



"Feniks Style"

Kamilla Jastrzębska
- Cybulska

★★★★★ 4,9 / 5

95 ocen

Zaawansowane Indywidualne Warsztaty Makijażu Ślubnego i Wieczorowego. Makijaż Ślubny z aplikacją kępek. Blended eyeliner & Glow Skin. Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem. Soft Glam Foxy Eyes

Numer usługi 2026/04/22/20635/3504851

📍 Bydgoszcz

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 32:00 h

📅 29.05.2026 do 01.06.2026

6 290,00 PLN brutto

6 290,00 PLN netto

196,56 PLN brutto/h

196,56 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Identyfikatory projektów

Kierunek - Rozwój, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Małopolski
Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM

Grupa docelowa usługi

DLA KOGO

- dla wizażystek, które mają opanowane podstawy wizażu
- dla wizażystek, które pragną uporządkować swoją wiedzę teoretyczną a także oraz doskonalić nabyte wcześniej umiejętności o nowoczesne techniki wizażu

STOPIEŃ ZAAWANSOWANIA

1. poziom profesjonalny (PRO) - KURS DOSZKALAJĄCY
2. kurs nie zawiera podstaw np.: higieny w zawodzie, modelażu 10 kształtów twarzy, technik makijażu w zależności od budowy oczu itp.,
3. kurs skupia się na doskonaleniu poszczególnych technik w zakresie makijażu wieczorowego - jest to tzw. studium przypadku tzn. analizujemy jedną konkretną modelkę pod kątem typu kolorystycznego, proporcji oraz kształtu twarzy i budowy oka
4. jeżeli nie opanowałaś podstaw kurs może być dla Ciebie mniej efektywny. W tym przypadku zalecam wybór kursu od postaw.

Usługa adresowana jest również do uczestników projektu „Kierunek Rozwój”

Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe"

USŁUGA ADRESOWANA RÓWNIEŻ DO UCZESTNIKÓW INNYCH PROJEKTÓW

Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	25-05-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	32
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje Uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu ślubnych wieczorowych w technice

- 1) makijaż ślubny z aplikacją kępek
- 2) rozartej kreski z efektem glow skin,
- 2) smoky eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem
- 3) foxy eyes w technice glow skin (naturalnie błyszczące się skóry).

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik charakteryzuje pielęgnację i kosmetykę kolorową w makijażu wieczorowym "Blended eyeliner & Glow Skin", uwzględniając typ cery modelki i przeznaczenie makijażu</p>	<p>Opisuje w jaki sposób dobrać pielęgnację w makijażu wieczorowym "Blended eyeliner & Glow Skin", oceniając CERĘ modelki (kosmetyki do demakijażu, bazę pielęgnacyjną, podkład, puder, bazę pod cienie)</p> <p>W wyniku szybkiej analizy kolorystycznej, na potrzeby makijażu, charakteryzuje typ kolorystyczny modelki i dobiera KOLORYSYTYKĘ w makijażu: róż, bronz, pomadka, cienie</p> <p>Posługując się wynikami analizy dobiera INTENSYWNOŚĆ makijażu wieczorowego do typu kolorystycznego oraz okoliczności (ślub, chrzciny, bal karnawałowy, kolacja biznesowa),</p> <p>Mając na uwadze cerę klientki decyduje w jakich strefach zastosuje efekt glow i czy w ogóle jest on możliwy (w przypadku cery silnie łojotokowej)</p>	<p>Test teoretyczny</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik definiuje cechy charakterystyczne makijażu wieczorowego Blended eyeliner & Glow Skin. Charakteryzuje techniki, produkty i narzędzia, które umożliwią perfekcyjne, dopasowane do urody klientki poszczególnych elementów makijażu.</p> <p>Charakteryzuje techniki, produkty, narzędzia, które umożliwią trwałe wykonie makijażu w tej technice.</p>	<p>Opisuje plan wywiadu z modelką w celu ustalenia najlepszej opcji makijażu</p> <p>Zgodnie z wywiadem z modelką wybiera styl i intensywność makijażu dopasowanego do okoliczności i urody klientki</p> <p>Opisuje produkty do stylizacji (utrwalenia) brwi oraz makijażu brwi</p> <p>Opisuje technikę makijażu metodą klasyczną - bez zmiany kolejność makijażu.</p> <p>Opisuje profesjonalne narzędzia do wykonania graficznej kreski oraz roztarcia kreski.</p> <p>Wymienia produkty do osiągnięcia efektu glow skin od etapu bazy pod podkład, poprzez podkład oraz pudry rozświetlające i rozświetlacze (mokre i suche)</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż Blended eyeliner & Glow Skin</p> <p>Uczestnik charakteryzuje pielęgnację i kosmetykę kolorową w makijażu wieczorowym "Smoky Eye z eleganckim błyskiem i graficzna kreską", uwzględniając typ cery modelki i przeznaczenie makijażu</p>	<p>- dobiera i aplikuje za pomocą wybranych narzędzi kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe dopasowane do urody modelki uwzględniając potrzeby skóry oraz typ kolorystyczny</p> <p>Opisuje w jaki sposób dobrać pielęgnację w makijażu wieczorowym "Smoky Eye z eleganckim błyskiem i graficzna kreską", oceniając CERĘ modelki (kosmetyki do demakijażu, bazę pielęgnacyjną, podkład, puder, bazę pod cienie)</p> <p>W wyniku szybkiej analizy kolorystycznej, na potrzeby makijażu, charakteryzuje typ kolorystyczny modelki i dobiera KOLORYSTYKĘ w makijażu: róż, bronzer, pomadka, cienie</p> <p>Posługując się wynikami analizy dobiera INTENSYWNOŚĆ makijażu wieczorowego do typu kolorystycznego oraz okoliczności (ślub, chrzciny, bal karnawałowy, kolacja biznesowa)</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Test teoretyczny</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik definiuje cechy charakterystyczne makijażu wieczorowego "Smoky Eye z eleganckim błyskiem i graficzna kreską".</p> <p>Charakteryzuje techniki, produkty i narzędzia, które umożliwią perfekcyjne, dopasowane do urody klientki poszczególnych elementów makijażu.</p> <p>Charakteryzuje techniki, produkty, narzędzia, które umożliwią trwałe wykonie makijażu w tej technice.</p> <p>Uczestnik Samodzielnie wykonuje makijaż "Smoky Eye z eleganckim błyskiem i graficzna kreską"</p>	<p>Opisuje plan wywiadu z modelką w celu ustalenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - najlepszej opcji makijażu smokey eye, dopasowanej do budowy oka i typu kolorystycznego - kształtu, długości, szerokości oraz koloru kreski (brąz, grafit, czerni) - intensywności i koloru pigmentu na oku <p>Zgodnie z wywiadem z modelką wybiera styl i intensywność makijażu dopasowanego do okoliczności i urody klientki.</p> <p>Opisuje produkty do stylizacji (utrwalenia) brwi oraz makijażu brwi</p> <p>Opisuje technikę makijażu metodą odwróconą z użyciem maski pielęgnacyjnej.</p> <p>Opisuje profesjonalne narzędzia do wykonania</p> <ul style="list-style-type: none"> - perfekcyjnego blendu - graficznej kreski - aplikacji kleju i pigmentów <p>Dobiera i aplikuje za pomocą wybranych narzędzi kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe dopasowane do urody modelki uwzględniając potrzeby skóry oraz typ kolorystyczny.</p> <p>Wykonuje perfekcyjne blendowanie cieni.</p> <p>Rysuje kreskę w kształcie i kolorze dopasowanym do urody modelki.</p> <p>Dobiera i aplikuje pigment spójny z uroda modelki</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik charakteryzuje pielęgnację i kosmetykę kolorową w makijażu wieczorowym "Soft Glam Foxy Eyes", uwzględniając typ cery modelki i przeznaczenie makijażu</p>	<p>Opisuje w jaki sposób dobrać pielęgnację w makijażu wieczorowym "Soft Glam Foxy Eyes", oceniając CERĘ modelki (kosmetyki do demakijażu, bazę pielęgnacyjną, podkład, puder, bazę pod cienie)</p> <p>W wyniku szybkiej analizy kolorystycznej, na potrzeby makijażu, charakteryzuje typ kolorystyczny modelki i dobiera KOLORYSYTYKĘ w makijażu: róż, brąz, pomadka, cienie</p> <p>Posługując się wynikami analizy dobiera INTENSYWNOŚĆ makijażu wieczorowego do typu kolorystycznego oraz okoliczności (ślub, chrzciny, bal karnawałowy, kolacja biznesowa)</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Uczestnik definiuje cechy charakterystyczne makijażu wieczorowego "Soft Glam Foxy Eyes".</p> <p>Charakteryzuje techniki, produkty i narzędzia, które umożliwią perfekcyjne, dopasowane do urody klientki poszczególne elementy makijażu.</p> <p>Charakteryzuje techniki, produkty, narzędzia, które umożliwią trwałe wykonanie makijażu w tej technice.</p>	<p>Opisuje plan wywiadu z modelką w celu ustalenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - najlepszej opcji makijażu foxy eyes, dopasowanej do budowy i osadzenia oka oraz typu kolorystycznego - kształtu, długości, szerokości oraz koloru kreski (brąz, grafit, czerń) w wewnętrznym i zewnętrznym kącie oka - intensywności i koloru pigmentu na oku <p>Zgodnie z wywiadem z modelką wybiera styl i intensywność makijażu dopasowanego do okoliczności i urody klientki.</p> <p>Opisuje produkty do stylizacji (utrwalenia) brwi oraz makijażu brwi</p> <p>Opisuje technikę makijażu metodą odwróconą z użyciem maski pielęgnacyjnej.</p> <p>Opisuje profesjonalne narzędzia i kosmetyki do wykonania</p> <ul style="list-style-type: none"> - dzióbka w wewnętrznym kącie oka - graficznej cienkiej kreski na górnej powiece - kreski na linii wodnej 	<p>Test teoretyczny</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik Samodzielnie wykonuje makijaż "Soft Glam Foxy Eyes"</p>	<p>Dobiera i aplikuje za pomocą wybranych narzędzi kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe dopasowane do urody modelki uwzględniając potrzeby skóry oraz typ kolorystyczny.</p> <p>Wykonuje perfekcyjne blendowanie cieni zachowując kształt foxy.</p> <p>Rysuje kreskę w zewnętrznym i wewnętrznym kącie oka a także na linii wodnej w kształcie i kolorze dopasowanym do urody modelki.</p> <p>Dobiera i aplikuje pigmenty i rozświetlacze spójne z urodą modelki i stylem makijażu</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

DO KOGO ADRESOWANY JEST KURS

1. Kurs adresowany jest do osób pełnoletnich, które mają doświadczenie w makijażu profesjonalnym a przynajmniej mają opanowane podstawy wizażu

2. Osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory;

Przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbane wygląd

3. Kurs nie zawiera podstaw.

XX

USŁUGA ADRESOWANA RÓWNIEŻ DO UCZESTNIKÓW PROJEKTU „KIERUNEK – ROZWÓJ”

Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe"

Usługa adresowana jest również do uczestników innych projektów

XX

WARUNKI LOKALOWE I ORGANIZACYJNE

- Akademia dysponuje: własnymi, trzema, kompleksowo wyposażonymi pracowniami (trzy połączone ze sobą pomieszczenia, które można zamknąć i stworzyć 3 samodzielne pracownie)
- stanowiskiem fotograficznym (tło, profesjonalne oświetlenie) do wykonywania rolek i zdjęć prac
- dwunastoma stanowiskami pracy

KAŻDY Z UCZESTNIKÓW MA DO DYSPOZYCJI:

- własne stanowisko: lustro, oświetlenie, blat roboczy, wysokie krzesło
- kosmetyki do ćwiczeń
- akcesoria jednorazowe

Ilość makijaży podczas szkolenia:

ĆWICZENIA PRAKTYCZNE :

- 4 modelki organizowana przez akademię do wykonania 3 makijaży przez Uczestnika w systemie 1:1 (kursantka /instruktor)

Usługa szkoleniowa prowadzona jest w trybie godzin dydaktycznych (45 min)

Każdego dnia szkolenia przewidziana jest jedna 15 minutowa przerwa.

OPIS WALIDACJI

Walidacja jest dokładnie przedstawiona ww harmonogramie szkolenia.

Przeprowadzana jest na zasadzie:

1. testu teoretycznego oraz
2. analizy dowodów i deklaracji

Dokumentacja, która będzie poddawana pod analizę dowodów będzie zbierana podczas modułów walidacyjnych przez trenera, a następnie przekazywana osobie walidującej wraz z odpowiedziami z testu teoretycznego.

Osoba walidująca w ciągu 5 dni oceni i przekaże wynik wraz z protokołem walidacji do firmy szkoleniowej, a ta przekaże informację drogą elektroniczną uczestnikowi.

Walidator będzie nieobecny pod czas usługi

PROGRAM USŁUG

DZIEŃ I

MAKIAŻ WIECZOROWY

Blended eyeliner & Glow Skin

1. cechy charakterystyczne **makijażu wieczorowego w technice Blended eyeliner & Glow Skin**
2. dopasowanie stylu, intensywności i kolorystyki makijażu do urody modelki oraz wybranej okoliczności (ślub, chrzciny, bal karnawałowy, kolacja biznesowa),
3. klasyczne, najczęściej stosowane **bazy pod cienie** (zastygający kryjący podkład, przezroczyste kremowe bazy) oraz nowoczesne tenty i colorfixy - różnice

WALIDACJA- test teoretyczny jednokrotnego wyboru z zagadnień dot. :

- 1) rozartej kreski z efektem glow skin,
- 2) smoky eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem
- 3) foxy eyes w technice glow skin

XX

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 28

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 28 Zagadnienia teoretyczne "Makijaż ślubny z apikacją kępek"	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	29-05-2026	10:00	11:00	01:00
2 z 28 "Makijaż ślubny z apikacją kępek" kursantka samodzielnie dobiera i aplikuje modelce kosmetyki pielęgnacyjne oraz podkład i korektory	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	29-05-2026	11:00	11:45	00:45
3 z 28 ĆWICZENIA "Makijaż ślubny z apikacją kępek": kursantka obserwuje pokaz instruktora na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	29-05-2026	11:45	13:45	02:00
4 z 28 Przerwa	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	29-05-2026	13:45	14:00	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 28 "Makijaż ślubny z apikacją kępek": kursantka samodzielnie wykonuje makijaż na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	29-05-2026	14:00	17:15	03:15
6 z 28 Stylizacja modelki do zdjęć. Wykonanie zdjęć oraz rolki do portfolio kursantki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	29-05-2026	17:15	17:45	00:30
7 z 28 Walidacja	-	29-05-2026	17:45	18:00	00:15
8 z 28 Zagadnienia teoretyczne "Blended eyeliner & Glow Skin"	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	30-05-2026	10:00	11:00	01:00
9 z 28 "Blended eyeliner & Glow Skin" kursantka samodzielnie dobiera i aplikuje modelce kosmetyki pielęgnacyjne oraz podkład i korektory	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	30-05-2026	11:00	11:45	00:45
10 z 28 ĆWICZENIA "Blended eyeliner & Glow Skin": kursantka obserwuje pokaz instruktora na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	30-05-2026	11:45	13:45	02:00
11 z 28 Przerwa	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	30-05-2026	13:45	14:00	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 28 "Blended eyeliner & Glow Skin": kursantka samodzielnie wykonuje makijaż na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA- CYBULSKA	30-05-2026	14:00	17:15	03:15
13 z 28 Stylizacja modelki do zdjęć. Wykonanie zdjęć oraz rolki do portfolio kursantki	KAMILLA JASTRZĘBSKA- CYBULSKA	30-05-2026	17:15	17:45	00:30
14 z 28 Walidacja	-	30-05-2026	17:45	18:00	00:15
15 z 28 Zagadnienia teoretyczne "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem"	KAMILLA JASTRZĘBSKA- CYBULSKA	31-05-2026	10:00	11:00	01:00
16 z 28 "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem" kursantka samodzielnie dobiera i aplikuje modelce kosmetyki pielęgnacyjne oraz podkład i korektory	KAMILLA JASTRZĘBSKA- CYBULSKA	31-05-2026	11:00	11:45	00:45
17 z 28 ĆWICZENIA "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem": kursantka obserwuje pokaz instruktora na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA- CYBULSKA	31-05-2026	11:45	13:45	02:00
18 z 28 Przerwa	KAMILLA JASTRZĘBSKA- CYBULSKA	31-05-2026	13:45	14:00	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 28 "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem": kursantka samodzielnie wykonuje makijaż na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	31-05-2026	14:00	17:15	03:15
20 z 28 Stylizacja modelki do zdjęć. Wykonanie zdjęć oraz rolki do portfolio kursantki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	31-05-2026	17:15	17:45	00:30
21 z 28 Walidacja	-	31-05-2026	17:45	18:00	00:15
22 z 28 Zagadnienia TEORETYCZNE "Soft Glam Foxy Eyes"	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-06-2026	10:00	11:00	01:00
23 z 28 "Soft Glam Foxy Eyes" - kursantka samodzielnie dobiera i aplikuje modelce kosmetyki pielęgnacyjne oraz podkład i korektory	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-06-2026	11:00	11:45	00:45
24 z 28 ĆWICZENIA "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem": kursantka obserwuje pokaz instruktora na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-06-2026	11:45	13:45	02:00
25 z 28 Przerwa	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-06-2026	13:45	14:00	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
26 z 28 "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem": kursantka samodzielnie wykonuje makijaż na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-06-2026	14:00	17:15	03:15
27 z 28 Stylizacja modelki do zdjęć. Wykonanie zdjęć oraz rolki do portfolio kursantki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-06-2026	17:15	17:45	00:30
28 z 28 Walidacja	-	01-06-2026	17:45	18:00	00:15

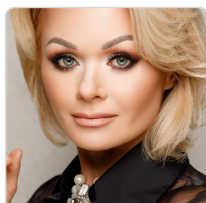
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 290,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 290,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	196,56 PLN
Koszt osobogodziny netto	196,56 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA

Doświadczenie zdobyte podczas prowadzenia działalności gospodarczej w zawodzie do chwili obecnej (2025), obsługa ponad 10.000 klientek, tytuł zawodowy DYPLOMOWANEJ MISTRZYNI WIZAŻU I STYLIZACJI oraz INSTRUKTORA PRAKTYCZNEJ NAUKI ZAWODU (od 2011) dają

uprawnienia Terenowi do prowadzenia zawodowych kursów Wizażu, Analizy Kolorystycznej i Stylizacji.

Uzyskała pozycję EKSPERTA MAKIJAŻU szkoląc uczestników w ramach INDYWIDUALNYCH lub KAMERALNYCH GRUPACH.

Od 2017-2025r wyszkoliła ponad 250 kursantek.

W latach 2020–2025 przeszkoliła łącznie 140 kursantek. W liczbie tej, nie ujęto licznej grupy osób, która podjęła się doskonalenia własnego wizerunku.

Twórczyni i właścicielka ROCZNEJ SZKOŁY WIZAŻU – od 2017r do 2025r. przygotowuje przyszłe wizażystki do zawodu. W latach 2020–2024 mury stylowej, kameralnej, rocznej akademii opuściły 43 absolwentki.

PRZEWODNICZĄCA KOMISJI EGZAMINACYJNEJ W ZAWODZIE WIZAŻYSTKA – STYLISTKA przy Kujawsko – Pomorskiej Izbie Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Bydgoszczy (od 2012-2028)

W 01.2025 wraz obsłużyła wizażowo artystów "Festiwalu w Muzyki Filmowej" w Operze Nowa w Bydgoszczy

Od 2024 r SZKOLENIOWIEC polskiej firmy kosmetycznej „ZANATURE”. Przeprowadzenie 5 szkoleń w 2024 - przeszkolenie łącznie 30 kursantek hurtowni „Fale Loki Koki” w zakresie makijażu mineralnego dla kilku placówek w Polsce.

Twórca webinarów, e-booków, kursów on-line.

Autorka 20 artykułów z zakresu wizażu dla magazynu branżowego "Fale Loki Koki" (2020-2025).

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

CERTYFIKATY:

- po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje certyfikat w wersji elektronicznej oraz zaświadczenie o ukończeniu kursu

KOSMETYKI I AKCESORIA

- podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji kosmetyki i akcesoria akademii
- **kursantka przynosi na zajęcia własny komplet pędzli**

Pracujemy na markach premium i profesjonalnych.

Podczas szkolenia korzystamy z wyselekcjonowanych marek luksusowych i PRO, m.in.: Charlotte Tilbury Dior Tom Ford Bobbi Brown Prada Natasha Denona Sisley Lancôme Hourglass Danessa Myricks Beauty Kryolan Make-Up Atelier Paris MAC Cosmetics Huda Beauty Shiseido Clarins Estée Lauder Inglot NYX Professional Makeup Paese Eveline Cosmetics oraz inne specjalistyczne produkty dobierane indywidualnie do typu skóry modelki.

Zapewniamy pełne zaplecze kosmetyczne Akademii.

Korzystasz z własnych pędzli ale do Twojej dyspozycji pozostają również pędzle instruktora – narzędzia, na których pracuję na co dzień w działalności zawodowej.

Dzięki temu możesz doświadczyć komfortu i precyzji pracy na sprawdzonych, profesjonalnych pędzlach oraz porównać je ze swoim zestawem.

Warunki uczestnictwa

- uczestnik musi być pełnoletni uczestnik
- musi dokonać zgłoszenia poprzez e-mail: studio@feniksstyle.pl (imię nazwisko nr tel. tytuł kursu i termin)
- uczestnik, który chce uzyskać dofinansowanie musi dokonać zapisu na szkolenie poprzez Bazę Usług Rozwojowych
- ZANNIM ZAPISZESZ SIĘ NA KURS w BUR - ZADZWOŃ / NAPISZ - zweryfikujemy dostępność konkretnego terminu
- istnieje MOŻLIWOŚĆ DOPASOWANIA TERINU do uczestnika

KONTO DO WPŁAT

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska

ul. 3 Maja 20/485-016 Bydgoszcz

Konto bankowe mBank:

91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój"

Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe".

MOŻLIWOŚĆ DOPASOWANIA TERMINU do uczestnika

CO ZE SOBĄ ZABRAĆ:

- wygodne buty,
- posiłek,
- **własne pędzle**

MODELKI DO ĆWICZEŃ:

organizuje akademia.

Cena szkolenia nie obejmuje kosztów dojazdu, noclegu, wyżywienia.

Oświadczenie

- Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.
- Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o zbliżonej tematyce w ramach danego projektu.
- Usługa rozwojowa nie obejmuje wzajemnego świadczenia usług w projekcie o zbliżonej tematyce przez D

Adres

ul. 3 Maja 20/4

85-016 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską
przystanek tramwajowy (100 m),
autobusowy (naprzeciwko szkoły)
blisko dworca PKS (7 minut pieszo)
blisko dworca PKP (20 min pieszo).

Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią „Focus Mall”

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracowniami.

Kontakt



Kamilla Jastrzębska-Cybulska

E-mail studio@feniksstyle.pl

Telefon (+48) 510 275 033