



## Wizażystka/stylistka - kurs podstawowy z egzaminem czeladniczym

Numer usługi 2026/04/09/56160/3474642

6 500,00 PLN brutto

6 500,00 PLN netto

162,50 PLN brutto/h

162,50 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Higher Paweł  
Panasewicz

★★★★★ 4,8 / 5

488 ocen

📍 Białystok

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

🕒 40:00 h

📅 09.06.2026 do 14.06.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Styl życia / Uroda
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Kurs przeznaczony jest dla osób, które: <ul style="list-style-type: none"><li>• chcą rozpocząć karierę w branży beauty jako wizażystka lub stylistka makijażu,</li><li>• są zainteresowane tematyką makijażu i chcą rozwijać swoje umiejętności w tej dziedzinie.</li></ul>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	4
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	15
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	08-06-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	40
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem kursu jest przygotowanie uczestniczek do samodzielnego wykonywania profesjonalnych makijaży na różne okazje, z zachowaniem zasady higieny, estetyki i bezpieczeństwa pracy. Szkolenie rozwija zarówno umiejętności

techniczne, jak i poczucie estetyki, ucząc analizy kolorystycznej, doboru kosmetyków oraz prawidłowego modelowania twarzy.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
W zakresie wiedzy: Funkcjonowanie w przedsiębiorstwie	Stosuje zasady BHP oraz przepisy dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska, a także stosuje zasady prowadzenia działalności gospodarczej	Test teoretyczny
W zakresie wiedzy: Dobieranie kolorystyki makijażu do typu urody	Określa typ kolorystyczny urody oraz udziela porad z zakresu kolorystyki i technik wykonywania makijażu	Test teoretyczny Obserwacja w warunkach rzeczywistych
W zakresie umiejętności: Korygowanie i kamuflowanie niedoskonałości cery i urody	Dobiera kamuflaż do typu cery i urody, a także wykonuje makijaż korygujący i kamuflujący	Test teoretyczny Obserwacja w warunkach symulowanych
W zakresie umiejętności: Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, ślubnego	Charakteryzuje rodzaje makijażu, planuje oraz wykonuje makijaż	Test teoretyczny Obserwacja w warunkach rzeczywistych
W zakresie kompetencji społecznych: Zdolność do nawiązywania kontaktu, umiejętność słuchania potrzeb klienta, odpowiedzialność za wykonaną usługę, kreatywność oraz etyka zawodowa	Nawiązuje kontakt z klientem, aktywnie słucha potrzeb klienta, wykazuje odpowiedzialność za wykonaną usługę.	Obserwacja w warunkach symulowanych

## Kwalifikacje

### Kwalifikacje włączone do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji

Kwalifikacje	Wizażystka/stylistka - Świadcstwo czeladnicze
Kod kwalifikacji zarejestrowanej w ZRK	12617
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Lublinie
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Lublinie

# Program

Szkolenie obejmuje część teoretyczną i praktyczną.

W części teoretycznej uczestniczki poznają podstawy pielęgnacji, zasady BHP, analizę kolorystyczną, rodzaje kosmetyków oraz techniki pracy.

W części praktycznej - pod okiem instruktora - wykonują różne rodzaje makijaży: dzienny, wieczorowy, ślubny.

Usługa realizowana jest w godzinach dydaktycznych, tj. 40h x 45 minut. Usługa trwa do 8 godzin dydaktycznych dziennie. Każdego dnia przewidziano przerwę - 1 x 30 minut. Przerwy są wliczone w czas trwania szkolenia.

## Program:

### Dzień 1 - Fundamenty pracy wizażysty + analiza twarzy:

Wprowadzenie do zawodu wizażysty: Kim jest profesjonalny wizażysta - zakres odpowiedzialności. Etyka pracy i standardy branżowe. Wizażystka jako doradca wizerunkowy. Najczęstsze błędy początkujących i jak ich unikać.

BHP w pracy wizażysty: Higiena pracy - standardy sanitarne. Dezynfekcja i sterylizacja narzędzi. Praca z klientem - bezpieczeństwo skóry i oczu. Praca z cerą problematyczną, alergiami, AZS, trądzikiem itp. Odpowiedzialność wizażysty - zgody, dokumentacja, wywiad z klientem.

Organizacja stanowiska pracy: Ergonomia pracy - zdrowie kręgosłupa i nadgarstków. Oświetlenie idealne do makijażu (typy, barwa, ustawienie). Organizacja kuferka i kosmetyków. Praca mobilna vs praca w salonie. Checklisty przed klientem (higiena, kosmetyki, narzędzia).

Typy skóry i ich potrzeby: Skóra sucha, mieszana, tłusta, wrażliwa, dojrzała. Skóra problematyczna - jak ją analizować. Jak czytać skórę klientki w 2 minuty. Dobór kosmetyków do typu skóry. Błędy w przygotowaniu cery przed makijażem.

Analiza kształtu twarzy: Typy twarzy - owalna, okrągła, kwadratowa, prostokątna, trójkątna, diament. Zasady proporcji i symetrii. Jak czytać twarz przed makijażem. Planowanie korekty twarzy (strategia makijażu). Modelowanie światłem i cieniem - teoria.

Techniki modelowania i korekty twarzy: Konturowanie klasyczne vs nowoczesne. Korekta optyczna - wyszczuplanie, skracanie, poszerzanie. Rola różu, bronzera, rozświetlacza. Najczęstsze błędy w modelowaniu.

Podsumowanie + Q&A: mini test wiedzy. Analiza zdjęć twarzy - wspólna dyskusja, pytania.

### Dzień 2 - Kolor, typy urody, oczy, usta i narzędzia

Typy urody - rozszerzone, nowoczesne podejście: Analiza kolorystyczna - ciepła vs chłodna. Typy urody - wiosna, lato, jesień, zima - w nowoczesnym wydaniu. Podtypy - soft, light, deep, clear. Kolor a emocje - jak budować wizerunek klientki. Najczęstsze błędy kolorystyczne.

Teoria koloru w makijażu: Koło barw i kontrasty. Kolory komplementarne i analogiczne. Neutralizacja niedoskonałości kolorem. Kolor w makijażu dziennym, wieczorowym, ślubnym. Psychologia koloru w wizażu.

Kształty oczu - analiza i korekta: Oczy - okrągłe, migdałowe, opadające, głęboko osadzone, wypukłe. Oko dojrzałe - zasady bezpiecznego makijażu. Korekta symetrii oka. Jak budować oko światłem i cieniem (teoria). Rzęsy i brwi jako rama oka.

Kształty ust - analiza i modelowanie: Typy ust i proporcje. Korekta asymetrii. Optyczne powiększanie i zmniejszanie ust. Rola konturu i koloru. Błędy w makijażu ust.

Narzędzia wizażysty i techniki aplikacji: Pędzle - rodzaje, zastosowanie, pielęgnacja. Gąbki, palce, szpatułki - kiedy i dlaczego. Warstwowanie kosmetyków. Techniki aplikacji - wklepywanie, rozcieranie, stemplowanie. Jak uzyskać efekt glow - glow, mat, soft, focus.

Jak wybierać kosmetyki - teoria profesjonalna: Składy kosmetyków - co warto znać. Kosmetyki profesjonalne vs drogerijne. Jak budować kufer od zera. Must have wizażysty. Jak nie przepłacać, ale wyglądać profesjonalnie.

Podsumowanie 2 dni + Q&A: Checklista wizażysty (do druku). Certyfikacja/omówienie dalszego rozwoju.

### Dzień 3 - Makijaż dzienny (teoria + ćwiczenia): Nauka wykonania lekkiego, świeżego i trwałego makijażu dziennego, dopasowanie do typu urody oraz stylu

Wprowadzenie teoretyczne: Omówienie zasad pielęgnacji skóry przed makijażem. Dobór kosmetyków i akcesoriów do makijażu dziennego. Różnice między makijażem dziennym a wieczorowym.

Przygotowanie cery: Oczyszczenie i nawilżenie skóry. Dobór odpowiedniej bazy pod makijaż. Korekta niedoskonałości - technika naturalnego makijażu.

Makijaż twarzy: Aplikacja podkładu metodą lekkiego krycia. Modelowanie twarzy na sucho - delikatny kontur i rozświetlenie. Utrwalenie makijażu pudrem transparentnym.

Makijaż oczu: Subtelne cieniowanie powiek w naturalnych barwach. Wybór odpowiedniego tuszu i techniki modelowania rzęs. Stylizacja brwi - podkreślenie kształtu w sposób naturalny.

Makijaż ust: Wybór odcienia pomadki lub błyszczyka dopasowanego do typu urody. Technika podkreślenia ust bez efektu przerysowania.

Wykończenie makijażu: Fixacja makijażu, nadanie świeżości i trwałości.

Część praktyczna/ćwiczenia: Uczestniczki wykonują makijaż pod okiem instruktora. Indywidualne wskazówki i korekty.

#### **Dzień 4 - Makijaż wieczorowy - blask, elegancja i trwałość (teoria + ćwiczenia): Nauka wykonania efektownego, trwałego i dopasowanego do okazji makijażu wieczorowego, podkreślającego rysy twarzy i urodę**

Wprowadzenie teoretyczne: Charakterystyka makijażu wieczorowego i jego różnice w stosunku do makijażu dziennego.

Przygotowanie cery: Oczyszczenie i pielęgnacja skóry przed intensywnym makijażem. Dobór bazy i podkładu zapewniającego trwałość przez wiele godzin. Kamuflaż niedoskonałości i rozświetlenie strategicznych partii twarzy.

Makijaż twarzy: Modelowanie na mokro i sucho - konturowanie, bronz, rozświetlacz. Techniki dopasowania koloru do oświetlenia. Utrwalenie makijażu pudrem.

Makijaż oczu: Intensywne cieniowanie powiek - praca z pigmentami, błyskiem, cieniem matowym. Techniki przyciemniania linii rzęs i blendowania kolorów. Eyeliner, kępki lub sztuczne rzęsy - jak uzyskać efekt "wow". Stylizacja brwi do mocniejszego makijażu.

Makijaż ust: Konturowanie i modelowanie kształtu ust. Dobór koloru pomadki - nude, klasyczna czerwień, efekt błysku.

Wykończenie makijażu: Balans między rozświetleniem a matem. Utrwalenie i przygotowanie makijażu do zdjęć lub wydarzenia. Profesjonalne wskazówki dotyczące korekt w ciągu wieczoru.

Część praktyczna/ćwiczenia: Uczestniczki wykonują makijaż wieczorowy pod okiem instruktora. Analiza indywidualna efektów i korekty techniczne.

#### **Dzień 5 - Makijaż ślubny - perfekcja i trwałość w wyjątkowym dniu (teoria + ćwiczenia): Nauka wykonania profesjonalnego makijażu ślubnego, który podkreśla naturalne piękno, jest odporny na emocje i warunki dnia uroczystości oraz wygląda perfekcyjnie zarówno na żywo, jak i na zdjęciach**

Wprowadzenie teoretyczne: Specyfikacja makijażu ślubnego - połączenie trwałości, świeżości, elegancji. Analiza typu urody panny młodej i dopasowanie kolorystyki do stylizacji, fryzury i sukni. Różnice między makijażem dziennym, wieczorowym i ślubnym.

Przygotowanie cery: Omówienie pielęgnacji przedślubnej i przygotowania skóry do makijażu. Dobór bazy, podkładu i korektorów zapewniających trwałość i naturalny efekt. Neutralizacja przebarwień i delikatne rozświetlenie cery.

Makijaż twarzy: Modelowanie twarzy z zachowaniem naturalnych proporcji. Użycie bronzera, różu i rozświetlacza dla efektu świeżości i promienności. Utrwalenie makijażu i zapobieganie błyszczeniu skóry.

Makijaż oczu: Delikatne, ale wyraziste podkreślenie spojrzenia - praca z cieniami w odcieniach nude, beżu, różu, brzoskwini. Techniki podkreślania oka - eyeliner, kreska, kępki rzęs, cienie rozświetlające kąci. Jak dopasować intensywność makijażu do oświetlenia i aparatu fotograficznego.

Makijaż ust: Konturowanie i utrwalenie makijażu ust. Dobór pomadki o przedłużonej trwałości, odpornej na pocałunki i emocje. Subtelne podkreślenie koloru w harmonii z całością makijażu.

Wykończenie makijażu: Techniki utrwalania (mgiełki, fixery, bibułki matujące). Kontrola efektu w świetle dziennym i fotograficznym.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 16</b> Fundamenty pracy wizażysty + analiza twarzy	Ewa Ambrożko	09-06-2026	15:00	17:00	02:00
<b>2 z 16</b> przerwa	Ewa Ambrożko	09-06-2026	17:00	17:30	00:30
<b>3 z 16</b> Fundamenty pracy wizażysty + analiza twarzy - cd.	Ewa Ambrożko	09-06-2026	17:30	21:30	04:00
<b>4 z 16</b> Kolor, typy urody, oczy, usta i narzędzia	Ewa Ambrożko	10-06-2026	15:00	17:00	02:00
<b>5 z 16</b> przerwa	Ewa Ambrożko	10-06-2026	17:00	17:30	00:30
<b>6 z 16</b> Kolor, typy urody, oczy, usta i narzędzia - cd.	Ewa Ambrożko	10-06-2026	17:30	21:30	04:00
<b>7 z 16</b> Makijaż dzienny (teoria + ćwiczenia)	Ewa Ambrożko	11-06-2026	15:00	17:00	02:00
<b>8 z 16</b> przerwa	Ewa Ambrożko	11-06-2026	17:00	17:30	00:30
<b>9 z 16</b> Makijaż dzienny (teoria + ćwiczenia) - cd.	Ewa Ambrożko	11-06-2026	17:30	21:30	04:00
<b>10 z 16</b> Makijaż wieczorowy (teoria + ćwiczenia)	Ewa Ambrożko	12-06-2026	15:00	17:00	02:00
<b>11 z 16</b> przerwa	Ewa Ambrożko	12-06-2026	17:00	17:30	00:30
<b>12 z 16</b> Makijaż wieczorowy (teoria + ćwiczenia) - cd.	Ewa Ambrożko	12-06-2026	17:30	21:30	04:00
<b>13 z 16</b> Makijaż ślubny (teoria + ćwiczenia)	Ewa Ambrożko	14-06-2026	11:00	13:00	02:00
<b>14 z 16</b> przerwa	Ewa Ambrożko	14-06-2026	13:00	13:30	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>15 z 16</b> Makijaż ślubny (teoria + ćwiczenia) - cd.	Ewa Ambrożko	14-06-2026	13:30	15:30	02:00
<b>16 z 16</b> Walidacja	-	14-06-2026	15:30	17:30	02:00

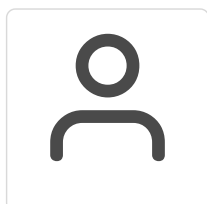
## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	6 500,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	6 500,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	162,50 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	162,50 PLN
<b>W tym koszt walidacji brutto</b>	520,26 PLN
<b>W tym koszt walidacji netto</b>	520,26 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania brutto</b>	520,26 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania netto</b>	520,26 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Ewa Ambrożko

Zawodowa wizażystka z ponad 6-letnim doświadczeniem w branży beauty. Na co dzień z pasją tworzy makijaże na różne okazje – od sesji zdjęciowych, przez śluby i eventy, po pokazy mody i konkursy piękności. Od prawie trzech lat prowadzi własny salon kosmetyczny - Atelier Ewa Ambrożko Beauty, w którym rozwija szeroki zakres usług: stylizację paznokci, brwi i rzęs, makijaż oraz stylizację włosów. Salon jest również miejscem, w którym dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem prowadząc szkolenia i warsztaty wizażu. Na przestrzeni lat przeprowadziła liczne

lekcje indywidualne, podczas których uczyła klientki, jak samodzielnie wykonywać makijaż dopasowany do ich urody i stylu życia. Ma również doświadczenie w prowadzeniu szkoleń grupowych (dla grup 10–12 osób), gdzie uczestniczki zdobywały zarówno wiedzę teoretyczną, jak i praktyczne umiejętności pracy wizażysty. Absolwentka szkoły Vena Art na kierunku Wizaż i Stylizacja, a także uczestniczka wielu specjalistycznych kursów prywatnych, które pozwoliły stale doskonalić warsztat i poznawać najnowsze techniki makijażu. Malowała modelki podczas pokazów mody oraz konkursów piękności.

Doświadczenie zawodowe/kwalifikacje nabyła nie wcześniej niż 5 lat przed datą publikacji usługi w BUR.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy, w trakcie zajęć praktycznych, pod okiem instruktora wykonają pracę indywidualną w postaci różnych rodzajów makijażu.

Podczas szkolenia Uczestnicy otrzymają materiały szkoleniowe dotyczące wiedzy teoretycznej w postaci skryptu i/lub materiałów w wersji elektronicznej. Uczestnicy będą mieli dostęp do kosmetyków niezbędnych do wykonania makijażu.

### Warunki uczestnictwa

W przypadku szkoleń dofinansowanych, warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest założenie przez Uczestnika konta w Bazie Usług Rozwojowych oraz spełnienie warunków, które są przedstawione przez danego Operatora, do którego składane są dokumenty o dofinansowanie usługi rozwojowej.

Na szkoleniu będzie prowadzona lista obecności. Wymagane jest minimum 80% obecności na zajęciach.

## Informacje dodatkowe

Egzamin czeladniczy przeprowadzony będzie na zakończenie kursu, tj.:

### **24.05.2026 w godzinach 15.30-17.30**

w dwóch etapach:

1. etap praktyczny - samodzielne wykonanie przez Uczestnika zadań egzaminacyjnych sprawdzających umiejętności praktyczne, tj. 2 rodzaje makijażu. Czas trwania - nie mniej niż 120 minut i nie więcej niż 24 godz., łącznie w ciągu 3 dni.
2. etap teoretyczny - udzielenie odpowiedzi na pytania zestawione w 2 częściach sprawdzających wiedzę teoretyczną:
  - część pisemna z zakresu m.in.: rachunkowość zawodowa, dokumentacja działalności gospodarczej, rysunek zawodowy, przepisy i zasady BHP i ochrony przeciwpożarowej, podstawowe zasady ochrony środowiska, podst. przepisy prawa pracy, podst. problematyka z zakresu podejmowania działalności gospodarczej i zarządzania przedsiębiorstwem. Czas trwania - nie mniej niż 45 minut i nie więcej niż 210 minut;
  - część ustna z zakresu m.in.: technologia, maszynoznawstwo, materiałoznawstwo. Czas trwania - nie więcej niż 30 minut.

## Adres

ul. Lipowa 2/1b  
15-424 Białystok  
woj. podlaskie

Atelier Ewa Ambrożko beauty, ul. Lipowa 2 lok. 1b, 15-424 Białystok

# Kontakt



**Elwira Wielkosielec**

**E-mail** [elwiraz@badaniekompetencji.pl](mailto:elwiraz@badaniekompetencji.pl)

**Telefon** (+48) 882 987 432