



MAKIAŻ PERMANENTNY BRWI I KRESKI – SZKOLENIE PRAKTYCZNE I TRENER MARYNA KRAVETS

Numer usługi 2026/04/05/200462/3465309

10 000,00 PLN brutto
10 000,00 PLN netto
256,41 PLN brutto/h
256,41 PLN netto/h
437,50 PLN cena rynkowa ⓘ

Victor Ekwuribe
Essence

★★★★★ 4,7 / 5

14 ocen

📍 Oława / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 39 h

📅 29.07.2026 do 31.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób początkujących oraz osób z branży beauty, które chcą zdobyć lub rozwinąć praktyczne umiejętności w zakresie makijażu permanentnego brwi i oczu. Uczestnik rozwija kompetencje cyfrowe w dokumentacji i analizie efektów pracy oraz kompetencje zielone poprzez świadome zużycie materiałów, organizację stanowiska i pracę zgodną z zasadami higieny i zrównoważonego rozwoju.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

3

Data zakończenia rekrutacji

24-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

39

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu permanentnego brwi i oczu – kreski, z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa, doboru pigmentów, analizy skóry i poprawnej techniki pracy. Szkolenie

rozwija kompetencje cyfrowe w zakresie dokumentacji i analizy efektów oraz zielone poprzez racjonalne gospodarowanie materiałami i ograniczanie odpadów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|---|
| <p>Uczestnik omawia zasady wykonywania makijażu permanentnego brwi i oczu z uwzględnieniem zasad higieny, bezpieczeństwa i racjonalnego gospodarowania materiałami</p> | <p>rozdzieli etapy zabiegu</p> | <p>Test teoretyczny</p> <p>Wywiad swobodny</p> |
| | <p>wskazuje zasady higieny i bezpieczeństwa</p> | <p>Wywiad swobodny</p> |
| | <p>wskazuje sposoby ograniczania strat materiałowych</p> | <p>Wywiad swobodny</p> <p>Test teoretyczny</p> |
| | <p>rozpoznaje przeciwwskazania</p> | <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> |
| <p>Uczestnik analizuje skórę oraz kwalifikuje klientkę do zabiegu makijażu permanentnego brwi i oczu</p> | <p>ocenia stan skóry w obszarze zabiegowym</p> | <p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> |
| | <p>dobiera odpowiedni obszar i zakres zabiegu do potrzeb klientki</p> | <p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> |
| <p>Uczestnik dobiera pigmenty do zabiegu, uwzględniając ich rodzaj, skład, stabilność i bezpieczeństwo pracy</p> | <p>rozdzieli pigmenty organiczne, nieorganiczne i mineralne</p> | <p>Test teoretyczny</p> <p>Wywiad swobodny</p> |
| | <p>dobiera pigment do typu urody i rodzaju skóry</p> | <p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> |
| | <p>wskazuje zasady świadomego i oszczędnego wykorzystania pigmentu</p> | <p>Test teoretyczny</p> |
| <p>Uczestnik wykonuje rysunek wstępny oraz przygotowuje projekt zabiegowy dla brwi i kreski</p> | <p>wyznacza poprawny kształt i symetrię</p> | <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> |
| | <p>dopasowuje projekt do anatomii twarzy</p> | <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> |
| | <p>przygotowuje obszar zabiegowy zgodnie z procedurą</p> | <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> |

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|---|--------------------------------------|
| Uczestnik wykonuje makijaż permanentny brwi zgodnie z procedurą zabiegową | dobiera właściwą technikę pracy | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | zachowuje poprawną głębokość i kierunek pigmentacji | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | uzyskuje estetyczny i równomierny efekt | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Uczestnik wykonuje makijaż permanentny oczu – kreski zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i techniki pracy | zachowuje bezpieczeństwo pracy w okolicy oka | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | kontroluje napięcie skóry i precyzję ruchu | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | uzyskuje poprawny kształt i przebieg kreski | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Uczestnik prowadzi dokumentację zabiegową i analizuje efekty pracy z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych | wykonuje poprawne zdjęcia przed i po zabiegu | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | analizuje efekt pigmentacji | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | archiwizuje dokumentację w uporządkowany sposób | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Uczestnik przekazuje zalecenia pozabiegowe i omawia dalszy proces pielęgnacji oraz dopigmentowania | udziela poprawnych zaleceń pozabiegowych | Wywiad swobodny |
| | | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | omawia proces gojenia | Wywiad swobodny |
| | wskazuje termin i znaczenie dopigmentowania | Wywiad swobodny |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Wprowadzenie do makijażu permanentnego brwi i oczu – kreski

Podstawy makijażu permanentnego

definicja zabiegu

wskazania i przeciwwskazania

różnice między pigmentacją brwi a pigmentacją powiek

rola konsultacji i wywiadu przedzabiegowego

BHP, higiena i organizacja stanowiska pracy

zasady higieny pracy w makijażu permanentnym

dezynfekcja i przygotowanie stanowiska

organizacja pracy z uwzględnieniem ergonomii

racjonalne gospodarowanie materiałami jednorazowymi

ograniczanie strat produktowych i odpadów pozabiegowych

Budowa i analiza skóry

budowa skóry w obszarze brwi i powiek

wpływ rodzaju skóry na pigmentację

analiza napięcia, grubości i wrażliwości skóry

znaczenie gojenia i regeneracji tkanek

Pigmentologia i kolorymetria

rodzaje pigmentów stosowanych w makijażu permanentnym

pigmenty organiczne, nieorganiczne, mineralne i hybrydowe

różnice w stabilności pigmentów w skórze

dobór pigmentu do fototypu, koloru włosów i typu urody

świadome i oszczędne wykorzystanie pigmentów

neutralizacja niepożądanych tonów

analiza zmian koloru w czasie i po wygojeniu

Techniki makijażu permanentnego brwi

rysunek wstępny i mapowanie brwi

budowanie symetrii

dobór kształtu do anatomii twarzy

techniki pigmentacji brwi

najczęstsze błędy przy pigmentacji brwi i sposoby ich korekty

Techniki makijażu permanentnego oczu – kreski

rodzaje kresiek

zagęszczenie linii rzęs

kreska klasyczna

kreska dekoracyjna

bezpieczeństwo pracy w okolicy oka

napięcie skóry i kontrola głębokości pracy

najczęstsze błędy przy pigmentacji kreski i ich analiza

Praca techniczna i praktyczne przygotowanie do zabiegu

praca na sztucznych skórkach

utrwalanie ruchu ręki

kontrola kierunku prowadzenia igły

dobór parametrów pracy

przygotowanie klientki do zabiegu

dobór narzędzi, kartridży i materiałów

Praktyka zabiegowa

obserwacja pracy trenera

wykonywanie zabiegów na modelkach

analiza efektów na bieżąco

optymalizacja techniki pracy

korekta błędów praktycznych

Dokumentacja cyfrowa i analiza efektów

wykonywanie zdjęć przed i po zabiegu

zasady prawidłowego kadrowania i oświetlenia

analiza efektów pigmentacji

archiwizacja dokumentacji zabiegowej

wykorzystanie narzędzi cyfrowych do komunikacji z klientem i prezentacji efektów

Zalecenia pozabiegowe i opieka nad klientem

omówienie zaleceń po zabiegu

proces gojenia

najczęstsze reakcje pozabiegowe

przygotowanie klientki do dopigmentowania

omówienie najczęstszych pytań i problemów

HARMONOGRAM SZKOLENIA

DZIEŃ 1

09:30–12:00

Część teoretyczna

wprowadzenie do makijażu permanentnego brwi i oczu

BHP i higiena pracy

analiza skóry

przeciwwskazania

pigmentologia i kolorymetria

omówienie pigmentów organicznych, nieorganicznych i mineralnych

dokumentacja cyfrowa i analiza efektów pracy

Czas trwania: 2 godziny 30 minut

12:00–12:15

Przerwa

Czas trwania: 15 minut

12:15–16:45

Praca na sztucznych skórkach

ćwiczenie rysunku wstępnego

mapowanie brwi

ćwiczenie kierunku pracy

przygotowanie do pigmentacji kresek

kontrola techniki

racjonalne wykorzystanie materiałów i pigmentów

Czas trwania: 4 godziny 30 minut

16:45–17:00

Przerwa

Czas trwania: 15 minut

17:00–19:00

Modelka pokazowa – makijaż permanentny brwi

pokaz pełnej procedury zabiegowej

dobór pigmentu

omówienie techniki

wykonanie dokumentacji zdjęciowej

Czas trwania: 2 godziny

19:00–21:00

Modelka kursantki – makijaż permanentny brwi

samodzielna praca kursantki pod nadzorem

analiza efektów

omówienie błędów

Czas trwania: 2 godziny

DZIEŃ 2

09:30–13:00

Analiza prac i modelka pokazowa – makijaż permanentny oczu, kreski

omówienie pracy domowej

analiza techniczna

pokaz wykonania kreski

zasady bezpieczeństwa pracy przy oku

dokumentacja cyfrowa efektu

Czas trwania: 3 godziny 30 minut

13:00–13:15

Przerwa

Czas trwania: 15 minut

13:15–16:30

Modelka kursantki – makijaż permanentny oczu, kreski

samodzielna praca kursantki

dobór techniki

kontrola głębokości pracy

analiza poprawności wykonania

Czas trwania: 3 godziny 15 minut

16:30–19:00

Modelka kursantki – makijaż permanentny oczu, kreski

dalsza praktyka zabiegowa

utrwalanie techniki

analiza efektów pigmentacji

omówienie dokumentacji zdjęciowej

Czas trwania: 2 godziny 30 minut

DZIEŃ 3

09:30–12:00

Modelka kursantki – makijaż permanentny brwi

praktyka zabiegowa

optymalizacja pracy

korekta techniki

Czas trwania: 2 godziny 30 minut

12:00–15:00

Modelka kursantki – makijaż permanentny oczu, kreski

praktyka zabiegowa

kontrola techniki

świadome wykorzystanie materiałów i pigmentów

Czas trwania: 3 godziny

15:00–16:30

analiza efektów i sesja pytań

podsumowanie szkolenia

omówienie najczęstszych błędów

ocena samodzielności uczestnika

Czas trwania: 1 godzina 30 minut

16:30–17:30

Walidacja efektów uczenia się

Czas trwania: 1 godzina

Walidacja efektów uczenia się obejmuje test teoretyczny, obserwację pracy uczestnika w warunkach rzeczywistych oraz wywiad swobodny. W ramach walidacji oceniana jest poprawność wykonania zabiegu, przestrzeganie zasad higieny i bezpieczeństwa, dobór technik i pigmentów, organizacja pracy, analiza efektów oraz sposób komunikacji z klientką. Walidacja przeprowadzana jest przez osobę niezależną od trenera, zgodnie z zasadą rozdzielności funkcji szkoleniowej i oceniającej.

Metoda weryfikacji obecności - lista obecności podpisywana przez uczestników kursu.

Podczas części teoretycznej kursantka zajmuje miejsce przy stole. W części praktycznej uczestnik wykonuje makijaż permanentny na modelkach, korzystając z foteli kosmetycznych do przeprowadzenia zabiegu w komfortowych warunkach.

Uczestnik musi mieć 80% frekwencji podczas zajęć teoretycznych i praktycznych oraz zdać 70% testu teoretycznego i praktycznego podczas walidacji, aby ukończyć pozytywnie szkolenie i otrzymać certyfikat.

KOMPETENCJE ZIELONE I CYFROWE

Usługa wspiera rozwój kompetencji zielonych poprzez racjonalne gospodarowanie materiałami, ograniczanie odpadów, świadome zużycie pigmentów i produktów jednorazowych oraz organizację stanowiska pracy zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.

Usługa wspiera rozwój kompetencji cyfrowych poprzez prowadzenie dokumentacji zabiegowej, analizę efektów pracy, wykonywanie i obróbkę zdjęć oraz komunikację z klientem z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych.

Uwagi organizacyjne:

- Grupa szkoleniowa: 3 osoby
- Każdy uczestnik posiada własne stanowisko pracy
- **Szkolenie prowadzone jest w godzinach dydaktycznych (1 h = 45 min).**
- **Przerwy obiadowe i przerwy kawowe nie wliczają się do czasu trwania szkolenia.**
- Walidacja 60min wlicza się do harmonogramu.
- Część teoretyczna i praktyczna jest realizowana kolejno, z naciskiem na praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy.

• Harmonogram szkolenia podany w programie jest orientacyjny. Godziny mogą ulec zmianie z uwagi na przybycie modelek, indywidualne tempo kursanta.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 14 teoria + analiza cyfrowa | Maryna Kravets | 29-07-2026 | 09:30 | 12:00 | 02:30 |
| 2 z 14 przerwa | Maryna Kravets | 29-07-2026 | 12:00 | 12:15 | 00:15 |
| 3 z 14 praca na skórkach + kontrola materiałów | Maryna Kravets | 29-07-2026 | 12:15 | 16:45 | 04:30 |
| 4 z 14 przerwa | Maryna Kravets | 29-07-2026 | 16:45 | 17:00 | 00:15 |
| 5 z 14 modelka pokazowa - makijaż permanentny brwi + dokumentacja zdjęciowa | Maryna Kravets | 29-07-2026 | 17:00 | 20:00 | 03:00 |
| 6 z 14 modelka kursantki - makijaż brwi + analiza efektów | Maryna Kravets | 29-07-2026 | 19:00 | 21:00 | 02:00 |
| 7 z 14 analiza prac + modelka pokazowa makijaż oczu-kreski | Maryna Kravets | 30-07-2026 | 09:30 | 13:00 | 03:30 |
| 8 z 14 przerwa | Maryna Kravets | 30-07-2026 | 13:00 | 13:15 | 00:15 |
| 9 z 14 modelka kursantki - makijaż permanentny kreski | Maryna Kravets | 30-07-2026 | 13:15 | 16:30 | 03:15 |

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 10 z 14 modelka kursantki - makijaż kreski + analiza efektów | Maryna Kravets | 30-07-2026 | 16:30 | 19:00 | 02:30 |
| 11 z 14 modelka kursantki - makijaż brwi + optymalizacja pracy | Maryna Kravets | 31-07-2026 | 09:30 | 12:00 | 02:30 |
| 12 z 14 modelka kursantki - makijaż kreski + kontrola techniki | Maryna Kravets | 31-07-2026 | 12:00 | 15:00 | 03:00 |
| 13 z 14 analiza prac + Q&A | Maryna Kravets | 31-07-2026 | 15:00 | 16:30 | 01:30 |
| 14 z 14 walidacja | - | 31-07-2026 | 16:30 | 17:30 | 01:00 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|--|---------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 10 000,00 PLN |
| Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży | |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 10 000,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 256,41 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 256,41 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1

Maryna Kravets

Międzynarodowa Trenerka i Ekspertka w Permanentnym Makijażu Jestem międzynarodową trenerką z potwierdzoną kwalifikacją, spikerem na prestiżowych polskich i zagranicznych konferencjach branżowych. Specjalizuję się w prowadzeniu zarówno kursów podstawowych, jak i Master Class, a także szkoleń z zakresu usuwania permanentnego makijażu, łącząc wiedzę teoretyczną z praktyką na najwyższym poziomie. Od 2024 roku jestem założycielką pierwszej szkoły permanentnego makijażu w Oławie, w której kursanci zdobywają praktyczne doświadczenie i certyfikaty autorskie oraz międzynarodowe, umożliwiające start w profesjonalnej pracy od pierwszego dnia. Jako ambasadorka marek Face i remover Ultra, stale wprowadza innowacje i aktualne standardy branży. Szkolenia wyróżnia indywidualne podejście, wysoka jakość praktyki oraz kompleksowe przygotowanie do prowadzenia własnego biznesu w świecie beauty. To połączenie pasji, doświadczenia i międzynarodowej ekspertyzy sprawia, że każdy kursant opuszcza moją szkołę pewny swoich umiejętności i gotowy do sukcesu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

autorski skrypt szkoleniowy

lista produktów i schematy pracy

dostęp do czatu Telegram

certyfikaty (międzynarodowy, KSSK, Centrum PMU, potwierdzenie kwalifikacji)

prezent od marki Kwadron i Face

wsparcie trenera po szkoleniu

checklisty zabiegowe i materiały edukacyjne

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnik zobowiązany jest do udziału w zajęciach zgodnie z harmonogramem szkolenia oraz przestrzegania zasad organizacyjnych i BHP obowiązujących w miejscu realizacji usługi.
2. Warunkiem ukończenia szkolenia jest obecność na co najmniej 80% czasu trwania szkolenia (frekwencja min. 80%).
3. Warunkiem otrzymania certyfikatu ukończenia szkolenia jest pozytywne zaliczenie walidacji efektów uczenia się, obejmującej część teoretyczną i praktyczną (zgodnie z programem szkolenia).
4. Uczestnik zobowiązany jest do wykonywania ćwiczeń i zadań praktycznych zgodnie z instrukcjami trenera oraz do zachowania zasad higieny, aseptyki i bezpieczeństwa.
5. Uczestnik wyraża zgodę na udział w zajęciach praktycznych obejmujących pracę na modelce (jeżeli dotyczy) oraz zobowiązuje się do przestrzegania zasad poufności i ochrony danych osobowych, w tym wizerunku modelki/klienta (RODO).

Informacje dodatkowe

Szkolenie zwolnione z podatku VAT.

Art. 113 ust. 1 i 9 ustawy o Vat

Przed złożeniem wniosku o dofinansowanie, prosimy o kontakt:

Telefon: **880 418 130**

Instagram: **@Glamour_Essence**

Dostępność terminów - działamy elastycznie i w miarę możliwości dopasowujemy je do potrzeb kursantów.

Więcej prac i realizacji trenera można obejrzeć na profilach społecznościowych:

Instagram: **linet_pmu**

Facebook: **Maryna Kravets**

Kurs nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności Organizator nie pokrywa oraz nie dokonuje zwrotu kosztów związanych z dojazdem uczestnika na usługę, jego zakwaterowania.

Adres

ul. 11 Listopada 7B

55-200 Oława

woj. dolnośląskie

Kontakt



VICTOR EKWURIBE

E-mail phglamouressence@gmail.com

Telefon (+48) 880 418 130