



## Podstawy dźwiękoterapii - praca indywidualna z misami dźwiękowymi

Numer usługi 2026/04/10/177087/3476700

2 400,00 PLN brutto  
2 400,00 PLN netto  
100,00 PLN brutto/h  
100,00 PLN netto/h  
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

FUNDACJA GŁOS  
SERCA

Brak ocen dla tego dostawcy

- 📍 Teofile
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 🕒 24:00 h
- 📅 20.06.2026 do 21.06.2026

## Informacje podstawowe

**Kategoria**

Styl życia / Uroda

**Grupa docelowa usługi**

Usługa skierowana jest do osób planujących rozpoczęcie praktyki zawodowej w obszarze dźwiękoterapii, profilaktyki zdrowia i nowoczesnych metod relaksacji z wykorzystaniem mis dźwiękowych. W szczególności dedykowana jest dla:

- **Specjalistów pracujących z ciałem:** masażyстів, fizjoterapeutów, osteopatów, którzy chcą rozszerzyć swój warsztat o podstawy masażu dźwiękiem i wibracją.
- **Pracowników sektora edukacji i opieki:** nauczycieli, pedagogów, opiekunów osób starszych oraz pracujących z grupami o szczególnych potrzebach (np. spektrum autyzmu, ADHD), poszukujących skutecznych narzędzi wyciszających.
- **Specjalistów wsparcia psychologicznego:** psychologów, terapeutów uzależnień, coachów i instruktorów jogi/mindfulness.
- **Przedsiębiorców i osób planujących zmianę zawodową,** które aspirują do uzyskania kwalifikacji rynkowej "Prowadzenie dźwiękoterapii" (poziom 5 PRK) i chcą rozpocząć proces nauki od solidnych podstaw teoretycznych (fizyka dźwięku) oraz praktyki z misami dźwiękowymi.

**Minimalna liczba uczestników**

1

**Maksymalna liczba uczestników**

6

**Data zakończenia rekrutacji**

30-04-2026

**Forma prowadzenia usługi**

stacjonarna

**Liczba godzin usługi**

24

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem usługi jest teoretyczne i praktyczne przygotowanie uczestnika do procesu walidacji rynkowej kwalifikacji zawodowej: „Prowadzenie dźwiękoterapii” (poziom 5 PRK). Uczestnik nabywa umiejętności projektowania i prowadzenia indywidualnych sesji relaksacyjnych z wykorzystaniem technik wibracyjnych (praca z misami). Program obejmuje wiedzę z zakresu fizyki dźwięku, etyki zawodowej oraz analizy czynników ograniczających możliwość udziału w sesji. Usługa jest realizowana w oparciu o standard opisu

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Wiedza: Opisuje fizykę dźwięku, zasady BHP oraz uwarunkowania wymagające zachowania szczególnej ostrożności lub wykluczające stosowanie technik wibracyjnych.</p> <p>Umiejętności: Wykonuje indywidualne seanse relaksacji dźwiękiem, stosując techniki wibroakustyczne (mis dźwiękowych) w bezpośrednim sąsiedztwie i kontakcie z ciałem klienta.</p>	<p>Wyjaśnia zjawisko rezonansu i oddziaływanie fali akustycznej na organizm człowieka. Wymienia uwarunkowania ograniczające lub wykluczające możliwość udziału w sesji (związane m.in. z obecnością implantów elektronicznych, wybranymi stanami fizjologicznymi oraz specyficznymi uwarunkowaniami układu nerwowego).</p> <p>Prawidłowo rozmieszcza misy na ciele oraz w bezpośrednim otoczeniu (przestrzeni akustycznej) klienta. Stosuje poprawną technikę wzbudzania wibracji, zachowując płynność i dynamikę sesji relaksacyjnej.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>Kompetencje: Projektuje przebieg sesji na podstawie analizy potrzeb i oczekiwań klienta, dbając o etykę zawodową oraz poszanowanie granic uczestnika.</p>	<p>Na podstawie rozmowy wstępnej poprawnie identyfikuje cele relaksacyjne klienta i projektuje plan sesji (dobór instrumentów i intensywność dźwięku). Informuje o przebiegu spotkania oraz uwarunkowaniach ograniczających udział w sesji. Uzyskuje świadomą zgodę na kontakt wibracyjny oraz wykazuje postawę szacunku i empatii, reagując na sygnały niewerbalne i respektując granice fizyczne oraz emocjonalne uczestnika.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Dzień 1: Teoria i podstawy (12h)

- Wprowadzenie: fizyka dźwięku, zjawisko rezonansu, oddziaływanie wibracji na organizm człowieka (podstawy psychosomatyki).
- BHP i etyka: wywiad z klientem, identyfikacja przeciwwskazań zdrowotnych (np. rozrusznik serca, ciąża, epilepsja).
- Instrumentarium: klasyfikacja mis dźwiękowych, dobór pałek, techniki prawidłowego wydobywania dźwięku i kontroli brzmienia.

### Dzień 2: Praktyka – sesja relaksacyjna (12h)

- Topografia: zasady i techniki bezpiecznego układania mis na ciele klienta oraz pracy w jego polu aurycznym.
- Schemat sesji: krok po kroku budowanie i prowadzenie indywidualnego masażu dźwiękiem.
- Praktyka warsztatowa: intensywne ćwiczenia w parach (praca na modelach) pod nadzorem trenera. Domknięcie procesu i uziemianie.
- Ewaluacja: zasady prowadzenia dokumentacji i wypełniania kart sesji (standardy walidacji 5 PRK).

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 5

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 5 Podstawy fizyki dźwięku, BHP i wywiad z klientem	MONIKA DOROSZKIEWICZ	20-06-2026	08:00	14:00	06:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>2 z 5</b> Instrumentarium i techniki wydobywania dźwięku	MONIKA DOROSZKIEWICZ	20-06-2026	14:00	20:00	06:00
<b>3 z 5</b> Metodyka pracy i techniki ustawiania mis na ciele	MONIKA DOROSZKIEWICZ	21-06-2026	08:00	14:00	06:00
<b>4 z 5</b> Sesja relaksacyjna – praktyka na modelu i dokumentacja	MONIKA DOROSZKIEWICZ	21-06-2026	14:00	19:00	05:00
<b>5 z 5</b> Walidacja efektów uczenia	-	21-06-2026	19:00	20:00	01:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	2 400,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	2 400,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	100,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	100,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### MONIKA DOROSZKIEWICZ

Posiadam wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń dotyczących praktycznego zastosowania instrumentów dźwiękowych, ze szczególnym uwzględnieniem mis dźwiękowych, gongów i kamertonów. Specjalizuję się w rozwijaniu kompetencji uczestników w zakresie pracy z

dźwiękiem oraz przygotowaniu ich do świadczenia usług zgodnych ze standardami jakości i bezpieczeństwa.

Jako inicjatorka wpisania kwalifikacji rynkowej „Prowadzenie dźwiękoterapii” do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji współtworzę materiały edukacyjne, wytyczne oraz rozwiązania wdrożeniowe związane z tą kwalifikacją. Dzięki temu posiadam aktualną i ugruntowaną wiedzę zarówno merytoryczną, jak i systemową. Zakres kompetencji:

- prowadzenie szkoleń z zakresu pracy z instrumentami dźwiękowymi,
- przygotowanie uczestników do samodzielnej praktyki zgodnej ze standardami ZSK,
- opracowywanie programów szkoleniowych i materiałów edukacyjnych,
- przekazywanie wiedzy dotyczącej akustyki, właściwości instrumentów i technik pracy,
- zapewnianie bezpiecznych warunków nauki oraz nadzór nad poprawnością wykonywania technik,
- wspieranie uczestników w rozwijaniu kompetencji praktycznych i świadomości zawodowej. Moje doświadczenie obejmuje zarówno praktyczną pracę z dźwiękiem, jak i tworzenie standardów kształcenia w obszarze dźwiękoterapii. Łączę wiedzę ekspercką, wieloletnią praktykę oraz znajomość wymagań instytucjonalnych, co pozwala mi prowadzić szkolenia w sposób rzetelny, uporządkowany i zgodny z aktualnymi wytycznymi.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dydaktyczne i pomoce naukowe: Uczestnik otrzymuje komplet profesjonalnych materiałów wspierających proces nabywania kwalifikacji w formie fizycznej:

- **Autorski Skrypt Szkoleniowy:** Obszerne kompendium wiedzy (Moduł I: Misy dźwiękowe), zawierające szczegółowe opisy technik, schematy rozmieszczenia mis na ciele oraz podstawy teoretyczne dźwiękoterapii.
- **Pakiet Dokumentacji Praktyka:** Gotowe do użycia szablony kart wywiadu z klientem, arkusze zgód oraz autorskie wzory kart sesji relaksacyjnej niezbędne do budowania portfolio zawodowego.
- **Scenariusze Metodyczne:** Zbiór gotowych konspektów indywidualnych sesji relaksacyjnych z wykorzystaniem mis dźwiękowych.
- **Indywidualny Plan Rozwoju:** Przygotowany wspólnie z trenerem harmonogram dalszej praktyki własnej z misami po zakończeniu szkolenia.
- **Dostęp do instrumentarium:** Podczas zjazdu uczestnik ma do dyspozycji wyposażenie pracowni Fundacji, ze szczególnym uwzględnieniem certyfikowanych mis dźwiękowych różnych klas i producentów (wraz z akcesoriami), co pozwala na testowanie sprzętu przed własnymi zakupami.

### Warunki uczestnictwa

Brak przeciwwskazań do pracy z dźwiękiem i wibracją (np. czynna epilepsja, wszczepiony rozrusznik serca, pierwszy trymestr ciąży).

## Adres

Teofile 1 C

Teofile

woj. mazowieckie

Miejsce realizacji usługi zapewnia optymalne warunki do pracy z dźwiękiem i wibracją (odpowiednia akustyka i izolacja od hałasu zewnętrznego). Na wyposażeniu sali znajduje się profesjonalny zestaw instrumentów do dźwiękoterapii:

Komplet mis dźwiękowych o różnych częstotliwościach i przeznaczeniu (misy dźwiękowe)

Materiały pomocnicze: maty, koce, poduszki do masażu dźwiękiem, zapewniające komfort i ergonomię pracy.

Stanowisko do dokumentacji sesji (wywiadów).

# Kontakt



**MONIKA DOROSZKIEWICZ**

**E-mail** [kontakt.dzwiekoterapia@gmail.com](mailto:kontakt.dzwiekoterapia@gmail.com)

**Telefon** (+48) 797 371 656