



MODA NA
SUKCES.PL KAMILA
GRZĄDZIEJEWSKA

★★★★★ 5,0 / 5

2 oceny

Fotografia mobilna przy użyciu nowoczesnych smartfonów- szkolenie

Numer usługi 2026/04/07/198944/3467024

- 📍 Pierzchały
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 24:00 h
- 📅 24.08.2026 do 25.08.2026

6 000,00 PLN brutto
6 000,00 PLN netto
250,00 PLN brutto/h
250,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	<p>Usługa skierowana do:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedsiębiorców i pracowników firm, którzy zajmują się marketingiem swoich produktów i usług w social mediach, - wszystkich osób, które chcą nauczyć się robić zdjęcia na social media/zdjęcia produktowe
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	23-08-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	24
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestnika do samodzielnego, świadomego i kreatywnego tworzenia wysokiej jakości zdjęć mobilnych, z wykorzystaniem zaawansowanych funkcji smartfona, odpowiednich trybów i ustawień aparatu, a także dodatkowego sprzętu i aplikacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik wymienia możliwości fotograficzne nowoczesnych smartfonów (iPhone i Android)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uczestnik charakteryzuje główne funkcje aparatu dostępne w nowoczesnych smartfonach • uczestnik rozpoznaje różnice pomiędzy funkcjami fotograficznymi w systemach iOS (iPhone) i Android 	Test teoretyczny
	<ul style="list-style-type: none"> • uczestnik rozpoznaje różnice pomiędzy funkcjami fotograficznymi w systemach iOS (iPhone) i Android 	Analiza dowodów i deklaracji
	<ul style="list-style-type: none"> • uczestnik opisuje zastosowanie poszczególnych funkcji w praktyce 	Test teoretyczny
	<ul style="list-style-type: none"> -poprawnie używa trybu nocnego, i trybu portretowego 	Analiza dowodów i deklaracji
	<ul style="list-style-type: none"> • uczestnik rozpoznaje ograniczenia i zalety aparatu w smartfonach w porównaniu z aparatem tradycyjnym 	Test teoretyczny
	<ul style="list-style-type: none"> - uczestnik poprawnie interpretuje oznaczenia i ustawienia aparatu w menu smartfona 	Test teoretyczny
<p>Uczestnik stosuje ustawienia aparatu w nowoczesnym smartfonie, tworząc atrakcyjne wizualnie zdjęcia w różnych warunkach oświetlenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -uczestnik wykonuje zdjęcie w świetle naturalnym, sztucznym i mieszanym, unikając prześwieleń i niedoświeleń 	Analiza dowodów i deklaracji
	<ul style="list-style-type: none"> • uczestnik świadomie korzysta z ostrości i głębi ostrości, aby uzyskać atrakcyjny efekt wizualny • uczestnik wymienia podstawowe zasady prawa autorskiego dotyczące fotografii 	Analiza dowodów i deklaracji Test teoretyczny
	<ul style="list-style-type: none"> • uczestnik rozpoznaje sytuacje ryzykowne związane z publikacją zdjęć w internecie 	Test teoretyczny
<p>Uczestnik wykorzystuje podstawy prawa autorskiego i prawa do wizerunku w kontekście publikacji zdjęć w mediach społecznościowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uczestnik poprawnie wyjaśnia sytuacje problemowe w krótkim teście lub studium przypadku związanym z publikacją zdjęć w social mediach. 	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik przygotowuje zdjęcia do publikacji w mediach społecznościowych, dbając o ich jakość i atrakcyjną prezentację	• uczestnik dobiera odpowiednie proporcje i rozdzielczość zdjęcia zgodnie z wymaganiami platform	Analiza dowodów i deklaracji
	• uczestnik stosuje podstawowe zasady kompozycji i obróbki	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie przeznaczone jest dla przedsiębiorców i pracowników firm, którzy zajmują się marketingiem swoich produktów i usług w socialmediach,

Zajęcia praktyczne odbywają się w plenerze na łonie natury, w okolicach jeziora Pierzchalskiego i jego otoczeniu tj. lasach, łąkach. Fotografowana będzie natura żywa i martwa oraz różne przedmioty .

Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy oraz niezbędne narzędzia. Wymagany jest własny smartfon Android oraz Iphone.

Usługa realizowana jest w 24 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).

Zajęcia praktyczne: 10 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 14 godzin dydaktycznych

Przerwy wliczają się do godzin usługi.

DZIEŃ 1: Twórcze możliwości fotografii mobilnej (12h)

1.

Otwarcie szkolenia- Wstępna diagnoza umiejętności i doświadczenia uczestników (krótkie portfolio lub analiza próbnych zdjęć)

2.

Możliwości fotograficzne nowoczesnych smartfonów- prezentacja porównawcza funkcji aparatów iOS vs Android,

3.

Ustawienia i funkcje aparatu w Smartfonie- Zaawansowane funkcje: stabilizacja, wielokrotna ekspozycja, tryb RAW, Pro mode, AEnhancement

4.

Zaawansowana praca z ustawieniami i światłem- Warsztat fotograficzny: praca w kontrastowym, zmiennym i słabym oświetleniu

5.

Tryby fotografowania w praktyce kreatywnej- Analiza i testowanie trybów: portret (z kontrolą przysłony), nocny, makro, panorama, ruch, long exposure

6.

Zadania fotograficzne – dopasowanie trybu do scenariusza zdjęciowego

Dzień 2 (12h)

1. Profesjonalizacja procesu fotografowania i publikacji- Zaawansowany przegląd sprzętu- Aplikacje pro: Lightroom Mobile (presetowanie, selektywna edycja), Snapseed (precyzyjna obróbka), Lensa/VSCO

2. Zarządzanie materiałami – workflow fotografa mobilnego- System pracy z dużą liczbą zdjęć: katalogowanie, selekcja, wersjonowanie. plików – eksporty na potrzeby druku, internetu, archiwizacji

3. Import i eksport zdjęć - format Heic/Jpeg , przesyłanie między urządzeniami, zachowanie jakości i metadanych

4. Prawo i etyka w publikowaniu zdjęć – kontekst profesjonalny. Zaawansowane case study: publikacja komercyjna, zgoda na wizerunek, prawa majątkowe

5. Profesjonalne przygotowanie zdjęć do publikacji- Styl edycji a charakter medium – dopasowanie formy do przekazu

6. Wykonanie wybranej sesji w terenie – Wybór tematu i zaplanowanie zdjęcia, obróbka zdjęcia z użyciem aplikacji, przygotowanie do publikacji z uwzględnieniem prawa, jakości i formatu

7. Walidacja

Zakres szkolenia:

Walidacja umiejętności praktycznych uczestników przebiega przy zastosowaniu metody Analiza dowodów i deklaracji, umiejętności teoretycznych przy zastosowaniu testu teoretycznego. Podczas szkolenia uczestnik wykonuje zadania praktyczne obejmujące pełny proces pracy fotografa plenerowego – od stworzenia koncepcji sesji i przygotowania stylizacji, poprzez ustawienie sprzętu i realizację sesji.

Opis zastosowania metod walidacji:

*Test teoretyczny - Test ma na celu weryfikację wiedzy teoretycznej, umiejętności uzasadniania wyborów artystycznych i technicznych oraz znajomości narzędzi i procesów fotografii.

Weryfikacja wiedzy teoretycznej uczestników odbędzie się za pomocą testu ABC, który zostanie przeprowadzony w ostatnie 30 minut szkolenia.

*Analiza dowodów i deklaracji w części praktycznej

Organizator szkolenia odpowiada za zbieranie materiałów tj. wykonanych prac, zdjęć i przekazuje je walidatorowi.

Uczestnicy wykonują zadanie praktyczne fotografując naturę w plenerze, pod nadzorem organizatora, który zbiera wykonane prace .

Przekazanie zebranych prac i materiałów walidatorowi – organizator przesyła materiał do oceny.

Analiza materiałów przez walidatora – walidator dokonuje oceny na podstawie kryteriów weryfikacji, obejmujących m.in. poprawność , zgodność z zasadami i normami oraz jakość techniczną wykonanych czynności na podstawie materiałów otrzymanych od prowadzącego usługę.

Formularz oceny – walidator sporządza formularz oceny i odsyła go do organizatora w ciągu 5 dni.

Przekazanie wyników uczestnikom – organizator informuje uczestników o wynikach walidacji.

Weryfikacja wiedzy teoretycznej uczestników odbędzie się za pomocą testu ABC, który zostanie przeprowadzony w ostatnie 30 minut szkolenia.

Zasady testu:

Przygotowanie testu – test zostanie opracowany przez trenera zgodnie z kryteriami weryfikacji, aby zapewnić zgodność z wymaganiami szkolenia.

Forma testu – pytania zamknięte jednokrotnego wyboru (ABC).

Zakres testu – obejmuje kluczowe zagadnienia teoretyczne, takie jak normy, procedury oraz zasady obowiązujące w danej dziedzinie.

Ocena wyników – po wypełnieniu testu przez uczestnika, organizator przesyła go do walidatora, który dokona jego weryfikacji i oceny oceny zgodności w ciągu 5 dni

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 17

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Otwarcie szkolenia- Wstępna diagnoza umiejętności i doświadczenia uczestników	Dorota Wasiuta	24-08-2026	08:00	08:30	00:30
2 z 17 Możliwości fotograficzne nowoczesnych smartfonów- prezentacja porównawcza funkcji aparatów iOS vs Android,	Dorota Wasiuta	24-08-2026	08:30	12:00	03:30
3 z 17 PRZERWA	Dorota Wasiuta	24-08-2026	12:00	12:15	00:15
4 z 17 Ustawienia i funkcje aparatu w Smartfonie- Zaawansowane funkcje: stabilizacja, wielokrotna ekspozycja, tryb RAW, Pro mode, AI enhancement	Dorota Wasiuta	24-08-2026	12:15	13:15	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>5 z 17 Zaawansowana praca z ustawieniami i światłem- Warsztat fotograficzny :praca w kontrastowym, zmiennym i słabym oświetleniu</p>	Dorota Wasiuta	24-08-2026	13:15	14:15	01:00
<p>6 z 17 Tryby fotografowania w praktyce kreatywnej- Analiza i testowanie trybów: portret (z kontrolą przysłony),nocny, makro, panorama, ruch, long exposure</p>	Dorota Wasiuta	24-08-2026	14:15	15:15	01:00
<p>7 z 17 PRZERWA</p>	Dorota Wasiuta	24-08-2026	15:15	15:30	00:15
<p>8 z 17 Zadania fotograficzne – dopasowanie trybu do scenariusza zdjęciowego</p>	Dorota Wasiuta	24-08-2026	15:30	17:00	01:30
<p>9 z 17 Profesjonalizacja procesu fotografowania i publikacji- Zaawansowany przegląd sprzętu- Aplikacje pro: Lightroom Mobile(presetowanie, selektywna edycja),Snapseed (precyzyjna obróbka),Lensa/ VSCO</p>	Dorota Wasiuta	25-08-2026	08:00	09:00	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>10 z 17 Zarządzanie materiałami – workflow fotografa mobilnego- System pracy zdużą liczbą zdjęć: katalogowanie, selekcja, wersjonowanie. Format plików – eksporty na potrzeby druku, internetu, archiwizacji</p>	Dorota Wasiuta	25-08-2026	09:00	10:00	01:00
<p>11 z 17 Import i eksport zdjęć - format Heic/Jpeg ,przesyłanie między urządzeniami, zachowanie jakości i metadanych</p>	Dorota Wasiuta	25-08-2026	10:00	11:00	01:00
<p>12 z 17 Prawo i etyka w publikowaniu zdjęć – kontekst profesjonalny. Zaawansowane case study: publikacja komercyjna ,zgoda na wizerunek, prawa majątkowe</p>	Dorota Wasiuta	25-08-2026	11:00	12:00	01:00
<p>13 z 17 przerwa</p>	Dorota Wasiuta	25-08-2026	12:00	12:15	00:15
<p>14 z 17 Profesjonalne przygotowanie zdjęć do publikacji- Styl edycji a charakter medium – dopasowanie formy do przekazu</p>	Dorota Wasiuta	25-08-2026	12:15	14:00	01:45
<p>15 z 17 przerwa</p>	Dorota Wasiuta	25-08-2026	14:00	14:30	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 17 Wykonanie wybranej sesji w terenie –Wybór tematu i zaplanowanie zdjęcia, obróbka zdjęcia z użyciem aplikacji	Dorota Wasiuta	25-08-2026	14:30	16:30	02:00
17 z 17 WALIDACJA- test teoretyczny, analiza dowodów i deklaracji	-	25-08-2026	16:30	17:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Dorota Wasiuta

Jest dyplomowaną fotografką – w czerwcu 2023 roku ukończyła szkołę fotograficzną, zdobywając przygotowanie zawodowe w zakresie fotografii. Od tego czasu prowadzi liczne szkolenia oraz własne sesje fotograficzne, specjalizując się w sesjach portretowych, rodzinnych i plenerowych.

Ma również doświadczenie w reportażu fotograficznym – dokumentowałam liczne wydarzenia lokalne, w tym m.in. dożynki oraz imprezy gminne. Pracuje zarówno z profesjonalnym aparatem, jak i z zaawansowanymi funkcjami fotograficznymi smartfonów. W swojej pracy coraz

częściej wykorzystuję także podstawy obsługi drona.

Od ponad pięciu lat prowadzi szkolenia fotograficzne, dzieląc się wiedzą i praktyką z osobami początkującymi oraz tymi, którzy chcą doskonalić swoje umiejętności – zarówno w fotografii mobilnej, jak i tradycyjnej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzyma skrypt ze szkolenia w formie elektronicznej bądź papierowej

Warunki uczestnictwa

Warunkiem przystąpienia na szkolenie jest dokonanie zgłoszenia chęci uczestnictwa bezpośrednio do jednostki szkoleniowej drogą telefoniczną 667253257 lub 512298071 . Zgłoszenia należy dokonać co najmniej na 2 tygodnie przed planowanym terminem szkolenia

Adres

Pierzchały 1

14-526 Pierzchały

woj. warmińsko-mazurskie

Kontakt



KAMILA GRZĄDZIEJEWSKA

E-mail drewnowo@wp.pl

Telefon (+48) 667 253 257