



Victor Ekwuribe
Essence

★★★★★ 4,7 / 5
16 ocen

MAKIJĄŻ PROFESJONALNY. SZKOLENIE 3-DNIOWE – TECHNIKI DZIENNE, WIECZOROWE I SPECJALISTYCZNE Z UWZGLĘDNIENIEM KOMPETENCJI CYFROWYCH I ZIELONYCH I EWA TRZMIELEWSKA

Numer usługi 2026/04/13/200462/3484145

- Konin
- Usługa szkoleniowa
- stacjonarna
- 36:00 h
- 20.05.2026 do 23.05.2026

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
138,89 PLN brutto/h
138,89 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Grupę docelową stanowią osoby dorosłe planujące rozpoczęcie pracy w branży beauty lub rozwijające swoje kompetencje zawodowe w zakresie makijażu. Szkolenie skierowane jest do osób początkujących oraz średniozaawansowanych, które chcą nabyć praktyczne umiejętności wykonywania makijażu oraz zwiększyć swoją konkurencyjność na rynku pracy.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	15-05-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	36
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania profesjonalnych makijaży dziennych, wieczorowych oraz specjalistycznych, z uwzględnieniem analizy typu cery, doboru produktów oraz technik pracy. Szkolenie rozwija kompetencje cyfrowe w zakresie dokumentacji fotograficznej, analizy efektów oraz organizacji pracy, a także kompetencje zielone poprzez racjonalne wykorzystanie produktów i ograniczenie odpadów w pracy makijażysty.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji	
<p>Uczestnik analizuje stan skóry oraz dobiera odpowiednią pielęgnację i produkty do wykonania makijażu</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia typy cery (sucha, mieszana, tłusta, wrażliwa, dojrzała) 	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje przeciwwskazania do wykonania makijażu 	<p>Test teoretyczny</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> – uzasadnia dobór kosmetyków do przygotowania skóry 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Test teoretyczny</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera odpowiednie produkty pielęgnacyjne do typu cery 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>	
		<p>Test teoretyczny</p>	
	<p>Uczestnik wykonuje makijaż dzienny zgodnie z zasadami technicznymi, dokumentuje efekt pracy w formie cyfrowej oraz stosuje zasady racjonalnego wykorzystania produktów kosmetycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo przygotowuje skórę do makijażu 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Wywiad swobodny</p>
		<ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje efekt naturalnej, rozświetlonej cery 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje dokumentację zdjęciową „przed i po” 		<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – aplikuje podkład zgodnie z techniką dopasowaną do typu cery 		<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – analizuje efekt makijażu na podstawie zdjęć 		<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Wywiad swobodny</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – dobiera ilość produktów w sposób ograniczający ich zużycie 		<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik wykonuje makijaż wieczorowy, analizuje jego efekt z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych oraz stosuje zasady zrównoważonej pracy</p> <p>Uczestnik wykonuje makijaż typu smoky eye z zachowaniem zasad budowania głębi i gradientu kolorów</p>	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje odpowiednie techniki krycia 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – zachowuje spójność kolorystyczną makijażu 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje makijaż oka z użyciem cieni i pigmentów 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje modelowanie twarzy dostosowane do światła sztucznego 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – dokumentuje efekt pracy 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – minimalizuje zużycie produktów 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – buduje płynne przejścia tonalne między kolorami 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – pracuje z ciemnymi pigmentami bez powstawania plam – stosuje poprawne techniki blendowania cieni 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik wykorzystuje narzędzia cyfrowe do dokumentacji i analizy swojej pracy</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje dokumentację fotograficzną przed i po wykonaniu makijażu 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – wykorzystuje narzędzia cyfrowe do organizacji pracy 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Wywiad swobodny</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje efekty swojej pracy na podstawie zdjęć 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – porównuje efekty i wyciąga wnioski 	<p>Wywiad swobodny</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik stosuje zasady zrównoważonej i ekologicznej pracy w zawodzie makijażysty	– racjonalnie wykorzystuje produkty kosmetyczne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– minimalizuje ilość odpadów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– prawidłowo organizuje stanowisko pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– ogranicza zużycie materiałów jednorazowych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

PROGRAM SZKOLENIA

Szkolenie obejmuje część teoretyczną i praktyczną, ukierunkowaną na nabycie umiejętności wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego oraz smoky eye, z jednoczesnym rozwijaniem kompetencji cyfrowych poprzez dokumentację i analizę efektów pracy oraz kompetencji zielonych poprzez racjonalne wykorzystanie produktów i ograniczenie odpadów.

CZĘŚĆ TEORETYCZNA:

- przygotowanie skóry do makijażu w zależności od typu cery
- analiza skóry i dobór pielęgnacji

- dobór produktów kosmetycznych do różnych typów cery
- techniki aplikacji podkładu i produktów kremowych oraz sypkich
- zasady konturowania twarzy na mokro i sucho
- techniki modelowania twarzy światłem i cieniem
- zasady pracy z różnymi typami oka
- teoria kolorystyki w makijażu
- higiena pracy makijażysty i organizacja stanowiska

z uwzględnieniem kompetencji cyfrowych:

- analiza zdjęć przed i po wykonaniu makijażu
- wykorzystanie dokumentacji fotograficznej do oceny efektów
- podstawy organizacji pracy z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych

z uwzględnieniem kompetencji zielonych:

- racjonalne wykorzystanie produktów kosmetycznych
- ograniczanie zużycia materiałów jednorazowych
- organizacja pracy w sposób minimalizujący odpady

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

- przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami higieny i ergonomii
- przygotowanie skóry do makijażu
- dobór produktów do typu cery
- wykonanie makijażu dziennego „Glow”
- wykonanie makijażu wieczorowego
- wykonanie makijażu typu smoky eye
- praca na modelkach oraz w parach
- analiza i korekta wykonanych makijaży
- doskonalenie techniki pracy

z uwzględnieniem kompetencji cyfrowych:

- tworzenie dokumentacji „przed i po”
- analiza efektów pracy
- ocena jakości wykonania makijażu

z uwzględnieniem kompetencji zielonych:

- minimalizacja zużycia produktów
- prawidłowe gospodarowanie materiałami
- ograniczenie odpadów

DZIEŃ 1 – MAKIJAŻ DZIENNY „GLOW”

10:00–10:30

Wprowadzenie do szkolenia obejmujące organizację stanowiska pracy z uwzględnieniem zasad higieny, ergonomii oraz racjonalnego przygotowania materiałów w celu ograniczenia ich zużycia.

10:30–12:00

Część teoretyczna obejmująca analizę typu cery, dobór pielęgnacji oraz produktów kosmetycznych, z jednoczesnym omówieniem dokumentacji fotograficznej jako narzędzia analizy efektów oraz świadomego doboru ilości produktów.

12:00–14:00

Pokaz makijażu dziennego „Glow” obejmujący przygotowanie skóry, aplikację produktów oraz modelowanie twarzy, połączony z prezentacją dokumentowania efektów „przed i po” oraz analizą techniki pracy i zużycia produktów.

14:00–14:30

Przerwa

14:30–17:00

Praca praktyczna uczestników obejmująca wykonanie makijażu dziennego, dokumentację efektów pracy w formie zdjęć oraz analizę poprawności wykonania i zużycia produktów.

17:00–19:30

Praca praktyczna uczestników – zmiana w parach, obejmująca doskonalenie techniki, analizę efektów na podstawie dokumentacji oraz optymalizację pracy w zakresie doboru i ilości stosowanych produktów.

DZIEŃ 2 – MAKIJAŻ WIECZOROWY

10:00–13:00

Pokaz makijażu wieczorowego obejmujący techniki krycia, modelowania twarzy i pracy z kolorem, z jednoczesną analizą efektów pracy na podstawie dokumentacji fotograficznej oraz doбором produktów w sposób ograniczający ich nadmierne zużycie.

13:00–13:30

Przerwa

13:30–16:00

Praca praktyczna uczestników obejmująca wykonanie makijażu wieczorowego, dokumentację efektów pracy oraz analizę poprawności techniki i spójności kolorystycznej.

16:00–19:00

Praca praktyczna uczestników – zmiana, obejmująca intensyfikację techniki pracy, analizę efektów na podstawie zdjęć oraz doskonalenie pracy w sposób efektywny i ograniczający straty materiałowe.

DZIEŃ 3 – MAKIJAŻ SMOKY EYE

10:00–13:00

Pokaz makijażu smoky eye obejmujący budowanie głębi koloru, techniki blendowania oraz pracę z ciemnymi pigmentami, połączony z analizą efektów pracy oraz dokumentacją cyfrową.

13:00–13:30

Przerwa

13:30–16:00

Praca praktyczna uczestników obejmująca wykonanie makijażu smoky eye, dokumentację efektów oraz analizę poprawności przejść tonalnych i techniki pracy.

16:00–18:45

Praca praktyczna uczestników – zmiana, obejmująca doskonalenie techniki, analizę efektów pracy oraz optymalizację zużycia produktów.

18:45–19:15

Walidacja efektów uczenia się.

Walidacja efektów uczenia się obejmuje test teoretyczny, obserwację pracy uczestnika w warunkach rzeczywistych oraz wywiad swobodny. W ramach walidacji oceniana jest poprawność wykonania zabiegu, przestrzeganie zasad higieny i bezpieczeństwa, dobór technik i produktów, organizacja pracy, analiza efektów oraz sposób komunikacji z klientką. Walidacja przeprowadzana jest przez osobę niezależną od trenera, zgodnie z zasadą rozdzielności funkcji szkoleniowej i oceniającej.

Metoda weryfikacji obecności - lista obecności podpisywana przez uczestników kursu.

Podczas części teoretycznej kursant zajmuje miejsce przy stole. W części praktycznej uczestnik wykonuje makijaż na modelkach, korzystając z krzesła do wizażu w celu przeprowadzenia zabiegu w komfortowych warunkach.

Uczestnik musi mieć 80% frekwencji podczas zajęć teoretycznych i praktycznych oraz zdać 70% testu teoretycznego i praktycznego podczas walidacji, aby ukończyć pozytywnie szkolenie i otrzymać certyfikat.

Uwagi organizacyjne:

- Grupa szkoleniowa: 6 osób
- Każdy uczestnik posiada własne stanowisko pracy
- **Szkolenie prowadzone jest w godzinach dydaktycznych (1 h = 45 min).**
- Przerwy nie wliczają się do czasu trwania szkolenia.
- Walidacja 30min wlicza się do harmonogramu.
- Część teoretyczna i praktyczna jest realizowana kolejno, z naciskiem na praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy.
- Harmonogram szkolenia podany w programie jest orientacyjny. Godziny mogą ulec zmianie z uwagi na przybycie modelek, indywidualne tempo

kursantów lub sytuacje losowe.

Kompetencje rozwijane w ramach szkolenia:

Kompetencje cyfrowe:

1.1 – korzystanie z narzędzi cyfrowych

2.1 – organizacja pracy

2.2 – komunikacja

3.1 – tworzenie treści cyfrowych

4.1 – analiza danych

Kompetencje zielone:

52 – racjonalne gospodarowanie zasobami

53 – ograniczanie odpadów

57 – zrównoważona organizacja pracy

35 – świadome wykorzystanie materiałów

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 15 MAKIJAŻ DZIENNY „GLOW” - Wprowadzenie	Ewa Trzmielewska	20-05-2026	10:00	10:30	00:30
2 z 15 Teoria	Ewa Trzmielewska	20-05-2026	10:00	12:00	02:00
3 z 15 Pokaz	Ewa Trzmielewska	20-05-2026	12:00	14:00	02:00
4 z 15 Przerwa	Ewa Trzmielewska	20-05-2026	14:00	14:30	00:30
5 z 15 Praca praktyczna	Ewa Trzmielewska	20-05-2026	14:30	17:00	02:30
6 z 15 Praca praktyczna uczestników – zmiana w parach	Ewa Trzmielewska	20-05-2026	17:00	19:30	02:30
7 z 15 MAKIJAŻ WIECZOROWY- Pokaz	Ewa Trzmielewska	21-05-2026	10:00	13:00	03:00
8 z 15 Przerwa	Ewa Trzmielewska	21-05-2026	13:00	13:30	00:30
9 z 15 Praca praktyczna uczestników	Ewa Trzmielewska	21-05-2026	13:30	16:00	02:30
10 z 15 Praca praktyczna uczestników – zmiana	Ewa Trzmielewska	21-05-2026	16:00	18:30	02:30
11 z 15 MAKIJAŻ SMOKY EYE- Pokaz	Ewa Trzmielewska	23-05-2026	10:00	13:00	03:00
12 z 15 Przerwa	Ewa Trzmielewska	23-05-2026	13:00	13:30	00:30
13 z 15 Praca praktyczna uczestników	Ewa Trzmielewska	23-05-2026	13:30	16:00	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 15 Praca praktyczna uczestników – zmiana	Ewa Trzmielewska	23-05-2026	16:00	18:45	02:45
15 z 15 Walidacja	-	23-05-2026	18:45	19:15	00:30

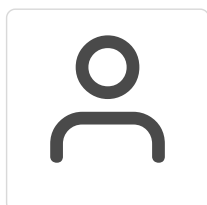
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	138,89 PLN
Koszt osobogodziny netto	138,89 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewa Trzmielewska

Makijażystka z 18-letnim doświadczeniem w branży Beauty. Od 6 lat prowadzę szkolenia i warsztaty makijażu, podczas których dzielę się praktyczną wiedzą, technikami pracy z klientkami oraz doświadczeniem zdobytym przez lata pracy w zawodzie. Nieustannie podnoszę swoje kwalifikacje, aby przekazywać kursantkom najnowsze trendy i sprawdzone metody pracy w branży Beauty. Jeśli chcesz rozwinąć swoje umiejętności, nauczyć się profesjonalnych technik makijażu i zdobyć pewność w pracy z klientką – zapraszam na moje szkolenia i warsztaty. Zainwestuj w swoje umiejętności i rozwój w branży Beauty

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

skrypt szkoleniowy (w wersji drukowanej lub elektronicznej – rekomendowana wersja cyfrowa w celu ograniczenia wydruków i wspierania zielonych kompetencji)

lista rekomendowanych produktów i narzędzi wraz z zasadami racjonalnego gospodarowania materiałami oraz minimalizacji odpadów w pracy wizażystki (zielone kompetencje)

materiały do dokumentacji i budowania portfolio: standard zdjęć „przed i po”, wskazówki dotyczące kadru/światła, mini-poradnik prowadzenia dokumentacji cyfrowej efektów pracy (kompetencje cyfrowe)

certyfikat ukończenia szkolenia po pozytywnej walidacji wiedzy i umiejętności praktycznych

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnik zobowiązany jest do udziału w zajęciach zgodnie z harmonogramem szkolenia oraz przestrzegania zasad organizacyjnych i BHP obowiązujących w miejscu realizacji usługi.
2. Warunkiem ukończenia szkolenia jest obecność na co najmniej 80% czasu trwania szkolenia (frekwencja min. 80%).
3. Warunkiem otrzymania certyfikatu ukończenia szkolenia jest pozytywne zaliczenie walidacji efektów uczenia się, obejmującej część teoretyczną i praktyczną (zgodnie z programem szkolenia).
4. Uczestnik zobowiązany jest do wykonywania ćwiczeń i zadań praktycznych zgodnie z instrukcjami trenera oraz do zachowania zasad higieny, aseptyki i bezpieczeństwa.
5. Uczestnik wyraża zgodę na udział w zajęciach praktycznych obejmujących pracę na modelce (jeżeli dotyczy) oraz zobowiązuje się do przestrzegania zasad poufności i ochrony danych osobowych, w tym wizerunku modelki/klienta (RODO).

Informacje dodatkowe

Szkolenie zwolnione z podatku VAT.

Art. 113 ust. 1 i 9 ustawy o Vat

Szkolenie uwzględnia rozwój kompetencji zielonych i cyfrowych oraz elementy transformacji cyfrowej, w szczególności w zakresie racjonalnego wykorzystania materiałów i minimalizacji odpadów, a także prowadzenia e-dokumentacji, archiwizacji danych oraz tworzenia dokumentacji zdjęciowej „przed i po” zgodnie z RODO.

Przed złożeniem wniosku o dofinansowanie, prosimy o kontakt:

Instagram: [ph_glamour_essence_szkolenia](#)

Telefon: **880 418 130**

Instagram: [ewa_trzmielewska_makeup](#)

Dostępność terminów - działamy elastycznie i w miarę możliwości dopasowujemy je do potrzeb kursantów.

Kurs nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności Organizator nie pokrywa oraz nie dokonuje zwrotu kosztów związanych z dojazdem uczestnika na usługę, jego zakwaterowania.

Adres

ul. Żwirki i Wigury 1
62-500 Konin
woj. wielkopolskie

Kontakt



VICTOR EKWURIBE

E-mail phglamouressence@gmail.com

Telefon (+48) 880 418 130