



## Stylizacja i dekoracja mebli z wykorzystaniem technik malarskich, szablonów, papierów ryżowych, tapet i dekoracji wypukłych jako sposób na meble wielkogabarytowe lub zniszczone

4 000,00 PLN brutto  
 3 252,03 PLN netto  
 121,21 PLN brutto/h  
 98,55 PLN netto/h  
 433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

ODNAWIALNIA  
 MAŁGORZATA  
 BUDZICH

★★★★★ 4,9 / 5

46 ocen

Numer usługi 2026/04/11/173463/3479986

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 33:00 h

📅 19.09.2026 do 21.09.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Identyfikatory projektów</b>	Kierunek - Rozwój, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Kurs jest skierowany do osób fizycznych, które chcą zdobyć nowe kompetencje, jak i do osób prowadzących działalność, które chcą poszerzyć ofertę o dodatkowe usługi.</p> <p>Z kursu mogą skorzystać osoby pełnoletnie, mieszkające, pracujące lub uczące się na terenie Polski, które z własnej inicjatywy chcą podnieść swoje umiejętności i nabyć nowe kompetencje.</p> <p>Z kursu mogą skorzystać także pracownicy i osoby prowadzące jednoosobową działalność gospodarczą, które chcą poszerzyć lub zmienić profil działalności.</p> <p>Szczególne wymagania wobec uczestników - brak wymagań co do posiadanej wiedzy, wykształcenia i umiejętności. Stan zdrowia powinien pozwalać na prace rękoma i stanie lub siedzenie przy stole roboczym przez 8h (z przerwami).</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	4
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	10
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	18-09-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

# Cel

## Cel edukacyjny

Po ukończeniu kursu uczestnik przeprowadza stylizację mebla z wykorzystaniem technik dekoracji. Planuje stylistykę mebla, dobiera i nanosi na mebel farby, woski, struktury, wzory i inne dekoracje z zastosowaniem odpowiednich technik montażu, barwienia i zabezpieczenia.

W kursie uczestnik rozwinię zielone kompetencje: segregacja odpadów, kreowanie postaw na temat wpływu nadmiernej konsumpcji na degradację środowiska i promowanie postaw zrównoważonego wystroju wnętrz

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje prace naprawcze i dekoracyjne	dokonyuje oględzin mebla i oznacza miejsca wymagające napraw	Wywiad swobodny
	wykonuje wstępny demontaż elementów konstrukcyjnych, które wymagają napraw lub dedykowanych czynności	Wywiad swobodny
	tworzy plan napraw dobierając odpowiednie techniki, właściwą kolejność działań oraz niezbędne narzędzia i materiały	Prezentacja
Przeprowadza podstawowe prace stolarskie	stosuje odpowiednie techniki klejenia i usztywniania połączeń drewnianych	Prezentacja
	obsługuje podstawowe narzędzia stolarskie, takie jak skrobaki, cykliny, szlifierki	Wywiad swobodny
Przygotowuje podłoże mebla do dalszych technik dekoracyjnych	Szpachluje ubytki i wykonuje wstawki z drewna dobierając metodę adekwatnie do rodzaju uszkodzenia	Prezentacja

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje techniki artystyczne w dekoracji mebli	wykonuje wybraną technikę przestrzegając wymagań co do czasu oraz temperatury schnięcia, ilości warstw i postępowania między warstwami	Prezentacja
	<p>rozdzieli i dobiera gotowe materiały dekoracyjne adekwatnie do powierzchni mebli</p> <p>dobiera kolor, kształt, strukturę, formę dekoracji zgodnie z przyjętym założeniem stylistycznym</p>	<p>Wywiad swobodny</p> <p>Prezentacja</p>
Stosuje techniki zabezpieczające i gwarantujące trwałość dekoracji	używa odpowiedniego środka zabezpieczającego przed uszkodzeniami, adekwatnie do wybranego materiału dekoracyjnego i powierzchni	Prezentacja
	<p>przestrzega czasu schnięcia, ilości warstw i zalecanego narzędzia do aplikacji wybranego środka zabezpieczającego</p> <p>Prawidłowo sortuje odpady powstałe podczas prac renowacyjnych i dekoracyjnych</p>	<p>Wywiad swobodny</p> <p>Wywiad swobodny</p>
Stosuje zasady gospodarowania odpadami z pracowni	Rozróżnia materiały potencjalnie niebezpieczne, które wymagają odpowiedniej utylizacji	Wywiad swobodny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

Zajęcia odbywają się w trybie godzin dydaktycznych (lekcyjnych 1h = 45 min)

- liczba godzin lekcyjnych - 33 h
- teoria - 6 h
- praktyka 27 h
- Przerwy niewlicznane do czasu zajęć 1,5 h

Walidacja - 45 min

DZIEŃ PIERWSZY 9-12.45 (5h lekcyjnych) , PRZERWA, 13.15-17.45 (6h lekcyjnych)

### 1. Ekologia w renowacji mebli - recykling jak sposób zmniejszenia odpadów gabarytowych - teoria

- segregacja odpadów związanych z obróbką mebli używanych
- wiedza o środkach chemicznych w konserwacji drewna i ich wpływ na środowisko naturalne
- dobór środków zabezpieczających z uwzględnieniem specjalnych potrzeb użytkowników (dzieci, osoby z alergiami)
- wpływ środków zabezpieczających drewno na zdrowy mikroklimat we wnętrzu
- budowanie wśród przyszłych klientów poziomu świadomości na temat wpływu nadmiernej konsumpcji na degradację środowiska i promowanie postaw zrównoważonego wystroju wnętrz

### 1. Demontaż elementów składowych i analiza techniczna

### 2. Naprawy stolarskie i przygotowanie powierzchni do malowania - praktyka

- oczyszczanie elementów drewnianych
- matowienie powierzchni pod malowanie

### 1. Wybór i kompozycja dekoracji - praktyka

- dobór technik dekoracyjnych do części składowych mebla
- zasady kompozycji i tworzenia pracy w wybranym stylu
- dekoracje z mas szybkoschnących
- dekoracje z elementów drewnianych (dekory, listwy)
- dekoracje z tapet, plecionek i tkanin
- dekoracje z użyciem papierów i naklejek
- dekoracje z użyciem szablonów i farb
- dobór gałek i uchwytów

DZIEŃ DRUGI 9-12.45 (5h lekcyjnych) , PRZERWA, 13.15-17.45 (6h lekcyjnych)

### 1. Rodzaje farb do mebli - teoria

### 2. Malowanie mebli technikami artystycznymi - praktyka

- malowanie na gładko
- malowanie strukturalne z użyciem past i szablonów
- malowanie postarzające
- malowanie ombre

### 1. Techniki dekoracji - szablony, masy, sklejki, dekory z pyłu, papiery ryżowe, morwowe, tapety, listewki - teoria

### 2. Kompozycja dekoracji - praktyka

DZIEŃ TRZECI 9-12.45 (5h lekcyjnych) , PRZERWA, 13.15-17.45 (6h lekcyjnych)

### 1. Wykonywanie zaplanowanych dekoracji - praktyka

### 2. Techniki zabezpieczania powierzchni - praktyka

- lakierowanie z uzyskaniem różnych stopni połysku
- zabezpieczanie tapet i innych materiałów niż drewno

- dobór lakierów do powierzchni mebla
- woskowanie zabezpieczające i barwiące
- olejowoski i oleje

#### 1. Walidacja

- wywiad swobodny - 3 dzień kursu - rozmowa z każdym uczestnikiem
- prezentacja wyników pracy i omówienie wykonanych technik zgodnie z instrukcją
- czas ok. 10 min na uczestnika w przedziale czasowym 17.00-17.45

**W harmonogramie został uwzględniony czas walidacji na 1 uczestnika (ok. 10 min.) Trener prowadzący nie ingeruje w walidację.**

**Wymagania wstępne** - własny mały mebel, który uczestnik jest w stanie sam wnieść do pracowni np. mała komoda, szafka nocna, stolik, gazetnik, półka wisząca, mebel wymaga akceptacji przez prowadzącego przed zajęciami.

#### Zajęcia praktyczne

Każdy uczestnik pracuje indywidualnie na własnym meblu, zgodnie ze swoimi preferencjami stylistycznymi.

Na sali jest maksymalnie 10 stanowisk pracy - dla każdego uczestnika indywidualnie. Stanowiska są wyposażone w niezbędne narzędzia i materiały, takie jak: narzędzia ręczne, pędzle, farby. Uczestnicy mają dostęp do dedykowanych stanowisk z elektronarzędziami: szlifierki, opalarki, a także środków chemicznych do barwienia i zabezpieczania drewna, materiałów dekoracyjnych jak listwy, tapety, plecionki, szablony, dekory drewniane, taśmy itp.

**W cenie szkolenia uczestnik otrzymuje** materiały do stylizacji i dekoracji: nóżki, gałki, tapety, szablony, papiery do dekoracji, listwy, maty, elementy drewniane, masy szpachlowe, farby kredowe, akrylowe, kazeinowe, lakiery, woski, olejowoski, bejce itp.

Wszystkie stanowiska są wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP, w tym okulary ochronne, jednorazowe maseczki oraz rękawice do prac rozbiórkowych i malarskich.

#### Metody aktywizacji uczestników

- autoprezentacja - każdy uczestnik krótko się przedstawi i opowie o dotychczasowych doświadczeniach z meblami
- burza mózgów - wspólne omawianie pomysłów na wykończenie mebla (dobór kolorystyki i tkaniny)
- praca w parach - niektóre techniki będą wykonywane w parach, aby ułatwić wykonanie czynności

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 11

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 11</b> Ekologia w renowacji mebli - recykling jak sposób zmniejszenia odpadów gabarytowych - teoria	Małgorzata Budzich	19-09-2026	09:00	10:30	01:30
<b>2 z 11</b> Demontaż elementów składowych i analiza techniczna - praktyka	Małgorzata Budzich	19-09-2026	10:30	12:45	02:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>3 z 11</b> Naprawy stolarskie i przygotowanie powierzchni do malowania - praktyka	Małgorzata Budzich	19-09-2026	13:15	15:30	02:15
<b>4 z 11</b> Wybór i kompozycja dekoracji - praktyka	Małgorzata Budzich	19-09-2026	15:30	17:45	02:15
<b>5 z 11</b> Rodzaje farb do mebli - teoria	Małgorzata Budzich	20-09-2026	09:00	09:45	00:45
<b>6 z 11</b> Malowanie mebli technikami artystycznymi - praktyka	Małgorzata Budzich	20-09-2026	09:45	12:45	03:00
<b>7 z 11</b> Techniki dekoracji - szablony, masy, sklejki, dekory z pyłu, papiery ryżowe, morwowe, tapety, listewki - teoria	Małgorzata Budzich	20-09-2026	13:15	14:00	00:45
<b>8 z 11</b> Kompozycja dekoracji - praktyka	Małgorzata Budzich	20-09-2026	14:00	17:45	03:45
<b>9 z 11</b> Wykonywanie zaplanowanych dekoracji	Małgorzata Budzich	21-09-2026	09:00	12:45	03:45
<b>10 z 11</b> Techniki zabezpieczania powierzchni - praktyka	Małgorzata Budzich	21-09-2026	13:15	17:00	03:45
<b>11 z 11</b> Walidacja	Małgorzata Budzich	21-09-2026	17:00	18:00	01:00

# Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 252,03 PLN
Koszt osobogodziny brutto	121,21 PLN
Koszt osobogodziny netto	98,55 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Małgorzata Budzich

Ekspertka renowacji mebli drewnianych i tapicerowanych. Kwalifikacje i kompetencje zostały zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dot. oferowanej usługi.

- Trenerka na kierunku Home Design w Wyższej Szkole Europejskiej w Krakowie (obecnie SWPS), prowadziła zajęcia w w roku szkolnym 2021, 2022, 2023
- Trenerka kursu Solidne podstawy renowacji mebli, zajęcia prowadzone raz w miesiącu od 2020 do chwili obecnej dla pracowni Odnawialnia
- Trenerka kursu Tapicerowanie foteli PRL - zajęcia prowadzone 2x w roku dla pracowni Odnawialnia w latach 2023-2025
- Trenerka warsztatów dla CKiA Targówek corocznie w wakacje od 2020 do 2025 r.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Wymagany udział w szkoleniu na poziomie 80% zaplanowanego czasu trwania całego szkolenia, zarówno części teoretycznej jak i praktycznej.

Uczestnicy podpisują listę obecności na zajęciach praktycznych w pracowni.

Uczestnicy otrzymają wykaz niezbędnych materiałów dekoracyjnych, próbniki oraz materiały podsumowujące szkolenie w postaci prezentacji.

Po ukończeniu kursu uczestnicy otrzymują certyfikat.

## Informacje dodatkowe

Podstawa prawna zwolnienia z VAT par. 3. ust. 1 pkt 14 Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień

Zwolnienie ma zastosowanie w związku z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego, które są finansowane co najmniej w 70% ze środków publicznych. Dostawca usług wystawi dokument księgowy ze stawką VAT zw.

Zawarto umowę z WUP w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”.

Zawarto umowę z WUP Kraków na świadczenie usług rozwojowych w ramach programu Małopolski pociąg do kariery

Zawarto umowę z WUP Toruń na świadczenie usług rozwojowych w ramach programu Kierunek Rozwój

## Adres

ul. Korkowa 167/C

04-549 Warszawa

woj. mazowieckie

pracownia znajduje się na terenie zakładów kaletniczych NOMA

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- rampa rozładunkowa, parking, toaleta, kuchnia, dostęp do wszystkich narzędzi i materiałów,

## Kontakt



**MAŁGORZATA BUDZICH**

**E-mail** kontakt@odnawialnia.pl

**Telefon** (+48) 784 695 773