



Na Mani Julia  
Duczmal-Kalińska  
★★★★★ 5,0 / 5  
11 ocen

## Niestandardowe efekty w stylizacji rzęs

Numer usługi 2026/04/03/197397/3463388

📍 Wołomin  
🧑‍🎓 Usługa szkoleniowa  
📄 stacjonarna  
🕒 13:00 h  
📅 14.07.2026 do 14.07.2026

3 000,00 PLN brutto  
3 000,00 PLN netto  
230,77 PLN brutto/h  
230,77 PLN netto/h  
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do **osób dorosłych zamieszkujących województwo mazowieckie**, które:

- pracują lub planują podjąć pracę w branży beauty (kosmetyczki, stylistki rzęs, osoby prowadzące salony kosmetyczne),
- chcą podnieść swoje **kompetencje zawodowe** w tym zakresie
- poszukują możliwości **zwiększenia konkurencyjności** na lokalnym rynku usług kosmetycznych,
- są zainteresowane **elastycznym zatrudnieniem**, samozatrudnieniem lub uruchomieniem działalności gospodarczej związanej z usługami beauty,
- w szczególności pracują w mikro- i małych przedsiębiorstwach funkcjonujących na terenie Mazowsza.

Grupa może obejmować zarówno osoby z doświadczeniem w stylizacji rzęs, jak i osoby początkujące, które chcą zdobyć praktyczne umiejętności wykonywania liftingu rzęs zgodnie ze standardami branżowymi.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

2

Data zakończenia rekrutacji

13-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

13

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat ISO 21001: 2018 Organizacje edukacyjne – „Systemy zarządzania dla organizacji edukacyjnych – wymagania ze wskazówkami

# Cel

## Cel edukacyjny

Uczestnik nabędzie praktyczne umiejętności profesjonalnego wykonywania zabiegu zgodnie ze standardami branżowymi, zwiększając swoją konkurencyjność na rynku usług beauty.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik analizuje budowę oka oraz doбира odpowiedni niestandardowy efekt stylizacji rzęs do indywidualnych cech klientki.	<p>rozpoznaje kształt oka (np. opadająca powieka, oko głęboko osadzone, asymetria)            identyfikuje kierunek wzrostu rzęs naturalnych            omawia wpływ stylizacji na optyczne modelowanie oka            doбира odpowiedni efekt (np. Kim, Wet Look, Fox Eye, Eyeliner) do modelki w warunkach symulowanych            uzasadnia wybór stylizacji</p>	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wykonuje niestandardową stylizację rzęs zgodnie z indywidualnie opracowaną mapą aplikacji.	<p>przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny i BHP            przeprowadza konsultację z klientką (modelką)            tworzy autorską mapę stylizacji (dobór długości, skrętów, kierunków)            wykonuje aplikację rzęs z zachowaniem poprawnej techniki (izolacja, separacja, kierunki)            kontroluje symetrię stylizacji            uzyskuje estetyczny i trwały efekt końcowy</p>	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik ocenia wykonaną stylizację rzęs oraz proponuje działania korygujące i zalecenia dla klientki.	<p>analizuje efekt końcowy (symetria, tekstura, dopasowanie do oka)            identyfikuje błędy techniczne i estetyczne            proponuje możliwe korekty stylizacji            udziela zaleceń pozabiegowych klientce            określa kierunek dalszego doskonalenia techniki</p>	Obserwacja w warunkach symulowanych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

## Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

## 1. Fundamenty świadomej stylizacji

- analiza oka klientki (kształt, osadzenie, asymetrie)
- wpływ stylizacji na optyczne modelowanie oka
- kierunki pracy i ich znaczenie
- najczęstsze błędy w klasycznych stylizacjach

## 2. Mapowanie niestandardowe

- indywidualne podejście do każdej klientki
- tworzenie map „od zera”
- praca na asymetrii
- miks długości, skrętów i grubości
- przejścia między sekcjami

## 3. Efekty niestandardowe – teoria i zastosowanie

- efekt **Kim** (tekstura i nieregularność)
- efekt **Wet Look**
- efekt **Eyelinera / zagęszczenie linii**
- efekt **Fox Eye / lifting oka**
- efekt **Doll Eye w nowoczesnej wersji**
- łączenie efektów (mixy 🔥)

## 4. Technika tworzenia efektów

- kontrola kępek i separacji
- budowanie tekstury
- kierunki aplikacji
- praca na trudnych rzęsach
- balans między efektem a trwałością

## 5. Praca na trudnych przypadkach

- opadająca powieka
- małe / głęboko osadzone oczy
- asymetrie
- rzęsy rosnące w dół / krzywe

## 6. Personalizacja stylizacji (level expert)

- jak dobrać efekt do osobowości klientki
- kiedy NIE robić modnego efektu
- jak prowadzić klientkę decyzją

## 7. Praktyka

- analiza modelki
- stworzenie mapy stylizacji
- wykonanie niestandardowego efektu
- korekta techniki na bieżąco
- dopracowanie detali

## 8. Analiza prac i rozwój

- omówienie wykonanych stylizacji
- identyfikacja błędów
- plan rozwoju stylistki

## 9. Social media i pozycjonowanie

- jak pokazywać efekty premium
- zdjęcia i rolki, które sprzedają
- budowanie eksperckiego wizerunku
- jak wyróżnić się na rynku

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 9</b> ANALIZA OKA + FUNDAMENTY	Dominika Sopa	14-07-2026	08:00	09:30	01:30
<b>2 z 9</b> MAPOWANIE STYLIZACJI	Dominika Sopa	14-07-2026	09:30	11:00	01:30
<b>3 z 9</b> przerwa	Dominika Sopa	14-07-2026	11:00	11:15	00:15
<b>4 z 9</b> EFEKTY NIESTANDARDOWE – TEORIA	Dominika Sopa	14-07-2026	11:15	13:00	01:45
<b>5 z 9</b> TECHNIKA WYKONANIA	Dominika Sopa	14-07-2026	13:00	13:45	00:45
<b>6 z 9</b> Przerwa	Dominika Sopa	14-07-2026	13:45	14:00	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>7 z 9</b> PRAKTYKA – MODELKA	Dominika Sopa	14-07-2026	14:00	16:30	02:30
<b>8 z 9</b> PRACA NA TRUDNYCH PRZYPADKACH	Dominika Sopa	14-07-2026	16:30	17:15	00:45
<b>9 z 9</b> ANALIZA + SOCIAL MEDIA + ZAKOŃCZENIE	Dominika Sopa	14-07-2026	17:15	18:05	00:50

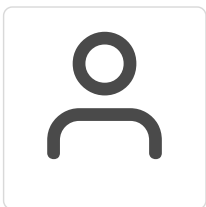
## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	3 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	3 000,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	230,77 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	230,77 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Dominika Sopa

Jestem trenerem w województwie mazowieckim. Swoje szkolenia prowadzę w Wołominie. Wygrałam mistrzostwa międzynarodowe. Współpracuje z największymi hurtowniami w Polsce. Prowadzę szkolenia w trybie indywidualnym oraz w małych 2 osobowych grupach

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

1 godzina zajęć = 45 min

Przerwy kawowe są zaplanowane i dostosowane do potrzeb uczestników. Ich czas może ulec zmianie.

Przerwy są wliczane w czas trwania usługi.

Po zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej, uczestnik otrzyma odpowiednie zaśw./certyfikat o jej ukończeniu oraz dokona oceny usługi w BUR.

Warunkiem uzyskania zaśw./certyfikatu jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć usługi rozwojowej.

## Warunki uczestnictwa

Uzyskanie dofinansowania u operatora

## Adres

ul. Mickiewicza 11/2

05-200 Wołomin

woj. mazowieckie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Julia Duczmal-Kalińska**

**E-mail** duczmaljulia@icloud.com

**Telefon** (+48) 725 120 076