



Masterclass rysunku i malarstwa

Numer usługi 2026/04/10/134379/3477813

719,99 PLN brutto

585,36 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

73,17 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

TSL SILESIA GROUP
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

★★★★☆ 4,3 / 5

51 ocen

📍 Bytom

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 08:00 h

📅 23.05.2026 do 23.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Osoby początkujące, chcące rozwijać kompetencje związane z rysunkiem i malarstwem, osoby przygotowujące się do egzaminów do szkół plastycznych, Akademii Sztuk Pięknych.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	8
Data zakończenia rekrutacji	21-05-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	8
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym szkolenia jest rozwinięcie u uczestników umiejętności warsztatowych z zakresu rysunku i malarstwa poprzez praktyczne ćwiczenia oraz świadome stosowanie zasad kompozycji, perspektywy, światłocienia i teorii koloru. Uczestnicy zdobędą wiedzę pozwalającą na samodzielne konstruowanie przekonujących prac artystycznych, zgodnych z założeniami narracyjnymi i estetycznymi, niezbędnymi w procesie tworzenia profesjonalnego portfolio.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Potrafi zastosować podstawowe zasady kompozycji, proporcji i perspektywy w rysunku i malarstwie.	wykona poprawnie skomponowaną pracę	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	zachowa proporcje i relacje przestrzenne między elementami kompozycji;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Zna i stosuje podstawowe techniki malarskie w pracy z farbami akrylowymi i olejnymi	prawidłowo zastosuje perspektywę	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wykona pracę malarską w technice akrylowej lub olejnej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	posługuje się różnymi narzędziami i pędzlami	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczeń rozwija wrażliwość artystyczną i umiejętność samooceny pracy twórczej	uczestniczy w omówieniu swoich prac oraz prac grupy	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	potrafi wskazać mocne i słabsze strony własnych realizacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	podejmuje decyzje twórcze świadomie i argumentuje je	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Cel biznesowy

Celem szkolenia jest umożliwienie uczestnikom systematycznego rozwijania kompetencji artystycznych poprzez realizację prac zgodnych z wymaganiami współczesnego rynku kreatywnego. Program został zaprojektowany z myślą o osobach budujących lub rozszerzających portfolio – zarówno na potrzeby dalszego kształcenia, jak i profesjonalnych działań w branżach takich jak projektowanie, ilustracja, animacja, grafika użytkowa czy architektura. Szkolenie ukierunkowane jest na praktyczne tworzenie wysokiej jakości prac plastycznych, które będą stanowić spójną, merytoryczną i estetyczną prezentację umiejętności autora.

Efekt usługi

Prace są zróżnicowane tematycznie i technicznie, a jednocześnie wykazują spójność narracyjną i estetyczną.

Każda praca została opatrzona opisem lub komentarzem autora (np. krótka notka koncepcyjna lub techniczna).

Portfolio prezentuje indywidualny styl uczestnika oraz zastosowanie zasad kompozycji, perspektywy, koloru i światłocienia.

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Prezentacja portfolio przez uczestnika podczas sesji podsumowującej.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduł 1 – Rysunek martwej natury

Pierwsze zajęcia skupiają się na obserwacji, proporcjach, kompozycji i światłocieniu.

Zakres zajęć:

- Kompozycja martwej natury (węgiel, ołówek)
- Praca z bryłą i światłem
- Perspektywa linearna i powietrzna
- Użycie różnorodnych narzędzi (grafit, węgiel, sangwina)

Moduł 2 – Malarstwo akrylowe i olejne

Wprowadzenie do technik malarskich: od teorii koloru po tworzenie kompletnej kompozycji malarskich.

Zakres zajęć:

- Podstawy koloru – teoria barw, koło kolorów
- Malarstwo akrylowe: technika impastu, laserunku
- Malarstwo olejne: praca warstwowa, malowanie "alla prima"
- Przenoszenie rysunku na płótno

Moduł 3 – Omówienie prac

Przegląd prac, dyskusja. W tym również możliwość omówienia prac pod kątem egzaminów dla kandydatów na uczelnie artystyczne – nacisk na indywidualne portfolio oraz konsultacje z prowadzącym.

Zakres zajęć:

- Praca nad teczką – dobór prac, konsultacje

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 6

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 6 Walidacja wstępna	Maciej Kozak	23-05-2026	09:00	09:15	00:15
2 z 6 Moduł 1- Rysunek	Maciej Kozak	23-05-2026	09:15	11:00	01:45
3 z 6 Moduł 2 - Malarstwo	Maciej Kozak	23-05-2026	11:00	12:00	01:00
4 z 6 Moduł 2 - Malarstwo	Maciej Kozak	23-05-2026	12:30	14:30	02:00
5 z 6 Moduł 3 - Omówienie prac	Maciej Kozak	23-05-2026	14:30	15:10	00:40
6 z 6 Walidacja końcowa	Maciej Kozak	23-05-2026	15:10	15:30	00:20

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	719,99 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	585,36 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	73,17 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Maciej Kozak

Pan Maciej to artysta plastyk, pedagog i pasjonat sztuki, który od lat dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami z osobami w każdym wieku. Absolwent Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, łączy doświadczenie artystyczne z talentem pedagogicznym. Jego zajęcia to nie tylko nauka technik malarskich i rysunkowych, ale również rozwój wrażliwości na sztukę oraz kreatywnego myślenia, które prowadzi do pełniejszego zrozumienia otaczającego nas świata.

Prowadzi zajęcia z zakresu rysunku i malarstwa, oferując kursy zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych. Jego warsztaty obejmują takie tematy jak martwa natura, praca z modelem, czy malarstwo akrylowe i olejne. Dodatkowo, wprowadza uczestników w tajniki malowania w plenerze, ucząc uchwycenia naturalnego światła i przestrzeni w sztuce.

Oferuje również przygotowanie do egzaminów artystycznych, w tym kompleksowe wsparcie dla kandydatów na Akademii Sztuk Pięknych. Prowadzi zajęcia przygotowawcze do egzaminów praktycznych oraz pomaga młodzieży zdającej do liceów plastycznych, oferując indywidualne podejście i dopasowany program nauczania.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały rysunkowe (brystole, płótna, farby, ołówki itp.) są nie wliczone w cenę szkolenia.

Adres

ul. Rycerska 9
41-902 Bytom
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



WIKTORIA KWIATKOWSKA

E-mail w.kwiatkowska@tsl-group.pl

Telefon (+48) 608 675 834