



Kobido Body ART – Komplementarne szkolenie z japońskiego masażu liftingującego ciała

Numer usługi 2026/04/14/190738/3486632

3 321,00 PLN brutto
2 700,00 PLN netto
150,95 PLN brutto/h
122,73 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

ACADEMY KOBIDO
ART JOANNA
SIEDLECKA

★★★★★ 5,0 / 5

5 ocen

📍 Kraków

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

🕒 22:00 h

📅 18.06.2026 do 19.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	1. kosmetyczki i masażystki, 2. terapeuci manualni, 3. właściciele i pracownicy salonów beauty, 4. osoby chcące rozszerzyć ofertę o techniki modelujące i liftingujące, 5. osoby przebranżawiające się.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	17-06-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	22
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonania japońskiego masażu KOBIDO BODY ART, obejmującego techniki pracy z tkankami głębokimi, drenaż estetyczno-limfatyczny, modelowanie sylwetki technikami japońskimi, pracę z bambusami, kapilaroterapię bańką próżniową, masaż lodem oraz body taping.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Opisuje historię, charakterystykę i założenia japońskiego masażu KOBIDO BODY ART oraz jego miejsce w pracy z ciałem.	1. Identyfikuje różnice między klasycznym masażem liftingującym a technikami KOBIDO BODY ART.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	2. Wyjaśnia wpływ japońskich technik manualnych na fizjologię tkanek głębokich.	Analiza dowodów i deklaracji
	3. Analizuje cele terapeutyczne poszczególnych etapów masażu w kontekście modelowania sylwetki.	Analiza dowodów i deklaracji
Charakteryzuje zasady bezpieczeństwa, przeciwwskazania oraz wywiad przedzabiegowy.	1. Rozróżnia stany chorobowe będące bezwzględnym przeciwwskazaniem do kapilaroterapii bańką próżniową.	Analiza dowodów i deklaracji
	2. Formułuje pytania do wywiadu pozwalające wykluczyć ryzyko powikłań po masażu lodem.	Analiza dowodów i deklaracji
	3. Interpretuje reakcje skórne klienta jako sygnał do przerwania lub modyfikacji zabiegu.	Analiza dowodów i deklaracji
Wykonuje pełny zabieg KOBIDO BODY ART zgodnie z metodyką i etapami masażu.	1. Stosuje odpowiedni nacisk i tempo w fazie masażu tkanek głębokich w celu rozluźnienia powięzi.	Analiza dowodów i deklaracji
	2. Wykonuje płynne przejścia manualne między drenażem limfatycznym a modelowaniem bambusami.	Analiza dowodów i deklaracji
	3. Aplikuje taśmy do body tapingu w sposób wspomagający uzyskany efekt liftingu sylwetki.	Analiza dowodów i deklaracji
Dobiera techniki masażu i kosmetyki pielęgnacyjne do indywidualnych potrzeb klienta.	1. Personalizuje sekwencję ruchów w zależności od problemu klienta (np. cellulit vs. obrzęki limfatyczne).	Analiza dowodów i deklaracji
	2. Korzysta z preparatów o składzie wspomagającym regenerację po intensywnej kapilaroterapii.	Analiza dowodów i deklaracji
	3. Różnicuje intensywność pracy bańką próżniową w zależności od progu bólowego i stanu naczyń krwionośnych klienta.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Buduje relację z klientem opartą na zaufaniu i profesjonalizmie.	1. Komunikuje klientowi przebieg poszczególnych etapów zabiegu, dbając o poczucie bezpieczeństwa.	Analiza dowodów i deklaracji
	2. Wykazuje empatię i reaguje na sygnały dyskomfortu wysyłane przez klienta podczas pracy głębokiej.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie „Kobido Body Art” to intensywne, dwudniowe szkolenie naturalne łączące techniki japońskiego masażu, drenażu limfatycznego, pracy głębokiej na tkankach oraz body tapingu. To metoda, która z powodzeniem może stanowić alternatywę dla zabiegów takich jak endermologia czy lcoon, oferując głębokie rozluźnienie, modelowanie sylwetki i poprawę jędrności skóry.

Podczas kursu uczestnicy nauczą się pracy manualnej na ciele z wykorzystaniem bańki chińskiej, kijków bambusowych, technik masażu lodem oraz body tapingu, uzyskując pełne zrozumienie fizjologii działania oraz efektów terapeutycznych zabiegu.

Metodyka szkolenia

- Część teoretyczna: wykład prowadzony przez instruktora – historia masażu Kobido, anatomia, wskazania i przeciwwskazania, omówienie technik manualnych oraz kinesiotapingu bio-estetycznego.

- Część pokazowa: instruktor prezentuje pełen masaż Kobido Body Art na modelce.

- Część warsztatowa: uczestnicy wykonują samodzielnie zabiegi pod okiem trenera – praca manualna na modelkach z wykorzystaniem narzędzi i taśm.

Program szkolenia

Część teoretyczna:

☒ Historia i charakterystyka japońskiego masażu KOBIDO BODY ART

☒ Podstawowe zagadnienia z anatomii i fizjologii twarzy

☒ Wskazania/ przeciwwskazania do masażu

☒ Prawidłowe wyposażenie stanowiska pracy

☒ Wywiad (zalecenia, dobranie serii zabiegów i odpowiedniej techniki do indywidualnych potrzeb klienta)

☒ Poszczególne etapy masażu:

1. masaż tkanek głębokich

2. drenaż estetyczno – limfatyczny

3. wyszczuplający masaż bambusami i japońskimi technikami manualnymi Kobido

4. kapilaroterapia bańką próżniową

5. modelująca terapia powłok brzusznych i talii

6. masaż lodem

☒ body tape

☒ kosmetyki do pielęgnacji ciała po masażu, podtrzymujące efekty liftingu

Część pokazowa:

☒ demonstracja technik masażu na modelce.

Część praktyczna (ćwiczenia w parach, wykonywanie masażu na modelkach pod okiem instruktora) :

☒ Przygotowanie stanowiska pracy

Poszczególne etapy masażu:

1. masaż tkanek głębokich

2. drenaż estetyczno – limfatyczny

3. wyszczuplający masaż bambusami i japońskimi technikami manualnymi Kobido

4. kapilaroterapia bańką próżniową

5. modelująca terapia powłok brzusznych i talii

6. masaż lodem

☒ body tape

☒ kosmetyki do pielęgnacji ciała po masażu, podtrzymujące efekty liftingu

Walidacja

Usługa realizowana w godzinach dydaktycznych 45 min

Szkolenie zawiera 6h teorii i 16 praktyki.

Walidacja wlicza się w liczbę godzin usługi.

Szkolenie realizowane w grupach dwu osobowych,

Przerwy nie wliczają się w liczbę godzin usługi.

Przerwy mogą ulec przesunięciu, ze względu na tempo pracy kursantów.

Walidacja efektów uczenia się opiera się na weryfikacji wiedzy za pomocą testu teoretycznego oraz ocenie umiejętności praktycznych poprzez analizę dowodów i deklaracji. Instruktor na bieżąco analizuje poprawność wykonywanych technik manualnych i narzędziowych, uznając je za bezpośrednie dowody opanowania metodyki japońskiego masażu. Weryfikacja obejmuje również deklaracje uczestnika w zakresie doboru parametrów zabiegowych do potrzeb klienta oraz znajomości zasad bezpieczeństwa. Całość procesu pozwala na obiektywne potwierdzenie nabycia kompetencji do samodzielnego wykonania usługi Kobido Body Art.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 2

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 2 Dzień I	Magdalena Durda	18-06-2026	09:00	17:15	08:15
2 z 2 Dzień II	Magdalena Durda	19-06-2026	09:00	17:15	08:15

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 321,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	150,95 PLN
Koszt osobogodziny netto	122,73 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Magdalena Durda

Doświadczony fizjoterapeuta i specjalista w pracy z twarzą oraz ciałem, współpracujący z Academy Kobido Art. Łączy swoją wiedzę z zakresu fizjoterapii z manualnymi technikami, masażem oraz zabiegami kosmetycznymi, dobierając

indywidualne metody pracy, które wspierają regenerację, redukcję napięć mięśniowych i poprawę funkcjonowania organizmu, dbając przy tym o komfort i estetykę pacjenta. Ekspertka, która łączy terapię manualną, masaż i zabiegi kosmetyczne, oferując kompleksową opiekę i szkolenia na najwyższym poziomie – dla klientów pragnących zadbać o zdrowie, urodę i równowagę ciała i twarzy.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

skrypt szkoleniowy

Informacje dodatkowe

Usługa będzie zwolniona z VAT, w przypadku gdy uczestnik posiada dofinansowanie na poziomie minimum 70%.

Zwolnienie z podatku VAT na podstawie art. 43 ust 1 pkt 29 lit. c ustawy o VAT oraz art. 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dn. 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień

Adres

ul. Bulwarowa 35a
31-751 Kraków
woj. małopolskie

Kontakt



BARTŁOMIEJ MIKOCKI

E-mail bartekmbur@gmail.com

Telefon (+48) 516 730 080