

OGARNIJ.TO PIOTR
PAWELEC

★★★★★ 4,9 / 5

908 ocen

Szkolenie ART OF HALF-UP – Artystyczne fale i półupięcia na pokazy mody i sesje foto

Numer usługi 2026/04/16/124056/3493469

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 29.06.2026 do 30.06.2026

5 400,00 PLN brutto

5 400,00 PLN netto

270,00 PLN brutto/h

270,00 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie ART OF HALF-UP – Artystyczne fale i półupięcia na pokazy mody i sesje foto jest skierowane do fryzjerów, stylistów fryzur, wizażystów oraz charakteryzatorów, którzy pragną poszerzyć swoje umiejętności w zakresie tworzenia efektownych, profesjonalnych półupięć przeznaczonych do sesji zdjęciowych, pokazów mody oraz stylizacji eventowych.

Program szkolenia łączy klasyczne techniki fryzjerskie z kreatywnym podejściem do formy i detalu. Uczestnicy będą mieli okazję pracować nad autorskimi kompozycjami, które doskonale prezentują się zarówno w obiektywie aparatu, jak i na scenie.

Po ukończeniu szkolenia uczestnicy będą dysponować praktycznymi umiejętnościami w zakresie tworzenia artystycznych półupięć.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

28-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Po ukończeniu szkolenia „ART of HALF-UP – Artystyczne fale i półupięcia na pokazy mody i sesje foto" uczestnik nabeździe umiejętności tworzenia efektownych półupięć, łącząc klasyczne techniki z nowoczesnym podejściem. Program pozwoli na rozwinięcie zdolności projektowania unikalnych fryzur inspirowanych trendami mody i sztuki, przygotowując uczestników do realizacji profesjonalnych stylizacji na potrzeby pokazów mody i sesji zdjęciowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje typ urody oraz strukturę włosów w celu odpowiedniego doboru stylizacji	Dobiera techniki upięć w zależności od kształtu twarzy i rodzaju włosów modelki, uzasadniając wybór.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozpoznaje kluczowe kierunki mody i interpretuje je w kontekście fryzjerskich stylizacji artystycznych	Wykorzystuje najnowsze trendy do tworzenia fryzur, uwzględniając ich charakter i zastosowanie w pokazach mody oraz sesjach zdjęciowych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje technikę falowania w stylu Hollywood zgodnie z zasadami klasycznej stylizacji	Tworzy fale o jednolitej strukturze, z zachowaniem pełnej objętości i naturalnego połysku	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy półupięcia z wykorzystaniem fal i objętościowej bazy	Buduje stylizację z płynnym przejściem między falą a upięciem, zachowując proporcje.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera i wykorzystuje narzędzia oraz produkty stylizacyjne adekwatnie do planowanej formy fryzury	elekcjonuje sprzęt i kosmetyki w zależności od celu stylizacji oraz rodzaju włosów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wprowadza elementy dekoracyjne do stylizacji w sposób estetyczny i spójny z kompozycją	Wkomponowuje ozdoby i kwiaty z zachowaniem równowagi wizualnej i stabilności fryzury.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Interpretuje charakterystyczne cechy stylu retro i boho w tworzeniu fryzur pokazowych	Wykonane stylizacje zawierają rozpoznawalne elementy danego nurtu: teksturę, objętość, swobodę formy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Realizuje stylizację w warunkach zbliżonych do pracy kreatywnej – plan sesji lub pokazu	Wykonuje pełną stylizację w określonym czasie, zachowując ciągłość i estetykę pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień I – Fundamenty i techniki artystyczne

Analiza kształtu twarzy i struktury włosów – jak świadomie budować formę fryzury? Inspiracje z pokazów, sesji editorial i social mediów

Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – fale Hollywood

Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki - półupięcie z objętościowych fal

Praca kursantek na modelkach pod okiem trenerki

Sesja zdjęciowa stylizacji (pełny look: make-up + biżuteria)

Dzień II – Finezja detalu/Walidacja

Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – loki retro z wykorzystaniem kwiatów i ozdób

Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – fale w stylu boho

Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – półupięcie z kokiem

Case study przed egzaminem – koncepcje, moodboard, przygotowanie do pracy na modelce

Usługa realizowana jest w przeliczeniu na godziny dydaktyczne, 1h dydaktyczna = 45min.

Przerwy są wliczone w harmonogram szkolenia.

Walidacja – obserwacja w warunkach symulowanych

Sesja zdjęciowa modelek – finalne stylizacje z makijażem i biżuterią

Usługa realizowana jest w przeliczeniu na godziny dydaktyczne, 1h dydaktyczna = 45min.

Przerwy są wliczone w harmonogram szkolenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Analiza kształtu twarzy i struktury włosa – jak świadomie budować formę fryzury? Inspiracje z pokazów, sesji editorial i social mediów.	Agnieszka Szytel	29-06-2026	09:00	09:30	00:30
2 z 16 Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – fale Hollywood	Agnieszka Szytel	29-06-2026	09:30	11:00	01:30
3 z 16 Przerwa higieniczna	Agnieszka Szytel	29-06-2026	11:00	11:15	00:15
4 z 16 Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki - pójście z objętościowych fal	Agnieszka Szytel	29-06-2026	11:15	12:45	01:30
5 z 16 Przerwa obiadowa	Agnieszka Szytel	29-06-2026	12:45	13:15	00:30
6 z 16 Praca kursantek na modelkach pod okiem trenerki	Agnieszka Szytel	29-06-2026	13:15	15:45	02:30
7 z 16 Przerwa higieniczna	Agnieszka Szytel	29-06-2026	15:45	16:00	00:15
8 z 16 Sesja zdjęciowa stylizacji (pełny look: make-up + biżuteria)	Agnieszka Szytel	29-06-2026	16:00	16:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 16 Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki - loki retro z wykorzystaniem kwiatów i ozdób	Agnieszka Szytel	30-06-2026	09:00	10:15	01:15
10 z 16 Przerwa higieniczna	Agnieszka Szytel	30-06-2026	10:15	10:30	00:15
11 z 16 Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – fale w stylu boho	Agnieszka Szytel	30-06-2026	10:30	12:00	01:30
12 z 16 Przerwa obiadowa	Agnieszka Szytel	30-06-2026	12:00	12:30	00:30
13 z 16 Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – pólupięcie z kokiem	Agnieszka Szytel	30-06-2026	12:30	13:30	01:00
14 z 16 Case study przed egzaminem – koncepcje, moodboard, przygotowanie do pracy na modelce	Agnieszka Szytel	30-06-2026	13:30	14:00	00:30
15 z 16 Walidacja – obserwacja w warunkach symulowanych	-	30-06-2026	14:00	16:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 16 Sesja zdjęciowa modelek – finalne stylizacje z makijażem i biżuterią	Agnieszka Szytel	30-06-2026	16:00	16:30	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 400,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	270,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	270,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agnieszka Szytel

W 2018 roku zdobyła tytuł czeladnika w zawodzie fryzjer i od tego czasu aktywnie pracuje jako stylistka fryzur. Stylizacja włosów to jej pasja, którą nie tylko rozwija na co dzień, ale także z entuzjazmem przekazuje innym. Uwielbia odkrywać nowe trendy i techniki, stale poszukując inspiracji, które wzbogacają jej warsztaty i kursy.

Chętnie eksperymentuje z nowymi pomysłami i z łatwością przekazuje swoją wiedzę. Potrafi w prosty i zrozumiały sposób tłumaczyć nawet najbardziej skomplikowane techniki, dostosowując styl nauczania do poziomu uczestników. Wyróżnia ją cierpliwość, zaangażowanie i indywidualne podejście do każdej osoby, dzięki czemu kursanci czują się pewnie i chętnie uczą się poprzez praktykę.

Cechuje ją doskonała organizacja, punktualność oraz perfekcjonizm – swoją pracę traktuje z pełnym zaangażowaniem. Ma wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń ze stylizacji fryzur i jest certyfikowanym trenerem-szkoleniowcem.

Swoje umiejętności doskonaliła, uczestnicząc w renomowanych szkoleniach, m.in.:

w Elstie w Moskwie,
dwukrotnie u Ulyany Aster w Londynie,
u Anastasyi Chernik,
u Kasi Fortuny w Londynie.
Ponadto posiada bogate doświadczenie w prowadzeniu szkoleń na terenie Polski.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz skrypt szkoleniowy.

Warunki uczestnictwa

Warunki uczestnictwa:

Szkolenie ART OF HALF-UP – Artystyczne fale i półupięcia na pokazy mody i sesje foto jest skierowane do fryzjerów, stylistów fryzur, wizażystów oraz charakteryzatorów, którzy pragną poszerzyć swoje umiejętności w zakresie tworzenia efektownych, profesjonalnych półupięć przeznaczonych do sesji zdjęciowych, pokazów mody oraz stylizacji eventowych.

Program szkolenia łączy klasyczne techniki fryzjerskie z kreatywnym podejściem do formy i detalu. Uczestnicy będą mieli okazję pracować nad autorskimi kompozycjami, które doskonale prezentują się zarówno w obiektywie aparatu, jak i na scenie.

Po ukończeniu szkolenia uczestnicy będą dysponować praktycznymi umiejętnościami w zakresie tworzenia artystycznych półupięć.

Adres

ul. Tyniecka 28a
71-019 Szczecin
woj. zachodniopomorskie

Szkolenie odbędzie się w Akademii szkoleniowej Ogarnij.to

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



PIOTR PAWELEC

E-mail piotr.pawelec87@wp.pl

Telefon (+48) 695 506 985