



Perfect Glamour  
Marzena Kotowska

★★★★★ 5,0 / 5

2 oceny

**Makijaż Permanentny  
MASTERCLASSBRWI Szkolenie to  
obejmuje swoim zakresem następujące  
metody wykonywania makijażu  
permanentnego brwi : Metoda Cienia  
Metoda Włosa, Metoda Naturalna Metoda  
Piórkowo-Kreskowa/Microblading Metoda  
Ombre Perfect, Metoda Hybrydowa  
Metoda Pudrowa**

Numer usługi 2026/04/11/18035/3480149

📍 Wrocław

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 40:00 h

📅 18.05.2026 do 22.05.2026

**8 690,00 PLN** brutto

8 690,00 PLN netto

217,25 PLN brutto/h

217,25 PLN netto/h

583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Osoby fizyczne, przedsiębiorcy i pracownicy salonów kosmetycznych oraz przedsiębiorcy i pracownicy innych firm chcących poszerzyć swoje kompetencje zawodowe oraz zwiększyć aktualną ofertę swojej firmy.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	2
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	04-05-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	40
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Umiejętność samodzielnego i bezpiecznego wykonywania profesjonalnych zabiegów makijażu permanentnego brwimetodami :

Metoda Cienia

Metoda Włosa

Metoda Naturalna

Metoda Piórkowo-Kreskowa/Microblading

Metoda Ombre Perfect

Metoda Hybrydowa

Metoda Pudrowa

Kompletna wiedza o pigmentach do makijażu permanentnego, zasadach uzyskiwania mieszanek kolorystycznych, znajomość kolorymetrii i używania koła chromatycznego.

Aspekty prawne w zabiegach mikropigmentacji, dokumentacja zabiegowa, social media.

## **Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji**

<b>Efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Metoda walidacji</b>
Potrafi prowadzić całą dokumentację zabiegową wraz z wywiadem z klientem.	Uczestnik omawia zasady BHP i wymogi Sanepid-u obowiązujące w gabinecie kosmetycznym.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnik potrafi prawidłowo przygotować stanowisko pracy, dobrać pigmenty oraz zna zasady kolorymetrii	Obserwacja w warunkach symulowanych
Potrafi profesjonalnie i bezpiecznie przeprowadzać zabiegi PMU.	Uczestnik wykonuje zabiegi makijażu permanentnego na modelach pod nadzorem instruktora.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnik prowadzi konsultację po zabiegową.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnik potrafi prawidłowo przygotować stanowisko pracy, dobrać pigmenty oraz zna zasady kolorymetrii	Obserwacja w warunkach symulowanych
Posiada całą niezbędną wiedzę za zakresu zasad i procedur zabiegowych oraz obsługi przed i po zabiegowej klientów.	Uczestnik zna całą teorię niezbędną do wykonywania profesjonalnych zabiegów PMU.	Test teoretyczny

## **Kwalifikacje**

### **Kompetencje**

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### **Warunki uznania kompetencji**

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

TEORIA SZKOLENIA :

- Higiena i Bezpieczeństwo Pracy, wymogi Sanepid-u
- Klient i jego oczekiwania, budowanie relacji
- Aspekty prawne, ubezpieczenia w kosmetyce
- Karty Klienta oraz dokumentacja zabiegowa, dokumentacja fotograficzna
- Preparaty do dezynfekcji, akcesoria higieniczne
- Znieczulenie w PMU, wskazania i przeciwwskazania, sposoby użycia
- Stanowisko pracy i niezbędne wyposażenie w produkty i akcesoria do makijażu permanentnego
- Kolorymetria ( Koło Chromatyczne ), dobór odpowiednich barwników do danego subtonu skóry,
- Fototypy skóry – skala Fitzpatricka
- Wskazania i przeciwwskazania do zabiegu makijażu permanentnego
- Analizy oczekiwań klienta i sztuki perswazji w wypadku „trudnych klientek”,
- Konsultacje przed zabiegowe - problematyka
- Anatomia skóry wraz z zagadnieniami
- Analiza kolorystyczna
- Pielęgnacja po zabiegowa
- Charakterystyka rodzajów i typów pigmentów do makijażu permanentnego
- Prezentacja pigmentów marki Biotouch linii Pure
- Umiejętność doboru odpowiedniej palety barw do danego subtonu skóry
- Umiejętność tworzenia mieszanek kolorystycznych wielu kolorów pigmentów
- Umiejętność doboru kształtu makijażu permanentnego do indywidualnej urody klientki
- Akcesoria i niezbędne dodatkowe wyposażenie przy zabiegu makijażu permanentnego
- Procedury zabiegowe
- Omówienie możliwych powikłań po zabiegu
- Omówienie zastosowania odpowiednich piórek i igieł do zabiegów makijażu permanentnego
- Urządzenia do makijażu permanentnego,

ĆWICZENIA PRAKTYCZNE :

- Przygotowanie modelek do zabiegu
- Dobór odpowiedniej palety barw do danego subtonu skóry
- Tworzenia mieszanek kolorystycznych wielu kolorów pigmentów
- Całkowite lub częściowe odtwarzanie włosów brwi
- Dobór odpowiedniego kształtu brwi do danego typu urody
- Uzyskanie naturalności i prawidłowego efektu
- Prawidłowa technika wykonania poszczególnych zabiegów
- Schematy i plany zabiegowe poszczególnych metod PMU
- Techniki i poszczególne metody mikropigmentacji w praktyce
- Rysowanie konturów brwi
- Rysowanie konturów brwi z korzystaniem z Szablonów Brwi
- Ćwiczenie poszczególnych metod mikropigmentacji brwi
- Ćwiczenia na sztucznych skórkach
- Zabiegi poszczególnymi metodami na modelkach
- Zakończenie zabiegów i końcowa ocena razem z modelkami

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 20

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 20 Teoria Makijażu Permanentnego	Marzena Kotowska	18-05-2026	09:00	13:00	04:00
2 z 20 Lunch	Marzena Kotowska	18-05-2026	13:00	13:30	00:30
3 z 20 Teoria Makijażu Permanentnego	Marzena Kotowska	18-05-2026	13:30	17:00	03:30
4 z 20 Teoria Makijażu Permanentnego	Marzena Kotowska	19-05-2026	09:00	10:00	01:00
5 z 20 Ćwiczenia Praktyczne na Modelkach	Marzena Kotowska	19-05-2026	10:00	13:00	03:00
6 z 20 Lunch	Marzena Kotowska	19-05-2026	13:00	13:30	00:30
7 z 20 Ćwiczenia Praktyczne na Modelkach	Marzena Kotowska	19-05-2026	13:30	17:00	03:30
8 z 20 Teoria Makijażu Permanentnego	Marzena Kotowska	20-05-2026	09:00	10:00	01:00
9 z 20 Ćwiczenia Praktyczne na Modelkach	Marzena Kotowska	20-05-2026	10:00	13:00	03:00
10 z 20 Lunch	Marzena Kotowska	20-05-2026	13:00	13:30	00:30
11 z 20 Ćwiczenia Praktyczne na Modelkach	Marzena Kotowska	20-05-2026	13:30	17:00	03:30
12 z 20 Teoria Makijażu Permanentnego	Marzena Kotowska	21-05-2026	09:00	10:00	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 20 Ćwiczenia Praktyczne na Modelkach	Marzena Kotowska	21-05-2026	10:00	13:00	03:00
14 z 20 Lunch	Marzena Kotowska	21-05-2026	13:00	13:30	00:30
15 z 20 Ćwiczenia Praktyczne na Modelkach	Marzena Kotowska	21-05-2026	13:30	17:00	03:30
16 z 20 Teoria Makijażu Permanentnego	Marzena Kotowska	22-05-2026	09:00	10:00	01:00
17 z 20 Ćwiczenia Praktyczne na Modelkach	Marzena Kotowska	22-05-2026	10:00	13:00	03:00
18 z 20 Lunch	Marzena Kotowska	22-05-2026	13:00	13:30	00:30
19 z 20 Ćwiczenia Praktyczne na Modelkach	Marzena Kotowska	22-05-2026	13:30	16:00	02:30
20 z 20 Teoretyczny egzamin pisemny, podsumowanie szkolenia	Marzena Kotowska	22-05-2026	16:00	17:00	01:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	8 690,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	8 690,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	217,25 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Marzena Kotowska

Pani Marzena Kotowska zajmuje się profesjonalnym makijażem permanentnym od 2009 roku, łącznie ukończyła ponad 40 szkoleń w zakresie kosmetyki profesjonalnej (i cały czas zwiększaswoją wiedzę). Makijaż permanentny jest jej pasją, a w szczególności M. Kotowska jest jedynym w Polsce Certyfikowanym Międzynarodowym Trenerem marki Biotouch Inc. USA z zakresu szkoleń zMakijażu Permanentnego, I, II, III stopnia, z zakresu Color Lift, Szkoleń Paramedycznych orazSzkoleń Trenerskich.

W zakresie makijażu permanentnego cały czas rozwija swoje umiejętności poprzez coroczny udziałw szkoleniach makijażu permanentnego oferowanych przez innych trenerów w Polsce i zagranicą.

Jest Honorowym Członkiem Stowarzyszenia Makijażu Permanentnego ELITE.

Uprawnienia Pedagogiczne – 26.10.2012r. E.C.K.S. Wrocław

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Skrypt Szkoleniowy x 2, długopis, ołówek,

### Warunki uczestnictwa

Szkolenie przeznaczone dla osób pełnoletnich.

Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest wcześniejsza konsultacja z Perfect Glamour.

Zaleca się wcześniejszy kontakt w celu rezerwacji miejsca oraz omówienia szczegółów uczestnictwa.

### Informacje dodatkowe

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2013 r. poz. 1722), pod warunkiem że szkolenie jest finansowane w co najmniej 70% ze środków publicznych.

W celu rezerwacji terminu szkolenie lub uzyskania odpowiedzi na pytania prosimy o kontakt z Perfect Glamour.

Zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą na <https://www.perfect-glamour.pl/>

## Adres

ul. Henryka Michała Kamieńskiego 57/1

51-124 Wrocław

woj. dolnośląskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**GRZEGORZ KOTOWSKI**

**E-mail** [g.kotowski@perfect-glamour.pl](mailto:g.kotowski@perfect-glamour.pl)

**Telefon** (+48) 691 888 767