



Magia Kompozycji – kurs florystyki w praktyce

Numer usługi 2026/04/08/198944/3470033

5 200,00 PLN brutto

5 200,00 PLN netto

236,36 PLN brutto/h

236,36 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

MODA NA
SUCCES.PL KAMILA
GRZĄDZIEJEWSKA

★★★★★ 5,0 / 5

2 oceny

📍 Gdańsk

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 22:00 h

📅 10.09.2026 do 11.09.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Osoby nie posiadające doświadczenia we florystyce które chcą z własnej inicjatywy zdobyć wiedzę i umiejętności z zakresu technik wykonywania bukietów, wiązanek, stroików.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	09-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	22
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do pracy w zawodzie florysty poprzez zdobycie wiedzy z zakresu podstawowej terminologii i historii florystyki, umiejętności rozpoznawania oraz stosowania materiałów i narzędzi, a także praktycznego tworzenia bukietów, wianków i dekoracji. Uczestnik rozwija wrażliwość estetyczną, uczy się dostosowywać kompozycje do okazji i potrzeb klienta oraz nabywa kompetencje w planowaniu, organizacji pracy i promocji usług florystycznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik posługuje się terminologią florystyczną i rozpoznaje różne rodzaje kompozycji florystycznych	- poprawnie używa terminologii florystycznej w wypowiedziach i opisach - charakteryzuje i wymienia kompozycje według rodzaju i technik	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny
Uczestnik rozpoznaje i dobiera materiały florystyczne oraz narzędzia do kompozycji	- poprawnie rozpoznaje rodzaje roślin (ciętych, doniczkowych, suszonych, sztucznych), - prawidłowe wskazuje i skutecznie dobiera materiały do konkretnego zadania	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny
Uczestnik tworzy różne rodzaje bukietów i dobiera odpowiednie kwiaty oraz akcesoria	-poprawnie dobiera kwiaty do okazji - właściwie stosuje techniki i prawidłowo dobiera akcesoria	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wykonuje różne rodzaje wianków (np. na drzwi, stołowe) używając różnych roślin	- poprawnie dobiera rośliny - opanowuje techniki wykonania	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Grupa docelowa:

-osoby nie posiadające doświadczenia we florystyce które chcą w własnej inicjatywy zdobyć wiedzę i umiejętności z zakresu technik wykonywania bukietów, wiązanek, stroików

Brak minimalnych wymagań wobec uczestników. Szkolenie jest dla osób w każdym wieku, które interesują się florystyką, lub rękodziełem i chcą zacząć przygodę z florystyką.

Warunki organizacyjne:

Każdy uczestnik otrzymuje materiały do wykonania, wiązanek, bukietów, lasu w słoiku. Firma szkoleniowa zapewnia uczestnikom wszystkie niezbędne narzędzia i materiały.

Szkolenie prowadzone jest w godzinach dydaktycznych, przerwy wliczają się w godziny szkolenia. Szkolenie obejmuje 7h 30 min godzin teorii oraz 11 h praktyki

Dzień I

Wprowadzenie do florystyki

1. Historia florystyki

Początki florystyki w Polsce i na świecie.

Rozwój florystyki jako sztuki użytkowej i dekoracyjnej.

Najnowsze trendy w florystyce – ekologia, minimalizm, florystyka nowoczesna.

2. Podstawowe pojęcia florystyczne

Terminologia używana w pracy florysty.

Rodzaje kompozycji florystycznych (bukiet, wiązanka, ikebana, aranżacja w naczyniu).

Style florystyczne: klasyczny, nowoczesny, rustykalny, boho.

3. Znaczenie florystyki w kulturze i sztuce

Symbolika kwiatów w różnych kulturach.

Florystyka jako element sztuki i tradycji.

Rola kwiatów w dekoracjach okolicznościowych (śluby, pogrzeby, uroczystości rodzinne i państwowe).

4. Materiały florystyczne

Rodzaje kwiatów ciętych i ich właściwości.

Rośliny doniczkowe, sztuczne i suszone.

Aksesoria i narzędzia florystyczne (nożyce, gąbka florystyczna, drut, wstążki, kleje).

Kwiaty sezonowe – charakterystyka i zastosowanie.

5. Zasady tworzenia kompozycji bukietowych

Podstawowe techniki układania bukietów.

Rodzaje bukietów okolicznościowych: ślubne, koktajlowe, pogrzebowe.

Dobór kwiatów i dodatków do okazji.

Wykonanie podkładu do wiązanki i wieńca.

6. Udekorowanie wiązanki i wieńca

Praca z kwiatami żywymi i sztucznymi.

Techniki mocowania i utrwalania kompozycji.

Estetyka i trwałość dekoracji.

Dzień II

Kompozycje florystyczne

1. Kompozycje w wazonach i donicach

Tworzenie aranżacji do wnętrz.

Kompozycje oparte na technice bez wody.

Układanie w różnych pojemnikach: boksy, wazony, podkłady.

2. Dekoracje okolicznościowe

Florystyka na różne okazje: urodziny, rocznice, pogrzeby.

Wybór odpowiednich kwiatów i dodatków do sytuacji.

3. Kompozycje sezonowe

Tworzenie dekoracji wiosennych, letnich, jesiennych i zimowych.

Wykorzystanie naturalnych materiałów sezonowych.

4. Tworzenie wianków

Techniki wykonania wianków na drzwi i dekoracyjnych.

Dobór materiałów: świeże, suszone i sztuczne rośliny.

Symbolika i zastosowanie wianków w tradycji i nowoczesnych aranżacjach.

5. Praca z różnego rodzaju roślinami

Kwiaty cięte – zasady pielęgnacji i przedłużania trwałości.

Rośliny doniczkowe – łączenie z innymi elementami dekoracyjnymi.

Rośliny egzotyczne i ich specyfika w aranżacjach.

Walidacja

Walidacja umiejętności praktycznych uczestników przebiega przy zastosowaniu metody Obserwacja w warunkach symulowanych.

Umiejętności

teoretycznych przy zastosowaniu testu teoretycznego.

Podczas szkolenia uczestnik wykonuje zadania praktyczne :musi stworzyć przez siebie wybrany stroik. Walidator jest obecny w dniu od godziny 14 45. Przeprowadza test a od godziny 15 obserwuje uczestników przy tworzeniu stroików a na końcu ocenia ich wykonanie.

Walidacja jest ustalana indywidualnie z Uczestnikiem usługi i odbędzie się w czasie od 15 do 16:15(dla pierwszej osoby)termin walidacji poszczególnych osób będzie dostępny u osoby nadzorującej usługę po stronie Dostawcy Usług.

Opis zastosowania metod walidacji:

*Test teoretyczny - Test ma na celu weryfikację wiedzy teoretycznej, umiejętności uzasadniania wyborów artystycznych i technicznych

Weryfikacja wiedzy teoretycznej uczestników odbędzie się za pomocą testu otwartego i zamkniętego ABC, który zostanie przeprowadzony na początku walidacji od godziny 14: 45. Będzie trwał 15 minut .

Zasady testu:

Przygotowanie testu – test zostanie opracowany przez trenera zgodnie z kryteriami weryfikacji, aby zapewnić zgodność z wymaganiami szkolenia.

Forma testu – pytania otwarte- test będzie zawierał pytania otwarte/opisowe, umożliwiające ocenę umiejętności omawiania oraz pytania zamknięte jednokrotnego wyboru (ABC).

Zakres testu – obejmuje kluczowe zagadnienia teoretyczne, takie jak normy, procedury oraz zasady obowiązujące w danej dziedzinie.

Ocena wyników – po wypełnieniu testu przez uczestnika, organizator przesyła go do walidatora, który dokona jego weryfikacji i oceny w ciągu 5ciu dni po szkoleniu.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	236,36 PLN
Koszt osobogodziny netto	236,36 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Kinga Bajor

Kinga Bajor – artystka, malarka, trenerka artystyczna i literacka.

Z pasją tworzy obrazy i pejzaże, wykorzystując różnorodne techniki malarskie. Jej twórczość łączy w sobie wrażliwość artystyczną z umiejętnością eksperymentowania formą i kolorem. Specjalizuje się także w tworzeniu kompozycji kwiatowych, stroików i prac z zakresu rękodzieła artystycznego.

Od ponad 3 lat prowadzi szkolenia z zakresu florystyki i rękodzielnictwa, dzieląc się swoją wiedzą

ipasją zarówno z początkującymi, jak i zaawansowanymi uczestnikami warsztatów. Doświadczenie w walidacji i efektach uczenia się pozwala jej skutecznie wspierać rozwój kompetencji uczestników szkoleń, dostosowując metody dydaktyczne do indywidualnych potrzeb i możliwości.

Kinga Bajor to nie tylko twórczyni, ale również inspirująca edukatorka, dla której sztuka to droga do wyrażania siebie i budowania relacji z drugim człowiekiem.



2 z 2

KAMILA GRZĄDZIEJEWSKA

Kamila Grządziejewska od ponad 25 lat rozwija swoją drogę w świecie florystyki. Ta pasja narodziła się w szkole rolniczej, gdzie zdobyła zawód dekoratora i przygotowała pracę dyplomową z bukietarstwa. Pierwsze doświadczenia zdobywała podczas praktyk w kwiaciarni „Azalia” oraz w hurtowni florystycznej Państwa Walentynowiczów, ucząc się precyzji, wrażliwości i pracy z naturalnym materiałem.

Z czasem florystyka stała się jej profesją. Od sześciu lat prowadzi własną działalność gospodarczą, organizując warsztaty kreatywne i edukacyjne, podczas których uczy uczestników tworzenia kompozycji oraz odkrywania piękna natury. W styczniu 2025 roku spełniła swoje marzenie, otwierając kwiaciarnię z pracownią florystyczną, gdzie tworzy dekoracje, projektuje kompozycje okolicznościowe i prowadzi zajęcia.

W ostatnich latach współpracowała m.in. z Domem Kultury w Hamburgu, kołami gospodyń wiejskich i fundacją „Żółty Szalik”. Regularnie prowadziła też warsztaty dla firmy Sebi-Rent na polu kempingowym, w tym zajęcia podczas Nocy Świętojańskiej, ucząc plecenia wianków. Prowadziła również zajęcia w Centrum Integracji Społecznej w Braniewie

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują skrypt szkoleniowy. Organizator zapewnia uczestnikom wszystkie materiały niezbędne do wykonania wiązanek tj, kwiaty żywe sztuczne, świerk, gąbeczki materiały ozdobne, wazonu donice, i wiele innych.

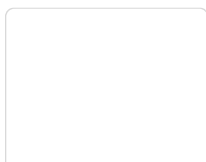
Warunki uczestnictwa

Warunkiem przystąpienia na szkolenie jest dokonanie zgłoszenia chęci uczestnictwa bezpośrednio do jednostki szkoleniowej drogą telefoniczną 667253257 lub 512298071 . Zgłoszenia należy dokonać co najmniej na 2 tygodnie przed planowanym terminem szkolenia

Adres

Gdańsk
Gdańsk
woj. pomorskie

Kontakt



KAMILA GRZĄDZIEJEWSKA

E-mail drewnowo@wp.pl



Telefon (+48) 667 253 257