

Zawodowy kurs fotografii – tryb indywidualny 1:1 | Od podstaw do świadomej fotografii / Szkolenie fotograficzne i obróbka zdjęć

Numer usługi 2026/04/10/186768/3477988

Dariusz Śliwiński
Biznesfoto

Brak ocen dla tego dostawcy

- 📄 Usługa szkoleniowa
- 📄 zdalna w czasie rzeczywistym
- 🕒 25:00 h
- 📅 02.11.2026 do 06.11.2026

6 250,00 PLN brutto
6 250,00 PLN netto
250,00 PLN brutto/h
250,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób, które chcą rozpocząć lub rozwinąć kompetencje w zakresie zawodowej fotografii, a w szczególności dla:

- osób początkujących i średniozaawansowanych w fotografii,
- osób planujących rozpoczęcie działalności fotograficznej,
- twórców internetowych i osób prowadzących social media,
- osób chcących wykonywać świadome i poprawne technicznie zdjęcia,
- osób zainteresowanych fotografią portretową, plenerową i reportażową,
- osób chcących opanować podstawy obróbki zdjęć.

Kurs realizowany jest w formule indywidualnej (1:1), co umożliwia dopasowanie tempa oraz zakresu zajęć do potrzeb uczestnika/uczestniczki.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

01-11-2026

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Liczba godzin usługi

25

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem kursu jest przygotowanie uczestnika/uczestniczki do samodzielnego wykonywania fotografii w różnych warunkach – od poprawnej obsługi sprzętu i świadomego ustawiania parametrów, przez komponowanie kadru i pracę ze światłem, po podstawową obróbkę zdjęć i ich przygotowanie do publikacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia rodzaje aparatów i dobiera sprzęt do zastosowania.	Poprawnie przyporządkowuje sprzęt do sytuacji zdjęciowej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera obiektywy do rodzaju fotografii i ujęcia.	Wskazuje odpowiedni obiektyw do rodzaju ujęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ustawia parametry ekspozycji (ISO, czas, przysłona).	Ustawia właściwe parametry ekspozycji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenia warunki oświetleniowe i dobiera sposób pracy ze światłem.	Analizuje światło i dobiera sposób fotografowania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Stosuje zasady kompozycji i kadrowania.	Stosuje zasady kompozycji w praktyce.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje zdjęcia w różnych warunkach (plener, wewnątrz).	Wykonuje zdjęcia poprawnie technicznie i kompozycyjnie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykorzystuje światło naturalne i sztuczne.	Dobiera odpowiednie źródło światła do sceny.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Organizuje i planuje sesję fotograficzną.	Opracowuje plan realizacji sesji zdjęciowej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje podstawową obróbkę zdjęć.	Wykonuje podstawową korektę zdjęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Przygotowuje zdjęcia do publikacji i archiwizacji.	Eksportuje zdjęcia w odpowiednich formatach.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Część I – Sprzęt fotograficzny i jego obsługa

- Rodzaje aparatów fotograficznych
- Obsługa aparatu fotograficznego
- Obiektywy i ich zastosowanie
- Akcesoria fotograficzne (statyw, karta pamięci)
- Podstawy pracy ze sprzętem

Część II – Parametry i ekspozycja

- Tryby pracy aparatu (auto, półautomatyczne, manualne)
- Przysłona, czas naświetlania, ISO
- Pomiar światła
- Balans bieli
- Głębia ostrości

Część III – Kompozycja i fotografia plenerowa

- Zasady świadomego komponowania kadru
- Kadrowanie i perspektywa
- Fotografia plenerowa
- Praca w naturalnym świetle
- Budowanie przekazu wizualnego

Część IV – Światło i praca z człowiekiem

- Światło zastane i błyskowe
- Podstawy pracy z lampą błyskową
- Praca z osobą fotografowaną
- Podstawy pozowania
- Budowanie naturalnych ujęć

Część V – Obróbka zdjęć (Lightroom Classic)

- Import i selekcja zdjęć
- Podstawowa obróbka (ekspozycja, kolor)
- Kadrowanie i korekta
- Organizacja plików
- Eksport zdjęć

Część VI – Obróbka zdjęć (Photoshop)

- Podstawowe narzędzia edycji
- Retusz zdjęć

- Korekta detali
- Praca na warstwach
- Podstawy zaawansowanej obróbki

Część VII – Sprzęt studyjny i światło

- Podstawy fotografii studyjnej
- Sprzęt studyjny
- Światło błyskowe
- Modyfikatory światła
- Efekty w fotografii studyjnej

Część VIII – Praktyka fotograficzna

- Fotografia portretowa
- Fotografia rodzinna i sytuacyjna
- Realizacja sesji zdjęciowej
- Analiza zdjęć
- Korekta błędów

Walidacja

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Część I – Sprzęt fotograficzny i jego obsługa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	02-11-2026	10:00	12:30	02:30
2 z 9 Część II – Parametry i ekspozycja	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	02-11-2026	12:30	15:00	02:30
3 z 9 Część III – Kompozycja i fotografia plenerowa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	03-11-2026	10:00	15:00	05:00
4 z 9 Część IV – Światło i praca z człowiekiem	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	04-11-2026	10:00	15:00	05:00
5 z 9 Część V – Obróbka zdjęć (Lightroom Classic)	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	05-11-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 9 Część VI – Obróbka zdjęć (Photoshop)	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	05-11-2026	12:30	15:00	02:30
7 z 9 Część VII – Sprzęt studyjny i światło	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	06-11-2026	10:00	12:30	02:30
8 z 9 Część VIII – Praktyka fotograficzna	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	06-11-2026	12:30	14:30	02:00
9 z 9 Walidacja – test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	06-11-2026	14:30	15:00	00:30

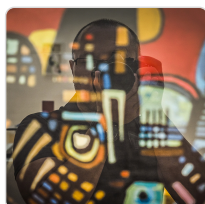
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 250,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 250,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

Dariusz Śliwiński – fotograf. Dobry rocznik 1976.

Zawodowy fotograf i wykładowca fotografii z wieloletnim doświadczeniem – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im.

Leona Schillera w Łodzi. Stypendysta Center for Creative Youth (CCY) Uniwersytetu Wesleyan w USA, autor oraz uczestnik wielu wystaw, artykułów, publikacji, projektów artystycznych oraz komercyjnych w Polsce i za granicą. Właściciel studia fotograficznego Biznesfoto w Gdyni.

Współautor muzyki do spektaklu Spotkanie z Małym Księciem (Teatr Muzyczny Junior przy Teatrze Muzycznym w Gdyni), założyciel absurdalnej grupy artystycznej Przygody Młodych Twórców.

Jako fotograf współpracował z czołowymi polskimi muzykami jazzowymi (m.in.: Olo Walicki, Krystyna Stańko, Maciek Grzywacz, Dominik Bukowski), teatrami, kabaretami, a także politykami z Sejmu, Senatu RP i Parlamentu Europejskiego oraz firmami, m.in.: Lech (Kompania Piwowarska), DOVE - Unilever Polska, Abacosun, Ciszewski PR, Art Media, Photo Studio WM, Ceramika Sopocka, Kodak Express, Aventis Pasteur i wiele innych. Więcej na www.KURS-FOTOGRAFII.COM.PL

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Kompendium wiedzy – skrypt.

Warunki uczestnictwa

Zainteresowanie fotografią, chęci, podstawowa wiedza fotograficzna.

Informacje dodatkowe

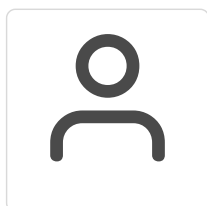
- Usługa realizowana w formule godzin zegarowych
- Zajęcia prowadzone są indywidualnie

Jeśli potrzebujesz innego Kursu Fotografii, w innym terminie lub w innej części Polski – daj znać. Przygotuję kurs specjalnie dla Ciebie. Dariusz Śliwiński: tel. 602 24 18 17, studio@biznesfoto.pl

Warunki techniczne

- szkolenie realizowane online na platformie Google Meet
- komputer z dostępem do internetu i przeglądarką (Chrome lub Firefox)
- procesor minimum i5/Ryzen5/Intel/Apple Silicon, 8/16 GB RAM, Windows 10/11/MacOS 26
- mikrofon i kamera
- zainstalowany Adobe Photoshop i Lightroom Classic (dopuszczalna wersja próbna)
- stabilne łącze internetowe min. 10 Mb/s (download) i 5 Mb/s (upload)

Kontakt



DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

E-mail studio@biznesfoto.pl

Telefon (+48) 602 241 817