



Architektura Systemów AI i Implementacja Modelu Cyrkularnego (GOZ) w Przemysłach Kreatywnych – Program Akceleracyjny

Numer usługi 2026/04/14/200144/3486887

9 996,00 PLN brutto
9 996,00 PLN netto
302,91 PLN brutto/h
302,91 PLN netto/h
154,44 PLN cena rynkowa ⓘ

Marketing Minds
Academy Dawid
Chlebus

Brak ocen dla tego dostawcy

- 📄 Usługa szkoleniowa
- 📄 zdalna w czasie rzeczywistym
- 🕒 33:00 h
- 📅 03.08.2026 do 07.08.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Biznes / Organizacja
Grupa docelowa usługi	<p>Szkolenie skierowane jest do ogółu pracowników zatrudnionych w sektorze kreatywnym i instytucjach kultury, w tym pracowników działów: programowych, edukacyjnych, technicznych, administracyjnych, archiwistycznych oraz promocji.</p> <p>Program jest dedykowany osobom, których codzienne obowiązki ulegają radykalnej zmianie w wyniku wdrażania technologii AI oraz rygorystycznych norm środowiskowych (Zielony Ład, GOZ).</p>
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	01-08-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	33
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem nie jest nauka obsługi AI, lecz zaprojektowanie i wdrożenie autonomicznych ekosystemów pracy. Uczestnik posiada kompetencje Architekta Rozwiązań AI, potrafiącego zintegrować zaawansowane modele językowe z

procesami produkcyjnymi sektora kreatywnego, przy jednoczesnym spełnieniu rygorystycznych norm unijnych dotyczących ekoprojektowania (Eco-design) i cyklu życia produktu (LCA).

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>W1: Definiuje zaawansowane parametry techniczne modeli językowych (LLM) i graficznych (Diffusion Models) oraz rozumie ich rolę w optymalizacji procesów w sektorach kreatywnych.</p> <p>W2: Wyjaśnia zasady ochrony danych osobowych (RODO) i prawa autorskiego w kontekście trenowania modeli AI i generowania treści komercyjnych.</p> <p>W3: Zna założenia Gospodarki Obiegu Zamkniętego (GOZ) oraz standardy ekoprojektowania usług i produktów kultury, w tym metodykę redukcji cyfrowego śladu węglowego.</p>	<p>Uczestnik poprawnie odpowie na minimum 80% pytań w teście wiedzy obejmującym aspekty techniczne AI, prawne (AI Act) oraz ekologiczne (GOZ).</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>U1: Samodzielnie projektuje złożone, wieloetapowe instrukcje (Advanced Prompt Engineering) automatyzujące codzienne zadania administracyjne, merytoryczne i twórcze.</p>	<p>Uczestnik zaprezentuje min. 3 autorskie "prompty systemowe" (szablony pracy), które skracają czas wykonania konkretnego zadania (np. pisanie wniosku, raportu) o co najmniej 50%.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>U2: Wykorzystuje narzędzia AI do profesjonalnej edycji multimediów (grafika, wideo, dźwięk), zwiększając dostępność cyfrową oferty (np. automatyczna audiodeskrypcja, napisy).</p>	<p>Uczestnik zaprezentuje min. 3 autorskie "prompty systemowe" (szablony pracy), które skracają czas wykonania konkretnego zadania (np. pisanie wniosku, raportu) o co najmniej 50%.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>U3: Przeprowadza uproszczony audyt własnego stanowiska pracy pod kątem GOZ i wdraża rozwiązania redukujące zużycie zasobów (papier, energia, materiały eksploatacyjne).</p>	<p>Uczestnik podczas dyskusji końcowej poprawnie zidentyfikuje ryzyka etyczne w podanym scenariuszu oraz zaproponuje rozwiązanie zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>K1: Wykazuje postawę krytyczną wobec wyników pracy AI (fact-checking) oraz odpowiedzialność za etyczne wykorzystanie technologii w kontakcie z odbiorcą.</p>	<p>Uczestnik podczas dyskusji końcowej poprawnie zidentyfikuje ryzyka etyczne w podanym scenariuszu oraz zaproponuje rozwiązanie zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>K2: Inicjuje działania proekologiczne wewnątrz zespołu, promując kulturę oszczędności i cyrkularności w codziennych operacjach firmy/institucji.</p>	<p>Uczestnik podczas dyskusji końcowej poprawnie zidentyfikuje ryzyka etyczne w podanym scenariuszu oraz zaproponuje rozwiązanie zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduły Eksperckie: Zaawansowane Systemy AI w Kulturze

1. AI w Archiwistyce i Digitalizacji (Smart Archiving)

- **Automatyczne metadane i deskrypcja:** Wdrażanie modeli wizyjnych (Computer Vision) do automatycznego rozpoznawania postaci, miejsc i obiektów na archiwalnych fotografiach i nagraniach wideo.
- **Restauracja cyfrowa:** Wykorzystanie sieci neuronowych do rekonstrukcji ubytków w starych taśmach filmowych, usuwania szumów z nagrań dźwiękowych i upscalingu materiałów historycznych do standardów 4K/8K.
- **HTR (Handwritten Text Recognition):** Trenowanie modeli do odczytywania rękopisów, listów i dokumentów urzędowych z minionych epok (kluczowe dla bibliotek i archiwów).

2. AI w Dostępności i Edukacji (Inclusive Culture)

- **Dynamiczna Audiodeskrypcja i Język Migowy:** Tworzenie systemów generujących audiodeskrypcję dla niewidomych w czasie rzeczywistym oraz awatarów migowych dla niesłyszących, co radykalnie obniża koszty dostosowania instytucji do wymogów prawnych.
- **Personalizacja ścieżek zwiedzania:** Budowa silników rekomendacji, które na podstawie profilu psychologicznego zwiedzającego układają unikalną trasę po muzeum czy galerii, dostosowując język komunikatów (np. język prosty, język dla dzieci, język naukowy).

3. Predictive Maintenance i Zarządzanie Obiektami (IoT + AI)

- **Ochrona zbiorów (Climate Control AI):** Integracja AI z czujnikami w salach wystawowych. Systemy przewidujące wahania wilgotności i temperatury, optymalizujące pracę systemów HVAC, co chroni eksponaty i obniża rachunki za prąd o 30-40%.
- **Analiza przepływu publiczności (Crowd Management):** Wykorzystanie AI do analizy obrazu z kamer (z anonimizacją danych) w celu optymalizacji rozmieszczenia wystaw i unikania zatorów (bezpieczeństwo imprez masowych).

4. Inteligentne Finansowanie i Fundraising (Data Mining)

- **Prognozowanie sukcesu grantowego:** Wykorzystanie modeli językowych do analizy archiwalnych wniosków i trendów finansowania (np. z programów UE czy KPO), aby zoptymalizować treść projektów pod konkretne kryteria oceny.
- **Automatyczny Marketplace Kultury:** Budowa systemów łączących instytucje kultury z sektorem prywatnym (sponsoring) poprzez dopasowanie profilu odbiorców do wartości marek.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	9 996,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	9 996,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	302,91 PLN
Koszt osobogodziny netto	302,91 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Skrypt szkoleniowy

Warunki techniczne

Platforma zoom

Kontakt



GRZEGORZ CHLEBUS

E-mail chlebusek@wp.pl

Telefon (+48) 798 009 221