



AWDIR KRYSZTIAN
BAJOR

★★★★★ 4,9 / 5

2 711 ocen

Zielone umiejętności: Szkolenie kurs florystyki z elementami zrównoważonego rozwoju

Numer usługi 2026/04/09/52663/3473343

📍 Katowice

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 32:00 h

📅 03.07.2026 do 05.07.2026

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

156,25 PLN brutto/h

156,25 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	<ul style="list-style-type: none">Osób planujących rozpocząć karierę w danej branżyOsób młodych, które są na etapie wyboru ścieżki zawodowej i chcą zdobyć kwalifikacje przydatne na rynku pracy.Pasjonatów tematyki związanej ze szkoleniemOsób z doświadczeniem, które chcą odświeżyć lub zaktualizować swoje kwalifikacje w oparciu o aktualne trendy i dobre praktyki.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	02-07-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	32
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania kompozycji florystycznych z zastosowaniem ekologicznych technik i materiałów, zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju. Uczestnicy nauczą się rozpoznawać

style florystyczne w kontekście zielonej gospodarki, dobierać lokalne i sezonowe rośliny, stosować biodegradowalne opakowania i narzędzia przyjazne środowisku. Szkolenie obejmuje również praktyczne ćwiczenia z florystyki okolicznościowej, ślubnej i funeralnej oraz pakowania prezentów

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Definiuje podstawowe pojęcia florystyki i identyfikuje style kompozycji	Podaje poprawne definicje i wskazuje różnice między stylami florystycznymi	Test teoretyczny
Charakteryzuje narzędzia i materiały stosowane we florystyce, ze szczególnym uwzględnieniem ekologii	Wymienia i opisuje narzędzia oraz określa ich wpływ na środowisko	Test teoretyczny
Uzasadnia wybór materiałów pakunkowych i dekoracyjnych w kontekście ich wpływu na środowisko	Wyjaśnia powody wyboru materiałów i wskazuje ich zalety środowiskowe	Wywiad swobodny
Projektuje bukiety i kompozycje z uwzględnieniem zasad kompozycji i zrównoważonego rozwoju	Dobiera odpowiednie kwiaty i materiały oraz tworzy spójną kompozycję w praktyce	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Ocenia przydatność wybranych materiałów do kompozycji okolicznościowych i ślubnych	Uzasadnia swoje decyzje dotyczące doboru materiałów podczas rozmowy	Wywiad swobodny
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami zielonych umiejętności	Przygotowuje i utrzymuje porządek na stanowisku, ogranicza odpady i zużycie zasobów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Tworzy wiązanki, bukiety i kompozycje funeralne zgodne z etyką zawodu i zieloną gospodarką	Wykonuje kompozycję zgodnie z zasadami etyki i ograniczając użycie plastiku	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Planuje działania florystyczne z myślą o efektywności energetycznej i minimalizacji odpadów	Przedstawia plan działania i uzasadnia wybór rozwiązań ograniczających odpady	Wywiad swobodny
Kontroluje jakość wykonania prac florystycznych oraz zgodność z wymaganiami klienta i środowiskowymi	Wykonuje kontrolę gotowej pracy pod kątem estetyki, trwałości i zgodności z ustaleniami	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Współpracuje z klientem i zespołem przy realizacji usług florystycznych, dbając o komunikację i relacje	Opisuje, w jaki sposób uzgadnia rozwiązania i respektuje potrzeby klienta oraz zespołu	Wywiad swobodny
Odpowiada za jakość i terminowość realizacji usług florystycznych	Wyjaśnia, w jaki sposób dba o terminowość i rzetelność wykonania usług	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uwzględnia aspekty etyczne i środowiskowe w kontaktach z klientami i współpracownikami	Uzasadnia swoje decyzje zawodowe, odwołując się do aspektów etycznych i ekologicznych	Wywiad swobodny
Wykazuje postawę otwartości na współpracę i ciągłe doskonalenie zawodowe	Opisuje przykłady współpracy oraz sposoby rozwijania własnych umiejętności	Wywiad swobodny
Wyjaśnia zasady zielonych umiejętności w zawodzie florysty	Podaje przykłady praktyk ograniczających odpady i zużycie zasobów	Test teoretyczny
Stosuje techniki ograniczające zużycie wody i energii w pracy florysty	Wykonuje zadania florystyczne przy minimalnym zużyciu zasobów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera materiały i narzędzia pod kątem ich przydatności oraz wpływu na środowisko	Wybiera rozwiązania ekologiczne i uzasadnia ich zastosowanie	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Promuje postawy proekologiczne w pracy zespołowej i kontaktach z klientami	Wykazuje inicjatywę w zachęcaniu innych do stosowania rozwiązań przyjaznych środowisku	Wywiad swobodny
Wyjaśnia zasady gospodarki obiegu zamkniętego (GOZ) w działalności florystycznej	Definiuje założenia gospodarki obiegu zamkniętego oraz wskazuje sposoby ograniczania odpadów, ponownego wykorzystania materiałów i stosowania rozwiązań przyjaznych środowisku w branży florystycznej	Test teoretyczny
Organizuje proces wykonywania kompozycji florystycznych zgodnie z zasadami gospodarki obiegu zamkniętego i zarządzania środowiskowego	Dobiera materiały, planuje wykorzystanie surowców oraz ogranicza ilość powstających odpadów podczas wykonywania kompozycji florystycznej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://my-ps.eu/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://my-ps.eu/>

Informacje

Program

Zielone umiejętności: Szkolenie kurs florystyki z elementami zrównoważonego rozwoju

Dzień 1 – Wprowadzenie do florystyki, techniki i narzędzia (zielone podstawy)

10:00 – 11:30

Wprowadzenie do florystyki i jej znaczenie w zielonej gospodarce

- Czym jest florystyka – historia, definicje, ewolucja zawodu
- Rola florysty w ochronie środowiska: praca z roślinami żywymi, sezonowymi, lokalnymi
- Zawód florysty jako zielone miejsce pracy – jak wpływamy na bioróżnorodność
- Podstawowe style florystyczne a zrównoważony rozwój (klasyczny, boho, rustykalny, nowoczesny)

11:30 – 11:45

Przerwa (15 minut)

11:45 – 13:15

Podstawy kompozycji i kolorystyki – zgodne z zasadami natury

- Zasady kompozycji: linia, rytm, harmonia, proporcja, równowaga
- Znaczenie koła barw i dobór kolorów z uwzględnieniem harmonii przyrody
- Wybór materiałów zrównoważonych i biodegradowalnych do tworzenia aranżacji

13:15 – 13:45

Przerwa obiadowa (30 minut)

13:45 – 15:15

Ekologiczne techniki pracy i narzędzia florystyczne

- Sekatory, noże, druty, taśmy florystyczne – wybór trwałych i energooszczędnych rozwiązań
- Gąbka florystyczna: techniki pracy na mokro i sucho, alternatywy ekologiczne
- Wpływ gąbek florystycznych na środowisko oraz dobór biodegradowalnych i wielokrotnego użytku alternatyw.
- Techniki wiązania bukietów z minimalizacją odpadów
- Ograniczanie ilości odpadów roślinnych oraz ponowne wykorzystanie materiałów florystycznych zgodnie z zasadami gospodarki obiegu zamkniętego (GOZ).

15:15 – 15:30

Przerwa (15 minut)

15:30 – 18:00

Praktyczne ćwiczenia kompozycji i bukietów z kwiatów ciętych i w gąbce florystycznej

- Ćwiczenie zasad kompozycji i kolorystyki
- Tworzenie bukietu spiralnego z kwiatów ciętych
- Mała kompozycja florystyczna w gąbce
- Kompozycja w naczyniu z materiałów wielokrotnego użytku

Dzień 2 – Florystyka okazjonalna i ślubna z elementami eko-praktyk

10:00 – 11:30

Florystyka okolicznościowa – wybory zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju

- Kwiaty na różne okazje: urodziny, imieniny, podziękowania
- Jak dobrać kwiaty sezonowe i kolory do okazji – zasady ekologicznego planowania
- Jak ograniczyć odpady przy komponowaniu bukietów
- Planowanie zamówień kwiatów i materiałów florystycznych w celu ograniczenia strat surowców oraz marnowania roślin.

11:30 – 11:45

Przerwa (15 minut)

11:45 – 13:15

Etykieta florystyczna i ekologiczne techniki wykończenia bukietu

- Wykonywanie kokard ze wstążki z materiałów przyjaznych środowisku
- Wykończenie bukietów papierem kraft, materiałami z recyklingu, celofanem biodegradowalnym
- Etykieta florystyczna – estetyka i odpowiedzialność społeczna

13:15 – 13:45

Przerwa obiadowa (30 minut)

13:45 – 15:15

Ślubna florystyka – techniki, style, komunikacja z klientem, zrównoważony dobór kwiatów

- Bukiet ślubny, butonierka, dekoracje stołu – stylizacja w duchu zero waste
- Dobór kwiatów do stylu wesela – preferencja roślin lokalnych, ciętych z upraw ekologicznych
- Podstawy pracy z klientem ślubnym – edukowanie o świadomych wyborach florystycznych
- Kalkulacja zapotrzebowania materiałowego dla dekoracji ślubnych z uwzględnieniem zasad gospodarki obiegu zamkniętego (GOZ) i ograniczania ilości odpadów.

15:15 – 15:30

Przerwa (15 minut)

15:30 – 18:00

Praktyka: bukiet okolicznościowy, flower box, butonierka, korsarz

- Bukiet okolicznościowy z bilecikami i ekologiczną kokardą
- Flower box – kompozycja w pudełku z materiałów biodegradowalnych
- Tworzenie butonierki i korsarza z kwiatów żywych

Dzień 3 – Florystyka funeralna oraz pakowanie prezentów z przyzdobieniem florystycznym

10:00 – 11:30

Florystyka funeralna i zrównoważone podejście do kompozycji żałobnych

- Kompozycje funeralne: wieniec, wiązanka, palma nagrobkowa
- Wybór materiałów – unikanie plastiku, folii i gąbek syntetycznych
- Szarfy z materiałów biodegradowalnych, zastosowanie lokalnej zieleni
- Segregacja i zagospodarowanie odpadów powstających podczas wykonywania kompozycji funeralnych.

11:30 – 11:45

Przerwa (15 minut)

11:45 – 13:15

Praktyka: wieniec i palma nagrobkowa z materiałów naturalnych

- Wieniec nagrobkowy z szarfą z naturalnego materiału
- Palma nagrobkowa z wykorzystaniem folii biodegradowalnej

- Zastosowanie materiałów suszonych i roślin odpornych na warunki atmosferyczne

13:15 – 13:45

Przerwa obiadowa (30 minut)

13:45 – 15:15

Pakowanie prezentów z wykorzystaniem dodatków florystycznych ekologicznych

- Zastosowanie naturalnych dodatków florystycznych do prezentów
- Pakowanie z użyciem papierów z recyklingu, tkanin, sznurków lnianych
- Kompozycje florystyczne z suszonych i stabilizowanych kwiatów
- Ocena wpływu wykorzystywanych materiałów opakowaniowych na środowisko oraz wybór rozwiązań o niższym śladzie środowiskowym.

15:15 – 15:30

Przerwa (15 minut)

15:30 – 17:00

Florystyka w gospodarce obiegu zamkniętego (GOZ) i zarządzanie środowiskowe w branży florystycznej

- Zasady gospodarki obiegu zamkniętego (GOZ) w działalności florystycznej.
- Ograniczanie marnowania kwiatów, zieleni oraz materiałów pomocniczych wykorzystywanych podczas wykonywania kompozycji florystycznych.
- Ponowne wykorzystanie naczyń, elementów dekoracyjnych oraz materiałów opakowaniowych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.
- Segregacja i prawidłowe zagospodarowanie odpadów powstających podczas wykonywania usług florystycznych.
- Wybór lokalnych dostawców oraz materiałów o mniejszym wpływie na środowisko.
- Zarządzanie środowiskowe w pracowni florystycznej – organizacja stanowiska pracy, ograniczanie zużycia materiałów i minimalizacja negatywnego wpływu na środowisko.
- Rola florysty w realizacji celów zrównoważonego rozwoju i transformacji ekologicznej sektora usługowego.
- Dobre praktyki ekologiczne możliwe do wdrożenia w codziennej działalności zawodowej.

17:00 – 18:00

Egzamin - Walidacja : Test teoretyczny, obserwacja w warunkach rzeczywistych, wywiad swobodny

Test teoretyczny - Walidacja jest przeprowadzana w formie testu wiedzy składającego się z pytań zamkniętych. Uczestnik udziela odpowiedzi na pytania sprawdzające znajomość podstaw florystyki, stylów kompozycji, narzędzi i materiałów florystycznych, zasad zielonych umiejętności, gospodarki o obiegu zamkniętym (GOZ) oraz zagadnień związanych z ograniczaniem zużycia zasobów i ochroną środowiska w działalności florystycznej.

Obserwacja w warunkach rzeczywistych - Walidacja jest przeprowadzana poprzez wykonanie przez uczestnika zadań praktycznych w rzeczywistych warunkach pracy florysty. Uczestnik przygotowuje stanowisko pracy, wykonuje kompozycje florystyczne, bukiety i wiązanki oraz dobiera materiały i narzędzia zgodnie z zasadami florystyki oraz zrównoważonego rozwoju. Walidator obserwuje przebieg wykonywanych czynności, sposób organizacji pracy, gospodarowanie materiałami, ograniczanie odpadów oraz jakość i estetykę wykonanych kompozycji.

Wywiad swobodny - Walidacja jest przeprowadzana w formie indywidualnej rozmowy z uczestnikiem. Podczas wywiadu uczestnik uzasadnia wybór materiałów i rozwiązań florystycznych, omawia zasady współpracy z klientami i zespołem, przedstawia działania związane z ograniczaniem odpadów oraz wyjaśnia aspekty etyczne i środowiskowe związane z wykonywaniem zawodu florysty. Walidator ocenia poprawność merytoryczną wypowiedzi, umiejętność argumentowania oraz praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy.

Szkolenie kończy się walidacją przeprowadzoną przez osobę wyznaczoną do tego celu. Certyfikat zostanie wydany przez jednostkę uprawnioną do certyfikacji, tj. **Fundacja My Personality Skills**, co potwierdzi zdobycie wymaganych kwalifikacji.

Wynik walidacji przekazywany jest uczestnikowi w dniu jej przeprowadzenia, tj. w ostatnim dniu realizacji usługi. Certyfikat potwierdzający uzyskanie kwalifikacji wręczany jest uczestnikowi z datą ostatniego dnia usługi rozwojowej.

Uwagi dotyczące realizacji szkolenia:

1. Dla uczestników zapewniono materiały do części praktycznej szkolenia.

2. Przerwy są wliczone w czas usługi rozwojowej.
 3. Szkolenie prowadzi do nabycia kwalifikacji w zawodzie: „Florystka z elementami równoważonego rozwoju”
 4. Ponad 50% czasu trwania usługi stanowią zajęcia praktyczne, co pozwala uczestnikom na zdobycie realnych umiejętności i doświadczenia w wykonywaniu zabiegów.
- godzin praktycznych: 16 godziny dydaktyczne,
 - godzin teoretycznych: 14 godzin dydaktycznych i 30 minut
 - egzamin : walidacja 1 godzina dydaktyczna i 15 minut
1. Walidację szkolenia przeprowadza niezależna osoba, która nie była zaangażowana w jego prowadzenie. Tym samym rozdzielność ról osoby prowadzącej oraz walidatora jest zachowana.
 2. Na zakończenie szkolenia przewidziany jest proces certyfikacji potwierdzający nabyte kwalifikacje uczestników. Koszt certyfikowania został uwzględniony w cenniku usługi szkoleniowej i jest wliczony w cenę szkolenia.

PRT:

3.3 - GOSPODAROWANIE ODPADAMI

3.6 - ZARZĄDZANIE ŚRODOWISKIEM

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 22

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 22 Wprowadzenie do florystyki i jej roli w zielonej gospodarce	Beata Borgus	03-07-2026	10:00	11:30	01:30
2 z 22 Przerwa	Beata Borgus	03-07-2026	11:30	11:45	00:15
3 z 22 Podstawy kompozycji i kolorystyki – zgodne z zasadami natury	Beata Borgus	03-07-2026	11:45	13:15	01:30
4 z 22 Przerwa obiadowa	Beata Borgus	03-07-2026	13:15	13:45	00:30
5 z 22 Ekologiczne techniki pracy i narzędzia florystyczne	Beata Borgus	03-07-2026	13:45	15:15	01:30
6 z 22 Przerwa	Beata Borgus	03-07-2026	15:15	15:30	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 22 Praktyczne ćwiczenia kompozycji i bukietów z kwiatów ciętych i w gąbce florystycznej	Beata Borgus	03-07-2026	15:30	18:00	02:30
8 z 22 Florystyka okolicznościowa – wybory zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju	Beata Borgus	04-07-2026	10:00	11:30	01:30
9 z 22 Przerwa	Beata Borgus	04-07-2026	11:30	11:45	00:15
10 z 22 Etykieta florystyczna i ekologiczne techniki wykończenia bukietu	Beata Borgus	04-07-2026	11:45	13:15	01:30
11 z 22 Przerwa obiadowa	Beata Borgus	04-07-2026	13:15	13:45	00:30
12 z 22 Ślubna florystyka – techniki, style, komunikacja z klientem, zrównoważony dobór kwiatów	Beata Borgus	04-07-2026	13:45	15:15	01:30
13 z 22 Przerwa	Beata Borgus	04-07-2026	15:15	15:30	00:15
14 z 22 Praktyka: bukiet okolicznościowy, flower box, butonierka, korsarz	Beata Borgus	04-07-2026	15:30	18:00	02:30
15 z 22 Florystyka funeralna i zrównoważone podejście do kompozycji żałobnych	Beata Borgus	05-07-2026	10:00	11:30	01:30
16 z 22 Przerwa	Beata Borgus	05-07-2026	11:30	11:45	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 22 Praktyka: wieniec i palma nagrobkowa z materiałów naturalnych	Beata Borgus	05-07-2026	11:45	13:15	01:30
18 z 22 Przerwa obiadowa	Beata Borgus	05-07-2026	13:15	13:45	00:30
19 z 22 Pakowanie prezentów z wykorzystaniem dodatków florystycznych ekologicznych	Beata Borgus	05-07-2026	13:45	15:15	01:30
20 z 22 Przerwa	Beata Borgus	05-07-2026	15:15	15:30	00:15
21 z 22 Florystyka w gospodarce obiegu zamkniętego (GOZ) i zarządzanie środowiskowe w branży florystycznej	Beata Borgus	05-07-2026	15:30	17:00	01:30
22 z 22 Egzamin - Walidacja: Test teoretyczny, obserwacja w warunkach rzeczywistych, wywiad swobodny	-	05-07-2026	17:00	18:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto	156,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	156,25 PLN
W tym koszt walidacji brutto	125,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	125,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	250,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	250,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Beata Borgus

Beata Borgus Od 2021 roku aktywnie dzieli się swoją wiedzą jako trenerka florystyki. Przeprowadziła już ponad 20 szkoleń, w których uczestniczyło przeszło 80 osób, a jej zajęcia są cenione za praktyczne podejście, jasne instrukcje oraz partnerską atmosferę współpracy.

Na co dzień prowadzi autorską pracownię florystyczną, w której tworzy sezonowe kompozycje, dekoracje eventowe oraz oprawy ślubów. W swojej pracy łączy rzemiosło z designem, jednocześnie kierując się zasadami zrównoważonej florystyki. Stawia na lokalne rośliny, ograniczanie odpadów i wykorzystywanie materiałów wielokrotnego użytku.

Podczas szkoleń koncentruje się nie tylko na technikach tworzenia aranżacji, ale także na fotografii kompozycji oraz profesjonalnej obsłudze klienta, przekazując uczestnikom wiedzę przydatną w codziennej pracy florysty.

W 2023 roku ukończyła szkolenie z zakresu zielonych kompetencji we florystyce, poszerzając swoją wiedzę w obszarze zrównoważonego projektowania dekoracji i odpowiedzialnego korzystania z surowców. W ciągu ostatnich pięciu lat regularnie uczestniczyła w licznych szkoleniach branżowych z zakresu florystyki, dekoracji ślubnych oraz najnowszych trendów w stylizacji wydarzeń, co pozwala jej stale aktualizować wiedzę i podnosić kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymają komplet profesjonalnych materiałów edukacyjnych. W skład zestawu wchodzi:

1. **Szczegółowe skrypty szkoleniowe** – zawierające wiedzę teoretyczną dotyczącą technik kompozycji florystycznych
2. **Certyfikat ukończenia szkolenia** – potwierdzający zdobycie nowych kwalifikacji, który może być cennym dodatkiem do CV.

Informacje dodatkowe

W przypadku dofinansowania usługi szkoleniowej na poziomie co najmniej 70% jest zwolniona z podatku VAT.

Podstawa: art. 43 ust.1 pkt 29 lit.c ustawy o VAT oraz §3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z 2015, poz. 736)

Wynik walidacji przekazywany jest uczestnikowi w dniu jej przeprowadzenia, tj. w ostatnim dniu realizacji usługi. Certyfikat potwierdzający uzyskanie kwalifikacji wręczany jest uczestnikowi w ostatnim dniu realizacji usługi rozwojowej.

Adres

ul. Józefa Wolnego 4
40-857 Katowice
woj. śląskie

Instrukcje wejścia:

Kod do wejścia głównego: 230(kluczyk)1991

piętro 3

Po wyjściu z schodów skręć w prawo i przejdź przez szklane drzwi (kod: 2121*)

Następnie idź do końca korytarza

Po lewej stronie, przed kolejnymi szklanymi drzwiami, znajduje się Sala szkoleniowa nr 1 firmy AWDiR

Kontakt



Klaudia Powroźnik

E-mail k.powroznik@awdir.pl

Telefon (+48) 720 412 487