



Mixed Media na drewnie: Od tradycyjnego decoupage po nowoczesne artystyczne techniki 3D.

Numer usługi 2026/04/17/208323/3494935

1 800,00 PLN brutto
 1 463,41 PLN netto
 112,50 PLN brutto/h
 91,46 PLN netto/h
 325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

ARABESKA
 CENTRUM
 ARTYSTYCZNO-
 HOBBYSTYCZNE
 ELŻBIETA CZAS

📍 Tarnów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

★★★★★ 4,9 / 5

🕒 16 h

8 ocen

📅 14.07.2026 do 15.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do:

- nauczycieli, wychowawców, instruktorów np. Domów Kultury
- terapeutów, pracowników socjalnych, osób pracujących w Domach Pomocy Społecznej (DPS), Warsztatach Terapii Zajęciowej (WTZ) czy Klubach Seniora.
- przedsiębiorcy branży turystycznej i pamiątkarskiej
- florystów i dekoratorów wnętrz
- liderów lokalnych społeczności (KGW, stowarzyszenia)
- artystów, rękodzielników pragnących rozszerzyć swoją ofertę sprzedażową
- osób w procesie przebranżowienia (Handmade Business)
- pasjonatów zajmujących się rękodziełem, którzy chcą rozszerzyć swoje umiejętności artystyczne

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

10-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego zdobienia i stylizacji drewna techniką Mixed Media oraz łączenia metody decoupage z nowoczesnymi strukturami 3D i techniką opalania drewna (Shou Sugi Ban).

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia preparaty i ich właściwości oraz wymienia zasady BHP pracy z ogniem i chemią plastyczną.	Poprawnie dobiera preparat do etapu pracy i	Analiza dowodów i deklaracji
	wskazuje bezpieczny sposób użycia opalarki oraz mediów stosowanych na zajęciach	Wywiad ustrukturyzowany
Umiejętności: Przygotowuje powierzchnię drewna metodą opalania i szrotkowania w celu wydobycia struktury słoików.	Samodzielnie obsługuje palnik/opalarkę i wykonuje szrotkowanie drewna do momentu uzyskania pożądanej tekstury 3D.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności: Wykonuje zdobienia techniką decoupage na powierzchniach płaskich oraz tworzy reliefy z past mineralnych.	Nakłada motywy papierowe bez zmarszczek i pęcherzy powietrza oraz aplikuje pastę tworząc dopasowane do motywu wzory	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności: Wykonuje odlewy z foremek silikonowych i montuje je na dekorowanym przedmiocie.	Dobiera odpowiednią masę plastyczną, wykonuje precyzyjny odlew i trwale mocuje go do podłoża za pomocą mediów klejących.	Analiza dowodów i deklaracji
	dobiera kolory farb do motywu oraz bejc do podkreślania słoików drewna	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności: Wykańcza prace metodą patynowania, woskowania, malowania akrylami lakierowania,	Nanosi pasty woskowe i patyny w sposób podkreślający strukturę przedmiotu oraz dobiera i nakłada właściwy lakier zabezpieczający.	Analiza dowodów i deklaracji
Kompetencje: Projektuje i realizuje proces zdobienia przedmiotu od surowej bazy po finalne wykończenie.	Samodzielnie planuje kolejność operacji technologicznych i dobiera stylistykę zdobień do charakteru przedmiotu.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego zdobienia i stylizacji drewna techniką Mixed Media oraz łączenia metody decoupage z nowoczesnymi strukturami 3D i techniką opalania drewna (Shou Sugi Ban).

Szkolenie jest zaadresowane do osób, które chcą poznać ww. techniki lub rozszerzyć umiejętności w zakresie ich stosowania.

Efektywność procesu kształcenia zapewnia:

- Priorytet dla nauki przez działanie – **90% warsztat praktyczny**, 10% teoria.
- **Mała liczebność grupy**: Maksymalnie **8-osobowa grupa** umożliwia stały feedback trenera i płynną interakcję w trakcie pracy.
- Samodzielne stanowisko pracy dla każdego uczestnika, wyposażone w suszarkę oraz zestaw materiałów niezbędnych do realizacji programu.

Na zajęciach każdy uczestnik przeprowadzi zdobienie 3 drewnianych przedmiotów. Uczestnik dokona ich wyboru spośród zaproponowanych przez instruktora takich jak: kasetki, herbaciarki, deski, chusteczki. Jeden przedmiot będzie bazą do nauczenia się techniki opalania i łączenia jej z decoupage, drugi stanowić będzie podłoże do nabycia umiejętności tworzenia różnych faktur z profesjonalnych past artystycznych, trzeci zostanie poddany stylizacji przy wykorzystaniu wycisków z form silikonowych.

Walidacja efektów uczenia się zostanie przeprowadzona w formie analizy dowodów i deklaracji (oceny trzech prac końcowych).

Warunkiem zaliczenia szkolenia jest min. 80% obecności uczestnika.

Całość szkolenia to 16 godzin dydaktycznych w podziale na dwa dni po 8 godzin dydaktycznych. Przerwy w trakcie usługi nie są wliczone w czas usługi rozwojowej. Godzina dydaktyczna to 45 min.

Dzień I

Część 1: Teoria i przygotowanie wstępne kompozycji

- BHP w pracy z narzędziami (opalarka, preparaty chemiczne).
- Omówienie materiałów: rodzaje drewna, właściwości past mineralnych i woskowych.
- Projektowanie kompozycji na trzech wybranych przedmiotach (kasetka, deska, chusteczki).

Część 2: Technika opalania

- Narzędzia do opalania drewna
- **Opalanie drewna**: Bezpieczna praca z ogniem (palnik/opalarka) w celu wydobycia usłojenia.
- Szczotkowanie drewna.

Część 3: Przygotowanie motywów decoupage i faktury na przedmiocie

- Przygotowanie powierzchni pod motyw (gruntowanie, malowanie).
- Praca z serwetką, papierem ryżowym i klasycznym na powierzchniach płaskich i obłych – różnice w technikach klejenia.
- Naklejanie wybranych motywów.

- Tworzenie faktur za pomocą pasty mineralnej.

Dzień II

Część 4: Odlewy i zdobienia 3D

- Rodzaje foremek silikonowych i foremek do tekstur, oraz różne wypełnienia i ich właściwości.
- Wyciski z foremek silikonowych: Praca z masami plastycznymi.
- Montaż elementów 3D na przedmiotach.

Część 5: Kolorystyka, woski i patynowanie

- Praca z **pastami woskowymi** (metalicznymi i postarzającymi).
- Cieniowanie (patyny, bejce) w celu nadania przedmiotom efektu "vintage".
- Uzupełniające malowanie akrylami.
- Zastosowanie stempli do spękań.

Część 6: Wykończenie i Konserwacja

- Zabezpieczanie prac: dobór lakieru (mat, połysk) w zależności od techniki.
- Podsumowanie warsztatów i sesja zdjęciowa prac.
- Walidacja efektów uczenia się. Walidacja odbędzie się na podstawie analizy dowodów i deklaracji (oceny wytworzonych trzech prac)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Teoria i przygotowanie wstępne kompozycji	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	14-07-2026	09:00	11:00	02:00
2 z 7 Technika opalania	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	14-07-2026	11:15	13:15	02:00
3 z 7 Przygotowanie motywów decoupage i faktury na przedmiocie	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	14-07-2026	13:30	15:30	02:00
4 z 7 Odlewy i zdobienia 3D	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	15-07-2026	09:00	11:00	02:00
5 z 7 Kolorystyka, woski i patynowanie	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	15-07-2026	11:15	13:15	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 7 Wykończenie i Konserwacja	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	15-07-2026	13:30	15:00	01:30
7 z 7 walidacja efektów uczenia się	-	15-07-2026	15:00	15:30	00:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 463,41 PLN
Koszt osobogodziny brutto	112,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	91,46 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA

Posiadam wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu warsztatów z różnych technik rękodzielniczych i artystycznych. Podnosiłam swoje kwalifikacje uczestnicząc w wielu kursach w kraju oraz za granicą (na Węgrzech i we Włoszech). Posiadam cztery stopnie trenerskie w technice utwardzania tkanin na bazie produktów Powertex. Jestem autorką wielu projektów artystycznych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Bazy drewniane (do zdobienia)

- 1 x **Kasetka drewniana** (np. z przegródkami na herbatę lub biżuterię).
- 1 x **Deska**
- 1 x **Chustecznik drewniany** (z wysuwającym dnem).

2. Narzędzia do techniki opalania

- **Palnik gazowy ręczny.**
- **Szczotka drucziana** (mosiężna lub stalowa) – do wyczesywania miękkich części drewna po opalaniu.
- **Opalarka elektryczna** – do przyspieszania schnięcia past i lakierów (opcjonalnie, ale bardzo przydatna).
- **Szpachelki malarskie** – do nakładania past mineralnych.

3. Media i preparaty (Chemia artystyczna)

- **Pasta mineralna**
- **Klej do decoupage** (z werniksem dedykowany do papieru ryżowego).
- **Farby akrylowe**
- **Pasty woskowe**
- **Patyny, bejce**
- **Lakier akrylowy wodny** (matowy lub satynowy) – do ostatecznego zabezpieczenia prac.

4. Technika 3D i Decoupage

- **Foremki silikonowe** – z motywami dekoracyjnymi (ornamenty, kwiaty, napisy).
- **Masa plastyczna samoutwardzalna** (np. lekka masa typu "air dry") – do wycisków.
- **Papiery do decoupage** (zestaw: papier ryżowy, serwetki, papier klasyczny).

5. Akcesoria pomocnicze (Zużywalne)

- **Zestaw pędzli** (płaskie, okrągłe, gąbkowe – tzw. tampony).
- **Papier ścierny** o różnych gradacjach (np. 120, 180, 240).
- **Ręczniki papierowe, chusteczki nawilżane.**
- **Talerzyki jednorazowe** (jako palety na farby).
- **Taśma malarska papierowa.**

6. BHP (Wymagane w BUR)

- **Fartuch ochronny.**
- **Rękawiczki jednorazowe** (nitrylowe).
- **Podkładka na stół** (np. mata silikonowa lub tektura).

Wykonane prace pozostają własnością uczestnika.

Warunki uczestnictwa

Szkolenie odpowiednie dla osób początkujących oraz średniozaawansowanych w technikach artystycznych oraz brak przeciwwskazań do pracy z chemią artystyczną.

Informacje dodatkowe

Wytworzone prace pozostają własnością uczestnika

Adres

ul. Zbigniewa Cybulskiego 3
33-100 Tarnów

woj. małopolskie

Warsztaty odbywają się w profesjonalnie zaaranżowanej przestrzeni twórczej, zlokalizowanej na terenie specjalistycznego sklepu z artykułami dla artystów. Takie usytuowanie zapewnia uczestnikom bezpośredni kontakt z najnowszymi mediami artystycznymi oraz profesjonalnym doradztwem w zakresie doboru materiałów.

Sercem pracowni jest jasna, klimatyzowana sala warsztatowa, w pełni przystosowana do pracy z technikami mokrymi i mieszany. Pomieszczenie wyposażone jest w duże, stabilne stoły warsztatowe, gwarantujące pełną swobodę ruchów dla grupy do 8 osób. Każde stanowisko posiada indywidualną suszarkę, co umożliwia sprawne tempo pracy i natychmiastowe utrwalanie kolejnych warstw (np. w technice akrylowej, mix-media czy decoupage). Do dyspozycji uczestników jest także dostęp do bieżącej wody, aneksu kawowego oraz małej zielonej przestrzeni z ławką. Pracownia jest ergonomiczna, spełnia standardy bezpieczeństwa pracy twórczej, dostępna dla osób niepełnosprawnych.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Bezpłatny parking, dostęp dla osób niepełnosprawnych. Zapewniamy fartuchy, rękawiczki, materiały.

Kontakt



Elżbieta Czas

E-mail e.czas.mcdn@gmail.com

Telefon (+45) 605 546 158