PLN netto/h
 200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

NEXTDAY spółka z ograniczoną odpowiedzialnością

★★★★★ 4,8 / 5

2 963 oceny

Numer usługi 2026/04/22/51191/3505055

📍 Wisła

🏢 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 16:00 h

📅 13.06.2026 do 24.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo

Grupa docelowa usługi

Osoby przygotowujące się do pracy w obszarze projektowania graficznego i UI, chcące uzyskać kwalifikację branżową.

Pracownicy oraz właściciele MŚP, którzy chcą samodzielnie tworzyć materiały graficzne i rozwijać kompetencje cyfrowe zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju.

Szkolenie skierowane jest również do osób bez doświadczenia w projektowaniu graficznym.

Szkolenie ma charakter uniwersalny i nie wymaga posiadania zaawansowanej wiedzy technicznej. Wymagana jest jedynie podstawowa umiejętność obsługi komputera oraz gotowość do pracy z narzędziami cyfrowymi.

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

15

Data zakończenia rekrutacji

12-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania materiałów graficznych i interfejsów cyfrowych zgodnie z zasadami green design, efektywności energetycznej oraz ograniczania śladu środowiskowego. Uczestnik nabywa umiejętności w zakresie projektowania UI, optymalizacji plików, doboru ekologicznych materiałów do druku oraz zarządzania zasobami graficznymi w modelu gospodarki o obiegu zamkniętym. Usługa kończy się uzyskaniem kwalifikacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia rodzaje formatów plików graficznych i ich wpływ na zużycie energii oraz możliwości ponownego użytku	Wymienia różnice między formatami wektorowymi a rastrowymi pod względem efektywności ekologicznej	Test teoretyczny
	Wyjaśnia zalety formatów otwartych dla długoterminowego przechowywania i recyklingu danych cyfrowych	Test teoretyczny
Wyjaśnia zasady projektowania interfejsów mobilnych wspierające oszczędność energii urządzenia i zmniejszenie śladu węglowego	Opisuje wpływ jasności ekranu, animacji i żądań sieciowych na zużycie energii	Test teoretyczny
	Charakteryzuje korzyści zastosowania ciemnych motywów oraz optymalizacji kodu dla wydajności	Test teoretyczny
Klasyfikuje materiały drukowane i surowce papiernicze ze względu na pochodzenie i certyfikaty ekologiczne	Rozróżnia papier pochodzący z certyfikowanych lasów od papieru o wysokim udziale makulatury	Test teoretyczny
	Wyjaśnia znaczenie certyfikacji ekologicznej drukarni dla zmniejszenia wpływu na środowisko	Test teoretyczny
Charakteryzuje zasady zrównoważonego projektowania i gospodarki o obiegu zamkniętym w pracy grafika komputerowego	Opisuje koncepcję gospodarki o obiegu zamkniętym i jej zastosowanie w projektach graficznych	Test teoretyczny
	Wymienia działania grafika wspierające redukcję odpadów i ponowne wykorzystanie materiałów	Test teoretyczny
Optymalizuje rozmiar i format plików graficznych pod względem wydajności energetycznej	Dobiera odpowiedni format i stopień kompresji do konkretnego przeznaczenia projektu	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje narzędzia do zmniejszania rozmiaru pliku bez utraty niezbędnej jakości	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje interfejsy użytkownika z uwzględnieniem zasad efektywności energetycznej	Minimalizuje liczbę animacji, żądań sieciowych i optymalizuje kod CSS	Analiza dowodów i deklaracji
	Dobiera kolory i motywy z uwzględnieniem wydajności energetycznej urządzeń	Analiza dowodów i deklaracji
Przygotowuje projekty drukowane z perspektywy ekologicznej i obiegu zamkniętego	Optymalizuje układ graficzny w celu zmniejszenia ilości zużytego papieru	Analiza dowodów i deklaracji
	Rekomenduje materiały i drukarnie z certyfikacją ekologiczną dla projektu	Analiza dowodów i deklaracji
Archiwizuje i udostępnia projekty graficzne w formatach wspierających ponowne wykorzystanie	Tworzy pliki w formatach otwartych umożliwiających edycję bez utraty danych	Analiza dowodów i deklaracji
	Organizuje warstwy i strukturę projektu, ułatwiającą przyszłe modyfikacje	Analiza dowodów i deklaracji
Edukuje klientów na temat zakresu ekologicznego w projektach graficznych i drukowanych Komunikuje się z klientami o wymogach technicznych i ekologicznych projektów	Wyjaśnia korzyści i zwrot z inwestycji ekologicznych rozwiązań projektowych	Analiza dowodów i deklaracji
	Rekomenduje alternatywy cyfrowe i przyjazne środowisku z uzasadnieniem	Analiza dowodów i deklaracji
	Wyjaśnia wpływ wyborów projektowych na zużycie energii i środowisko	Analiza dowodów i deklaracji
	Przedstawia dane o zmniejszeniu śladu węglowego konkretnych rozwiązań	Analiza dowodów i deklaracji
Współpracuje z drukarniami i dostawcami materiałów wspierającymi ekologiczne standardy Odpowiedzialnie zarządza zasobami cyfrowymi oraz materiałami wykorzystywanymi w projektach	Wybiera partnerów biznesowych na podstawie certyfikacji ekologicznej	Analiza dowodów i deklaracji
	Uzgadnia z drukarniami optymalne rozwiązania minimalizujące odpady i emisje	Analiza dowodów i deklaracji
	Dba o efektywne wykorzystanie zasobów i minimalizację marnowania materiałów	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje najlepsze praktyki ekologiczne w codziennej pracy zawodowej	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://standardgccs.com/qualifications/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://icvc.eu>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	ICVC CERTYFIKACJA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Talent Odyssey Ltd (Global Competence Certification Standard)

Program

Grupa docelowa: Szkolenie skierowane jest do grup:

Osoby przygotowujące się do pracy w obszarze projektowania graficznego i UI, chcące uzyskać kwalifikację branżową.

Pracownicy oraz właściciele MŚP, którzy chcą samodzielnie tworzyć materiały graficzne i rozwijać kompetencje cyfrowe zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.

Szkolenie skierowane jest również do osób bez doświadczenia w projektowaniu graficznym.

Szkolenie ma charakter uniwersalny i nie wymaga posiadania zaawansowanej wiedzy technicznej. Wymagana jest jedynie podstawowa umiejętność obsługi komputera oraz gotowość do pracy z narzędziami cyfrowymi.

Kwalifikacje:

Usługa prowadzi do uzyskania kwalifikacji: GRAFIK KOMPUTEROWY (Graphic Designer GCCS-DIG-003, Category G- Green) nadawanej przez międzynarodowy podmiot certyfikujący.

Zakres realizowanej usługi obejmuje wybrany obszar tej kwalifikacji, koncentrujący się na zagadnieniach związanych z projektowaniem graficznym oraz interfejsów cyfrowych, w tym zastosowaniem zasad typografii, teorii koloru, kompozycji oraz przygotowaniem i optymalizacją materiałów graficznych z uwzględnieniem efektywności energetycznej i ograniczania śladu środowiskowego.

Sposób walidacji i egzamin:

Walidacja/Egzamin kompetencji uczestników prowadzone są przez podmiot zewnętrzny zgodnie

z opisanymi efektami uczenia się i obejmują:

- Test teoretyczny
- Analizę dowodów i deklaracji

Czas oczekiwania na wynik walidacji wynosi do 8 dni roboczych od dnia egzaminu.

Realizacja szkolenia: 13-14.06. 2026 r.

Oczekiwanie na wynik walidacji - do 24.06.2026 r.

Powiązanie z RSI 2030

Usługa jest zgodna z Regionalną Strategią Innowacji Województwa Śląskiego „Śląskie 2030”, w szczególności:

Cel strategiczny 2 - Zielone Śląskie

Rozwój kompetencji w zakresie projektowania graficznego z uwzględnieniem zasad efektywności energetycznej, ograniczania śladu środowiskowego oraz gospodarki o obiegu zamkniętym w procesach cyfrowych.

Cel strategiczny 3 - Cyfrowe Śląskie

Rozwój kompetencji cyfrowych w obszarze projektowania graficznego, interfejsów użytkownika oraz wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w tworzeniu nowoczesnych rozwiązań wizualnych.

Powiązanie z PRT Województwa Śląskiego 2019–2030

PRT 4.2 - Technologie informacyjne, w szczególności:

- 4.2.4 - Technologie wytwarzania oprogramowania
- Projektowanie interfejsów użytkownika (UI), tworzenie oraz optymalizacja treści cyfrowych i zasobów graficznych.
- 4.2.9 - Technologie skanowania i wirtualizacji
- Cyfrowe przetwarzanie, archiwizacja oraz optymalizacja materiałów graficznych i projektów cyfrowych.

Warunki organizacyjne;

Usługa realizowana jest w formie warsztatowej, z przewagą zajęć praktycznych, umożliwiających bezpośrednie zastosowanie zdobytej wiedzy w projektowaniu graficznym i tworzeniu interfejsów użytkownika.

Szkolenie prowadzone jest w małych grupach, co zapewnia indywidualne podejście do uczestników oraz możliwość pracy projektowej i bieżącego wsparcia trenera.

Każdy uczestnik ma zapewnione stanowisko pracy wyposażone w komputer lub laptop z dostępem do internetu oraz narzędzi graficznych. W trakcie zajęć wykorzystywane są również urządzenia multimedialne umożliwiające prezentację i analizę projektów.

Zajęcia realizowane są z wykorzystaniem aktywnych metod dydaktycznych, takich jak: ćwiczenia praktyczne, projekty indywidualne i zespołowe, analiza przykładów, symulacje pracy projektowej oraz prezentacje uczestników.

Usługa realizowana jest w godzinach zegarowych. Przerwy oraz egzamin/walidacja efektów uczenia się wliczone są w czas trwania usługi.

PROGRAM SZKOLENIA:

DZIEŃ I – Podstawy projektowania graficznego i green design

(3h teoria, 4,5h praktyka, 0,5h przerwa)

09:00–10:00

Wprowadzenie do kwalifikacji oraz green design

Zasady zrównoważonego projektowania, efektywności energetycznej, śladu węglowego oraz gospodarki o obiegu zamkniętym (GOZ) w pracy grafika

10:00–11:30

Teoria koloru i jej wpływ na zużycie energii oraz odbiór projektu

Psychologia koloru, dobór kolorystyki w projektach energooszczędnych (np. dark mode)

11:30–12:30

Typografia i czytelność w projektowaniu cyfrowym

Dobór krojów pisma w kontekście dostępności, czytelności oraz optymalizacji zużycia zasobów

12:30–13:00

Formaty plików graficznych i ich wpływ na efektywność energetyczną

Porównanie formatów (JPG, PNG, SVG), kompresja, wykorzystanie formatów otwartych i optymalizacja danych

13:00–13:30

Przerwa obiadowa

13:30–15:00

Warsztat: tworzenie grafiki energooszczędnej

Optymalizacja plików, dobór formatów i parametrów jakości z uwzględnieniem zużycia zasobów

15:00–17:00

Projektowanie interfejsów użytkownika (UI) z uwzględnieniem efektywności energetycznej

Minimalizacja animacji, optymalizacja zasobów, projektowanie przyjazne środowisku

DZIEŃ II – Zaawansowane projektowanie i proces projektowy

(2h teoria, 4,5h praktyka, 0,5h przerwa, 1h walidacja)

08:00–09:00

Projektowanie grafiki i ilustracji zoptymalizowanej energetycznie

Tworzenie materiałów graficznych z uwzględnieniem wydajności urządzeń i ograniczania transferu danych

09:00–10:00

Zarządzanie plikami i zasobami graficznymi w modelu GOZ

Organizacja assetów, ponowne wykorzystanie materiałów, archiwizacja w formatach otwartych

10:00–11:00

Projektowanie materiałów drukowanych w ujęciu ekologicznym

Dobór materiałów (np. papier FSC, recykling), współpraca z drukarniami i ograniczanie odpadów

11:00–13:00

Warsztat: projekt końcowy

Tworzenie projektu graficznego lub interfejsu zgodnie z zasadami green design, efektywności energetycznej i GOZ

13:00–13:30

Przerwa obiadowa

13:30–15:00

Prezentacja projektów i komunikacja z klientem

Uzasadnianie decyzji projektowych, prezentowanie rozwiązań ekologicznych i ich wpływu na środowisko

15:00–16:00

Walidacja efektów uczenia się – egzamin

Test teoretyczny + analiza dowodów i deklaracji

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 14

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Wprowadzenie do kwalifikacji oraz green design	Piotr Kaleta	13-06-2026	09:00	10:00	01:00
2 z 14 Teoria koloru i jej wpływ na odbiór oraz zużycie energii	Piotr Kaleta	13-06-2026	10:00	11:30	01:30
3 z 14 Typografia i czytelność w projektowaniu cyfrowym	Piotr Kaleta	13-06-2026	11:30	12:30	01:00
4 z 14 Formaty plików graficznych i ich wpływ na efektywność energetyczną	Piotr Kaleta	13-06-2026	12:30	13:00	00:30
5 z 14 Przerwa	Piotr Kaleta	13-06-2026	13:00	13:30	00:30
6 z 14 Warsztat: tworzenie grafiki energooszczędnej	Piotr Kaleta	13-06-2026	13:30	15:00	01:30
7 z 14 Projektowanie interfejsów użytkownika (UI) z uwzględnieniem efektywności energetycznej	Piotr Kaleta	13-06-2026	15:00	17:00	02:00
8 z 14 Projektowanie ilustracji i grafiki zoptymalizowane	Piotr Kaleta	14-06-2026	08:00	09:00	01:00
9 z 14 Zarządzanie plikami i zasobami (GOZ w projektowaniu)	Piotr Kaleta	14-06-2026	09:00	10:00	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 14 Projektowanie materiałów drukowanych w ujęciu ekologicznym	Piotr Kaleta	14-06-2026	10:00	11:00	01:00
11 z 14 Warsztat: projekt końcowy	Piotr Kaleta	14-06-2026	11:00	13:00	02:00
12 z 14 Przerwa	Piotr Kaleta	14-06-2026	13:00	13:30	00:30
13 z 14 Prezentacja projektów i komunikacja z klientem	Piotr Kaleta	14-06-2026	13:30	15:00	01:30
14 z 14 Walidacja efektów uczenia się – egzamin (test teoretyczny, analiza dowodów i deklaracji)	-	14-06-2026	15:00	16:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	325,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	325,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	400,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	400,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Piotr Kaleta

Niezależny trener i konsultant. Specjalista marketingu z szerokim doświadczeniem w obszarze performance marketingu, digital marketingu, reklam w mediach społecznościowych oraz content marketingu. Posiada udokumentowane sukcesy w rozwoju i wdrażaniu startupów na rynek. W ostatnich 5 latach brał udział w projektach związanych z green marketingiem i zrównoważoną komunikacją wizualną, w tym: prowadzenie szkoleń i konsultacji dla MŚP z zakresu projektowania materiałów zgodnych z zasadą less waste, wdrażanie praktyk eco-friendly w komunikacji cyfrowej (m.in. optymalizacja plików, ograniczanie druków, korzystanie z otwartych zasobów), doradztwo w zakresie strategii marek proekologicznych i tworzenia kampanii wspierających cele środowiskowe. Prowadził ponad 1500 godzin szkoleń i doradztwa dla sektora MŚP. Jego wiedza i praktyka są potwierdzone rekomendacjami firm szkoleniowych oraz organizacji, które wdrażają elementy zielonej gospodarki w obszarze marketingu i komunikacji wizualnej. Wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje: 2019: Politechnika Śląska, Wydział Zarządzania i Inżynierii Produkcji 2021: Kurs umiejętności trenerskich 2022–2024: udział w szkoleniach i projektach dotyczących green marketingu i circular design Obecnie specjalizuje się w łączeniu kompetencji cyfrowych z zasadami zrównoważonego rozwoju, wspierając uczestników w rozwoju ich umiejętności w duchu green design i proekologicznej komunikacji. Doświadczenie oraz kompetencje są nabywane w ostatnich 5 latach

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały przekazywane w trakcie szkolenia

notes, długopis, skrypt, prezentacja

laptopy - udostępniane na czas trwania szkolenia

Informacje dodatkowe

Dostępność i walidacja: Zapewniamy równy dostęp do usługi (stacjonarnie i online). Na zgłoszenie uczestnika uzgadniamy równoważne formy materiałów i walidacji efektów (np. większa czcionka, wydłużony czas, alternatywny sposób prezentacji wyników) bez obniżania kryteriów i progów zaliczenia.

Kontakt: **Koordinator ds. dostępności – Magdalena Kudzia, m.kudzia@change.info.pl, 574 454 645** (potwierdzenie do 2 dni roboczych).

Informacja o zwolnieniu z VAT: Dz. U. poz. 1722 §3, ust. 1, pkt 14 z dnia 20 grudnia 2013 roku.

Uwaga do harmonogramu szkolenia:

Przerwa obiadowa ustalona jest na godz. 13:00 do 13:30.

Adres

al. Księdza Biskupa Juliusza Bursche 3/-

43-460 Wisła

woj. śląskie

Hotel Gołębiowski

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja

Kontakt



Dagmara Podhorodecka

E-mail d.podhorodecka@change.info.pl

Telefon (+48) 530 800 606