

FUNDACJA GŁOS
SERCA

Brak ocen dla tego dostawcy

Kamertony w dźwiękoterapii – praktyka w pracy indywidualnej

Numer usługi 2026/04/10/177087/3476860

- 📍 Teofile
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 🕒 24:00 h
- 📅 27.06.2026 do 28.06.2026

2 400,00 PLN brutto
2 400,00 PLN netto
100,00 PLN brutto/h
100,00 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób planujących rozpoczęcie lub rozwój praktyki zawodowej w obszarze dźwiękoterapii i nowoczesnych metod relaksacji z wykorzystaniem kamertonów. W szczególności dedykowana jest dla:

- **Specjalistów pracujących z ciałem:** masażyстів, fizjoterapeutów, osteopatów, którzy chcą rozszerzyć swój warsztat o techniki pracy wibracyjnej.
- **Pracowników sektora edukacji i opieki:** nauczycieli, pedagogów, opiekunów osób starszych oraz pracujących z grupami o szczególnych potrzebach (np. spektrum autyzmu, ADHD), poszukujących narzędzi wyciszających lub stymulujących.
- **Specjalistów wsparcia psychologicznego:** psychologów, terapeutów uzależnień, coachów i instruktorów jogi/mindfulness, szukających skutecznych metod wsparcia psychosomatycznego w pracy indywidualnej.
- **Przedsiębiorców i osób planujących zmianę zawodową,** które aspirują do uzyskania kwalifikacji rynkowej "Prowadzenie dźwiękoterapii" (poziom 5 PRK) i chcą poszerzyć swoje kompetencje o wiedzę z biologii wibracyjnej.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

30-04-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

24

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie do walidacji kwalifikacji „Prowadzenie dźwiękoterapii” (poziom 5 PRK) w obszarze pracy z kamertonami. Uczestnik uczy się projektować i prowadzić indywidualne sesje. Nabywa wiedzę z biologii wibracyjnej i dobiera interwały do stanu układu nerwowego klienta. Szkolenie przygotowuje do prowadzenia sesji 1;1 z kamertonami, uczy przestrzegania zasad BHP oraz etyki zawodowej zgodnie ze standardami Ministra Rozwoju i Technologii.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Opisuje biologię wibracyjną, działanie interwałów oraz zasady BHP pracy z kamertonami.	Wyjaśnia wpływ dźwięku na układ nerwowy. Wymienia czynniki wykluczające stosowanie technik wibracyjnych	Test teoretyczny
Prowadzi indywidualne sesje dźwiękoterapii z wykorzystaniem kamertonów	Prawidłowo stosuje kamertony w sesji 1:1. Zachowuje płynność sesji, dynamikę.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje proces relaksacyjny na podstawie wywiadu, uwzględniając etykę i granice klienta.	Prawidłowo identyfikuje potrzeby klienta, dobiera odpowiednie interwały dźwiękowe i zapewnia komfort sesji.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Biologia wibracyjna i podstawy (12h)

- Wprowadzenie: biologia wibracyjna, wpływ precyzyjnych częstotliwości kamertonów na układ nerwowy i procesy psychosomatyczne klienta.
- BHP i wywiad: zasady bezpieczeństwa, identyfikacja przeciwwskazań do stosowania silnej wibracji punktowej (np. stany ostre, zakrzepica).
- Instrumentarium: klasyfikacja kamertonów (obciążone i nieobciążone), zasady prawidłowej aktywacji widełek, ergonomia chwytu i prowadzenie dźwięku.

Dzień 2: Praktyka – techniki i interwały (12h)

- Topografia sesji: techniki punktowe (przystawianie widełek do ciała, akupresura wibracyjna) oraz techniki auryczne (praca w polu energetycznym).
- Budowanie procesu: tworzenie i zastosowanie interwałów dźwiękowych. Schemat prowadzenia sesji 1:1 od diagnozy potrzeb po uziemienie.
- Praktyka warsztatowa: intensywne ćwiczenia w parach (praca na modelach) pod superwizją.
- Ewaluacja: dokumentacja sesji z kamertonami (wymogi walidacji 5 PRK).

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 5

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 5 Biologia wibracyjna, BHP i zasady wywiadu w pracy z kamertonami	MONIKA DOROSZKIEWICZ	27-06-2026	08:00	14:00	06:00
2 z 5 Instrumentarium: techniki pracy z kamertonami i prowadzenie dźwięku	MONIKA DOROSZKIEWICZ	27-06-2026	14:00	20:00	06:00
3 z 5 Metodyka: techniki punktowe, auryczne i budowanie interwałów dźwiękowych	MONIKA DOROSZKIEWICZ	28-06-2026	08:00	14:00	06:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 5 Praktyka warsztatowa na modelach, techniki i dokumentacja	MONIKA DOROSZKIEWICZ	28-06-2026	14:00	19:00	05:00
5 z 5 Walidacja efektów uczenia	-	28-06-2026	19:00	20:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 400,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MONIKA DOROSZKIEWICZ

Posiadam wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń dotyczących praktycznego zastosowania instrumentów dźwiękowych, ze szczególnym uwzględnieniem mis dźwiękowych, gongów i kamertonów. Specjalizuję się w rozwijaniu kompetencji uczestników w zakresie pracy z dźwiękiem oraz przygotowaniu ich do świadczenia usług zgodnych ze standardami jakości i bezpieczeństwa.

Jako inicjatorka wpisania kwalifikacji rynkowej „Prowadzenie dźwiękoterapii” do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji współtworzę materiały edukacyjne, wytyczne oraz rozwiązania wdrożeniowe związane z tą kwalifikacją. Dzięki temu posiadam aktualną i ugruntowaną wiedzę zarówno merytoryczną, jak i systemową. Zakres kompetencji:

- prowadzenie szkoleń z zakresu pracy z instrumentami dźwiękowymi,
- przygotowanie uczestników do samodzielnej praktyki zgodnej ze standardami ZSK,
- opracowywanie programów szkoleniowych i materiałów edukacyjnych,

- przekazywanie wiedzy dotyczącej akustyki, właściwości instrumentów i technik pracy,
- zapewnianie bezpiecznych warunków nauki oraz nadzór nad poprawnością wykonywania technik,
- wspieranie uczestników w rozwijaniu kompetencji praktycznych i świadomości zawodowej. Moje doświadczenie obejmuje zarówno praktyczną pracę z dźwiękiem, jak i tworzenie standardów kształcenia w obszarze dźwiękoterapii. Łączę wiedzę ekspercką, wieloletnią praktykę oraz znajomość wymagań instytucjonalnych, co pozwala mi prowadzić szkolenia w sposób rzetelny, uporządkowany i zgodny z aktualnymi wytycznymi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje komplet profesjonalnych materiałów wspierających proces nabywania kwalifikacji w formie fizycznej :

- **Autorski Skrypt Szkoleniowy:** Obszerne kompendium wiedzy (Moduł II: Kamertonowy w dźwiękoterapii) w formacie drukowanym, zawierające opisy interwałów dźwiękowych, schematy pracy 1:1 oraz podstawy biologii wibracyjnej.
- **Pakiet Dokumentacji Praktyka:** Gotowe do użycia szablony kart wywiadu z klientem (z uwzględnieniem specyficznych przeciwwskazań) oraz autorskie wzory kart sesji niezbędne do budowania portfolio zawodowego.
- **Scenariusze Metodyczne:** Zbiór gotowych konspektów indywidualnych sesji stymulujących i balansujących układ nerwowy z wykorzystaniem kamertonów.
- **Indywidualny Plan Rozwoju:** Przygotowany wspólnie z trenerem harmonogram dalszej praktyki własnej po zakończeniu szkolenia.
- **Dostęp do instrumentarium:** Podczas zjazdu uczestnik ma do dyspozycji wyposażenie pracowni, w tym zestawy kamertonów terapeutycznych (obciążonych i nieobciążonych) o różnych częstotliwościach, co pozwala na testowanie sprzętu przed inwestycją we własne instrumenty.

Warunki uczestnictwa

Brak przeciwwskazań do pracy z dźwiękiem i wibracją (np. czynna epilepsja, wszczepiony rozrusznik serca, pierwszy trymestr ciąży).

Adres

Teofile 1C
05-155 Teofile
woj. mazowieckie

Miejsce realizacji usługi zapewnia optymalne warunki do pracy z dźwiękiem i wibracją (odpowiednia akustyka i izolacja od hałasu zewnętrznego). Na wyposażeniu sali znajduje się profesjonalny zestaw instrumentów do dźwiękoterapii: Komplet kamertonów o różnych częstotliwościach i przeznaczeniu
Materiały pomocnicze: maty, koce, poduszki , zapewniające komfort i ergonomię pracy.
Stanowisko do dokumentacji sesji (wywiadów).

Kontakt



MONIKA DOROSZKIEWICZ

E-mail kontakt.dzwiekoterapia@gmail.com

Telefon (+48) 797 371 656