



Arteterapia

Numer usługi 2026/04/14/203869/3485393

2 600,00 PLN brutto

2 600,00 PLN netto

130,00 PLN brutto/h

130,00 PLN netto/h

166,67 PLN cena rynkowa ⓘ

KORPORACJA
"ROMANISZYN"
PRZEDSIĘBIORSTW
O PRODUKCYJNO-
HANDLOWO-
USŁUGOWE
STANISŁAW
ROMANISZYN

Brak ocen dla tego dostawcy

- 📍 Piła
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 🕒 20:00 h
- 📅 15.07.2026 do 16.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Psychologia i rozwój osobisty

Grupa docelowa usługi

Szkolenie jest skierowane do osób zainteresowanych wykorzystaniem sztuki jako narzędzia wspierającego rozwój osobisty, emocjonalny i społeczny innych ludzi. Grupa docelowa obejmuje zarówno osoby początkujące, jak i te, które mają już doświadczenie w pracy pomocowej, edukacyjnej lub terapeutycznej.

- Pedagodzy i nauczyciele – szczególnie pracujący z dziećmi i młodzieżą, którzy chcą wzbogacić swój warsztat o metody arteterapeutyczne wspierające rozwój emocjonalny i społeczny uczniów.
- Psycholodzy i psychoterapeuci – jako uzupełnienie tradycyjnych metod terapeutycznych.
- Wychowawcy i opiekunowie – pracujący w placówkach opiekuńczo-wychowawczych, świetlicach środowiskowych, domach dziecka czy internatach.
- Pracownicy socjalni – którzy chcą wykorzystać sztukę w pracy z osobami w kryzysie, rodzinami, osobami starszymi czy wykluczonymi społecznie.
- Terapeuci zajęciowi – jako rozwinięcie lub urozmaicenie już stosowanych form terapii.
- Osoby pracujące z osobami z niepełnosprawnościami lub specjalnymi

Minimalna liczba uczestników

3

Maksymalna liczba uczestników

15

Data zakończenia rekrutacji

14-07-2026

Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	20
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Zrozumienie podstaw teoretycznych: Uczestnicy poznają teorie psychologiczne i terapeutyczne, które leżą u podstaw arteterapii, a także zasady jej stosowania w pracy z różnymi grupami wiekowymi i w różnych kontekstach.

Rozwój umiejętności praktycznych: Szkolenie ma na celu naukę technik artystycznych. Uczestnicy rozwijają zdolności dowykorzystania sztuki jako narzędzia do komunikacji i ekspresji emocji.

Zwiększenie empatii i wrażliwości.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Definiuje pojęcie arteterapii oraz opisuje jej genezę i zastosowania.	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie definiuje arteterapię - wymienia co najmniej 3 obszary zastosowania arteterapii - opisuje podstawowe cele arteterapii 	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Charakteryzuje metody i techniki stosowane w arteterapii.	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia minimum 4 metody arteterapii - opisuje ich zastosowanie w pracy z uczestnikiem terapii - wskazuje różnice między metodami 	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Omawia założenia muzykoterapii, biblioterapii, plastykoterapii, teatroterapii i filmoterapii.	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia i opisuje każdą z form terapii - wskazuje ich cele terapeutyczne - podaje przykłady zastosowania 	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera odpowiednie techniki arteterapeutyczne do potrzeb odbiorcy	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje potrzeby uczestnika (np. na podstawie opisu przypadku) - dobiera adekwatną metodę terapii - uzasadnia swój wybór 	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje podstawowe techniki muzykoterapii.	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia muzykoterapię aktywną i receptywną - przygotowuje prosty scenariusz zajęć - dobiera odpowiednie środki (np. muzykę, aktywności) 	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Wykorzystuje techniki biblioterapeutyczne i bajkoterapię.</p> <p>Stosuje wybrane techniki plastykoterapii.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera tekst terapeutyczny do celu zajęć - proponuje ćwiczenia do pracy z tekstem - wskazuje możliwe efekty terapeutyczne - przeprowadza ćwiczenie (np. malowanie 10 palcami) - opisuje proces twórczy uczestnika - interpretuje podstawowe elementy pracy 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Wykorzystuje elementy teatroterapii i filmoterapii.</p> <p>Wykazuje gotowość do pracy z grupą z wykorzystaniem metod arteterapii.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje krótkie ćwiczenie teatralne lub scenkę - analizuje treść filmu pod kątem terapeutycznym - formułuje pytania do pracy z grupą - angażuje się w ćwiczenia praktyczne - współpracuje z grupą podczas zajęć - respektuje zasady pracy terapeutycznej 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Rozumie znaczenie etyki w pracy arteterapeutycznej.</p>	<p>wskazuje podstawowe zasady etyczne</p> <p>zachowuje poufność omawianych przypadków</p> <p>okazuje szacunek wobec uczestników terapii</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

LP.	PROGRAM SZKOLENIA
1	Co to jest Arteterapia? – czyli początki terapii
2	Arteterapia – metody i techniki
3	Muzykoterapia oraz Choreoterapia <ul style="list-style-type: none"> • Cele i formy Muzykoterapii • Muzykoterapia receptywna i aktywna • Metody Muzykoterapii
4	Biblioterapia <ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe techniki biblioterapeutyczne • Bajkoterapia podstawy
5	Plastykoterapia <ul style="list-style-type: none"> • Proces rysunkowy • Metoda malowania 10 palcami • Malarstwo emocjonalne
6.	Teatroterapia i wykorzystanie technik teatralnych
7.	Filmoterapia i sposób analizowania treści filmu przeznaczonego do terapii

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 8

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Co to jest Arteterapia? – czyli początki terapii	Aleksandra Piechowiak	15-07-2026	08:00	10:00	02:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 8 Arteterapia – metody i techniki	Aleksandra Piechowiak	15-07-2026	10:00	16:00	06:00
3 z 8 Muzykoterapia oraz Choreoterapia	Aleksandra Piechowiak	15-07-2026	16:00	18:00	02:00
4 z 8 Biblioterapia	Aleksandra Piechowiak	16-07-2026	08:00	10:00	02:00
5 z 8 Plastykoterapia	Aleksandra Piechowiak	16-07-2026	10:00	12:00	02:00
6 z 8 Teatrotterapia i wykorzystanie technik teatralnych	Aleksandra Piechowiak	16-07-2026	12:00	15:00	03:00
7 z 8 Filmoterapia i sposób analizowania treści filmu przeznaczonego do terapii	Aleksandra Piechowiak	16-07-2026	15:00	17:30	02:30
8 z 8 Egzamin	-	16-07-2026	17:30	18:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 600,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	130,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	130,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Aleksandra Piechowiak

Aleksandra Piechowiak – trenerka, animatorka i terapeutka zajęciowa specjalizująca się w wykorzystaniu sztuki jako narzędzia wspierającego proces edukacji i rozwoju osobistego. Ukończyła studia wyższe Edukację wczesnoszkolną i przedszkolną z edukacją włączającą oraz Pedagogikę resocjalizacyjną i opiekuńczo-wychowawczą na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, które stworzyły solidną podstawę do jej dalszej pracy w obszarze edukacji, animacji i terapii. Wśród wielu szkoleń i kursów które odbyła możemy wymienić min. „Zabawy dywanowe w żłobku i przedszkolu”, które poszerzyło jej umiejętności w zakresie pracy z najmłodszymi dziećmi, rozwijając kreatywne metody wspierania edukacji przedszkolnej. Posiada bogate doświadczenie w pracy zarówno z dziećmi, jak i z osobami dorosłymi oraz seniorami. W 2021 roku uzyskała certyfikat Animatora dorosłych i osób starszych, potwierdzający jej kompetencje w organizacji zajęć integracyjnych, ruchowych i twórczych w Polsce i za granicą. Program szkolenia obejmował m.in. animacyjne formy muzyczno-taneczne, gry i zabawy integracyjne oraz zajęcia ruchowe. Najważniejszym kierunkiem jej rozwoju zawodowego stała się arteterapia – w 2024 roku ukończyła szkolenie „Arteterapia w edukacji i terapii”, które przygotowało ją do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem sztuki w procesach terapeutycznych i edukacyjnych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Skrypt szkoleniowy, materiały piśmiennicze. Materiały plastyczne do wykorzystania podczas zajęć praktycznych.

Informacje dodatkowe

Zajęcia prowadzone są w formie warsztatowej, z naciskiem na praktyczne zastosowanie omawianych metod arteterapeutycznych. Uczestnicy biorą aktywny udział w ćwiczeniach indywidualnych i grupowych, umożliwiających bezpośrednie doświadczenie działania poszczególnych technik. W programie przewidziano m.in. malowanie palcami, tworzenie mandali, słuchanie muzyki z elementami relaksacji oraz improwizacje ruchowe. Praktyczne moduły są przeplatane krótkimi wprowadzeniami teoretycznymi i analizami przypadków. Uczestnicy uczą się także, jak interpretować prace plastyczne oraz jak prowadzić rozmowę terapeutyczną na podstawie filmu lub bajki. Szkolenie prowadzi doświadczony trener z przygotowaniem pedagogicznym i arteterapeutycznym, co zapewnia wysoką jakość merytoryczną i bezpieczeństwo pracy.

Szkolenie zwolnione z VAT na podstawie: zwolnione od podatku od towarów i usług na podst.art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. C

Adres

ul. Różana Droga 1A
64-920 Piła
woj. wielkopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

- Laboratorium komputerowe
- Bufet kawowy

Kontakt



STANISŁAW ROMANISZYN

E-mail bur@romaniszyn.com.pl

Telefon (+48) 604 516 979