



Zakład
Doskonalenia
Zawodowego w
Warszawie

★★★★★ 4,9 / 5

228 ocen

Bukiet na każdą okazję

Numer usługi 2026/04/20/5016/3500434

📍 Płock

🏢 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 20:00 h

📅 30.09.2026 do 05.10.2026

3 000,00 PLN brutto

3 000,00 PLN netto

150,00 PLN brutto/h

150,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie jest adresowane do osób zainteresowanych zdobyciem umiejętności z zakresu florystyki – zarówno dla pasjonatów, jak i osób planujących rozwój zawodowy w tym kierunku. Uczestnikami mogą być osoby, które ukończyły szkołę podstawową, posiadają zdolności manualne oraz wyczucie estetyki, a także nie mają przeciwwskazań zdrowotnych do pracy z materiałem roślinnym.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

29-09-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnicy nauczą się komponować bukiety, które można podarować na różne okazje.

Poznają podstawowe zasady układania kwiatów, technikę spiralną oraz sposoby dobierania kolorów i dodatków. Nauczą

się również odpowiedniego pakowania bukietów, by prezentowały się estetycznie i elegancko.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zastosowanie dużych aranżacji kwiatowych.	wskazuje miejsca wykorzystania (śluby, eventy, kościoły, hotele), podaje przykłady zastosowań, dobiera rodzaj aranżacji do wydarzenia.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera kwiaty do dużych kompozycji florystycznych.	wybiera kwiaty odpowiednie do dużych aranżacji, uwzględnia ich trwałość, uzasadnia dobór materiału roślinnego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje zasady kompozycji przestrzennych w dużych dekoracjach.	zachowuje proporcje i równowagę, dopasowuje wielkość kompozycji do przestrzeni, tworzy harmonijną aranżację.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera wysokość i objętość kompozycji do miejsca ekspozycji.	analizuje przestrzeń i warunki ekspozycji, dopasowuje wielkość dekoracji, uzasadnia wybór formy kompozycji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykorzystuje konstrukcje florystyczne w aranżacjach.	dobiera odpowiednią konstrukcję (gąbka, stelaż, stojak), stabilnie osadza kompozycję, stosuje konstrukcję zgodnie z przeznaczeniem.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje kompozycję z wykorzystaniem gąbki florystycznej.	prawidłowo przygotowuje gąbkę, stabilizuje materiał roślinny, zapewnia trwałość kompozycji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje techniki wzmacniania i mocowania roślin.	wykonuje drutowanie łodyg, wzmacnia konstrukcję kompozycji, stosuje odpowiednie techniki mocowania.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Mocuje kompozycję do różnych konstrukcji.	dobiera sposób mocowania do materiału (metal, drewno, plastik), zapewnia stabilność dekoracji, zachowuje bezpieczeństwo konstrukcji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera rośliny sezonowe i całoroczne do aranżacji.	rozdziela rośliny sezonowe i całoroczne, dobiera je do warunków i okazji, uzasadnia wybór materiału roślinnego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykorzystuje zieleni dekoracyjną w dużych kompozycjach.	dobiera odpowiednie wypełniacze (np. monstera, eukaliptus), stosuje je w kompozycji, zachowuje równowagę wizualną.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzy efektowne aranżacje florystyczne.	stosuje elementy dekoracyjne, tworzy kompozycję o wysokich walorach estetycznych, osiąga zamierzony efekt wizualny.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje dodatki dekoracyjne w aranżacjach.	dobiera dodatki (świece, tkaniny, oświetlenie), dopasowuje je do stylu kompozycji, stosuje je estetycznie i funkcjonalnie.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje kompozycje asymetryczne i kaskadowe.	rozdziela formy kompozycji, wykonuje wybraną formę, zachowuje poprawność techniczną i estetyczną.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Zabezpiecza kompozycje florystyczne do transportu.	stosuje odpowiednie zabezpieczenia, przygotowuje kompozycję do przewozu, minimalizuje ryzyko uszkodzenia.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje metody przedłużania trwałości dużych aranżacji.	dobiera sposoby pielęgnacji, zapewnia odpowiednie nawodnienie, utrzymuje świeżość kompozycji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
wykonuje konserwację i pielęgnację aranżacji podczas wydarzeń.	monitoruje stan kompozycji, uzupełnia wodę i poprawia elementy, utrzymuje estetykę dekoracji przez czas trwania wydarzenia.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szczegółowy plan zajęć, uwzględniający podział na dni i godziny oraz przerwy, zostanie opracowany i udostępniony na 6 dni przed rozpoczęciem szkolenia, zgodnie z regulaminem BUR. Będzie on dostosowany do preferencji czasowych uczestników.

Aby jak najlepiej dostosować godziny szkolenia do potrzeb grupy, zachęcamy zainteresowane osoby do kontaktu w celu określenia preferowanych terminów zajęć.

- Szkolenie może być realizowane zarówno jednorazowo w tygodniu, jak i kilka razy, w zależności od wybranego trybu. Zajęcia dzienne zapewniają intensywną naukę i pełne skupienie, natomiast popołudniowe pozwalają na elastyczne łączenia szkolenia z innymi obowiązkami.
- Dla większej wygody uczestników dostępna jest również opcja zajęć weekendowych, co umożliwia jeszcze lepsze dopasowanie harmonogramu do różnych stylów życia.
- **Ze względu na otwartość na potrzeby grupy, harmonogram nie został jeszcze ustalony- dopasujemy go tak, aby jak najlepiej odpowiadał uczestnikom i ich różnym preferencjom czasowym.**
- Należy również pamiętać, że plan zajęć może ulec drobnym modyfikacjom w zależności od tempa pracy grupy, czasu potrzebnego na wykonanie ćwiczeń oraz indywidualnego przyswajania materiału przez uczestników.

1. Podstawy kompozycji bukietów:

- Równowaga i harmonia w układaniu kwiatów.
- Rodzaje bukietów (okrągły, kaskadowy, asymetryczny).
- Wybór kwiatów pod względem trwałości i charakteru okazji.

2. Dobór kolorystyki i stylu:

- Zasady łączenia kolorów (kontrast, harmonia barwna).
- Bukiety klasyczne, romantyczne, rustykalne, nowoczesne.
- Jak dopasować bukiet do okazji (ślub, urodziny, imieniny, jubileusz, podziękowanie)?

3. Technika spiralna – podstawa układania bukietów:

- Na czym polega układanie kwiatów w spirali i dlaczego jest to najlepsza technika?
- Ćwiczenia praktyczne – nauka układania kwiatów w dłoni.
- Mocowanie bukietu gumką florystyczną lub taśmą.

4. Dodatki i zielone wypełniacze:

- Jakie rośliny i dodatki podkreślają urodę bukietu?
- Praca z gipsówką, eukaliptusem, asparagusami, paprociami.
- Wstążki, kokardy i ozdobne elementy.

5. Pakowanie bukietu:

- Jak zapakować bukiet, by wyglądał profesjonalnie?
- Papier kraftowy, tiul, organza – które materiały sprawdzą się najlepiej?
- Jak zabezpieczyć łodygi, by bukiet długo zachował świeżość?

6. Pielęgnacja kwiatów ciętych:

- Jak przedłużyć trwałość bukietu?
- Przechowywanie kwiatów i odpowiednie warunki wazonowe.
- Sposoby na odświeżenie kwiatów (np. dodatek cukru lub aspiryny do wody).

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	150,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	150,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zapewniamy materiały do części praktycznej.

Warunki uczestnictwa

Ukończone 18 lat.

Informacje dodatkowe

Cena usługi zawiera wszystkie niezbędne koszty. Uczestnik nie ponosi żadnych dodatkowych opłat.

Adres

ul. 1 Maja 7
09-402 Płock
woj. mazowieckie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



BEATA CICHECKA

E-mail ckplock_kursy@zdz.edu.pl

Telefon (+48) 518 502 061