

## Zawodowy kurs fotografii – tryb indywidualny 1:1 | Od podstaw do świadomej fotografii / Szkolenie fotograficzne i obróbka zdjęć

Numer usługi 2026/04/03/186768/3464612

Dariusz Śliwiński  
Biznesfoto

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Gdynia / stacjonarna

🎓 Usługa szkoleniowa

🕒 25 h

📅 07.12.2026 do 11.12.2026

6 250,00 PLN brutto

6 250,00 PLN netto

250,00 PLN brutto/h

250,00 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

**Kategoria**

Inne / Artystyczne

**Grupa docelowa usługi**

**Kurs skierowany jest do osób, które chcą rozpocząć lub rozwinąć kompetencje w zakresie zawodowej fotografii, a w szczególności dla:**

- osób początkujących i średniozaawansowanych w fotografii,
- osób planujących rozpoczęcie działalności fotograficznej,
- twórców internetowych i osób prowadzących social media,
- osób chcących wykonywać świadome i poprawne technicznie zdjęcia,
- osób zainteresowanych fotografią portretową, plenerową i reportażową,
- osób chcących opanować podstawy obróbki zdjęć.

**Kurs realizowany jest w formule indywidualnej (1:1), co umożliwia dopasowanie tempa oraz zakresu zajęć do potrzeb uczestnika/uczestniczki.**

**Minimalna liczba uczestników**

1

**Maksymalna liczba uczestników**

1

**Data zakończenia rekrutacji**

06-12-2026

**Forma prowadzenia usługi**

stacjonarna

**Liczba godzin usługi**

25

**Podstawa uzyskania wpisu do BUR**

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem kursu jest przygotowanie uczestnika/uczestniczki do samodzielnego wykonywania fotografii w różnych warunkach – od poprawnej obsługi sprzętu i świadomego ustawiania parametrów, przez komponowanie kadru i pracę ze światłem, po podstawową obróbkę zdjęć i ich przygotowanie do publikacji.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia rodzaje aparatów i dobiera sprzęt do zastosowania.	Poprawnie przyporządkowuje sprzęt do sytuacji zdjęciowej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera obiektywy do rodzaju fotografii i ujęcia.	Wskazuje odpowiedni obiektyw do rodzaju ujęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ustawia parametry ekspozycji (ISO, czas, przysłona).	Ustawia właściwe parametry ekspozycji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenia warunki oświetleniowe i dobiera sposób pracy ze światłem.	Analizuje światło i dobiera sposób fotografowania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Stosuje zasady kompozycji i kadrowania.	Stosuje zasady kompozycji w praktyce.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje zdjęcia w różnych warunkach (plener, wewnątrz).	Wykonuje zdjęcia poprawnie technicznie i kompozycyjnie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykorzystuje światło naturalne i sztuczne.	Dobiera odpowiednie źródło światła do sceny.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Organizuje i planuje sesję fotograficzną.	Opracowuje plan realizacji sesji zdjęciowej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje podstawową obróbkę zdjęć.	Wykonuje podstawową korektę zdjęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Przygotowuje zdjęcia do publikacji i archiwizacji.	Eksportuje zdjęcia w odpowiednich formatach.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

## **Część I – Sprzęt fotograficzny i jego obsługa**

- Rodzaje aparatów fotograficznych
- Obsługa aparatu fotograficznego
- Obiektywy i ich zastosowanie
- Akcesoria fotograficzne (statyw, karta pamięci)
- Podstawy pracy ze sprzętem

## **Część II – Parametry i ekspozycja**

- Tryby pracy aparatu (auto, półautomatyczne, manualne)
- Przysłona, czas naświetlania, ISO
- Pomiar światła
- Balans bieli
- Głębia ostrości

## **Część III – Kompozycja i fotografia plenerowa**

- Zasady świadomego komponowania kadru
- Kadrowanie i perspektywa
- Fotografia plenerowa
- Praca w naturalnym świetle
- Budowanie przekazu wizualnego

## **Część IV – Światło i praca z człowiekiem**

- Światło zastane i błyskowe
- Podstawy pracy z lampą błyskową
- Praca z osobą fotografowaną
- Podstawy pozowania
- Budowanie naturalnych ujęć

## **Część V – Obróbka zdjęć (Lightroom Classic)**

- Import i selekcja zdjęć
- Podstawowa obróbka (ekspozycja, kolor)
- Kadrowanie i korekta
- Organizacja plików
- Eksport zdjęć

## **Część VI – Obróbka zdjęć (Photoshop)**

- Podstawowe narzędzia edycji
- Retusz zdjęć
- Korekta detali
- Praca na warstwach
- Podstawy zaawansowanej obróbki

#### Część VII – Sprzęt studyjny i światło

- Podstawy fotografii studyjnej
- Sprzęt studyjny
- Światło błyskowe
- Modyfikatory światła
- Efekty w fotografii studyjnej

#### Część VIII – Praktyka fotograficzna

- Fotografia portretowa
- Fotografia rodzinna i sytuacyjna
- Realizacja sesji zdjęciowej
- Analiza zdjęć
- Korekta błędów

#### Walidacja

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 9

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 9</b> Część I – Sprzęt fotograficzny i jego obsługa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	07-12-2026	10:00	12:30	02:30
<b>2 z 9</b> Część II – Parametry i ekspozycja	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	07-12-2026	12:30	15:00	02:30
<b>3 z 9</b> Część III – Kompozycja i fotografia plenerowa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	08-12-2026	10:00	15:00	05:00
<b>4 z 9</b> Część IV – Światło i praca z człowiekiem	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	09-12-2026	10:00	15:00	05:00
<b>5 z 9</b> Część V – Obróbka zdjęć (Lightroom Classic)	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	10-12-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>6 z 9</b> Część VI – Obróbka zdjęć (Photoshop)	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	10-12-2026	12:30	15:00	02:30
<b>7 z 9</b> Część VII – Sprzęt studyjny i światło	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	11-12-2026	10:00	12:30	02:30
<b>8 z 9</b> Część VIII – Praktyka fotograficzna	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	11-12-2026	12:30	14:30	02:00
<b>9 z 9</b> Walidacja – test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	11-12-2026	14:30	15:00	00:30

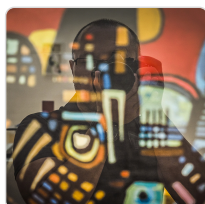
## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	6 250,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	6 250,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	250,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	250,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

Dariusz Śliwiński – fotograf. Dobry rocznik 1976.

Zawodowy fotograf i wykładowca fotografii z wieloletnim doświadczeniem – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im.

Leona Schillera w Łodzi. Stypendysta Center for Creative Youth (CCY) Uniwersytetu Wesleyan w USA, autor oraz uczestnik wielu wystaw, artykułów, publikacji, projektów artystycznych oraz komercyjnych w Polsce i za granicą. Właściciel studia fotograficznego Biznesfoto w Gdyni.

Współautor muzyki do spektaklu Spotkanie z Małym Księciem (Teatr Muzyczny Junior przy Teatrze Muzycznym w Gdyni), założyciel absurdalnej grupy artystycznej Przygody Młodych Twórców.

Jako fotograf współpracował z czołowymi polskimi muzykami jazzowymi (m.in.: Olo Walicki, Krystyna Stańko, Maciek Grzywacz, Dominik Bukowski), teatrami, kabaretami, a także politykami z Sejmu, Senatu RP i Parlamentu Europejskiego oraz firmami, m.in.: Lech (Kompania Piwowarska), DOVE - Unilever Polska, Abacosun, Ciszewski PR, Art Media, Photo Studio WM, Ceramika Sopocka, Kodak Express, Aventis Pasteur i wiele innych. Więcej na [www.KURS-FOTOGRAFII.COM.PL](http://www.KURS-FOTOGRAFII.COM.PL)

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Kompendium wiedzy – skrypt.

### Warunki uczestnictwa

Zainteresowanie fotografią, chęci, podstawowa wiedza fotograficzna.

### Informacje dodatkowe

- Usługa realizowana w formule godzin zegarowych
- Zajęcia prowadzone są indywidualnie
- Uczestnik/uczestniczka ma dostęp do profesjonalnego sprzętu fotograficznego

**Jeśli potrzebujesz innego Kursu Fotografii, w innym terminie lub w innej części Polski – daj znać. Przygotuję kurs specjalnie dla Ciebie. Dariusz Śliwiński: tel. 602 24 18 17, [studio@biznesfoto.pl](mailto:studio@biznesfoto.pl)**

## Adres

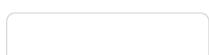
ul. Mikołaja Kopernika 74  
81-456 Gdynia  
woj. pomorskie

Kurs odbywa się w Studiu Fotograficznym BiznesFoto w Gdyni. Część zajęć praktycznych odbywa się także poza studiem. Możliwa jest realizacja kursu w innej ustalonej lokalizacji.

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Kącik kawowy

## Kontakt



**DARIUSZ ŚLIWIŃSKI**



**E-mail** [studio@biznesfoto.pl](mailto:studio@biznesfoto.pl)

**Telefon** (+48) 602 241 817