



Kurs Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator - poziom podstawowy z uwzględnieniem cyfrowych i zielonych kwalifikacji - (kurs nadający kwalifikacje)

4 950,00 PLN brutto
 4 950,00 PLN netto
 90,00 PLN brutto/h
 90,00 PLN netto/h
 150,00 PLN cena rynkowa ⓘ

OŚRODEK
 SZKOLENIA
 DOKSZTAŁCANIA I
 DOSKONALENIA
 KADR KURSOR
 SPÓŁKA Z
 OGRANICZONĄ
 ODPOWIEDZIALNOŚ
 CIĄ

Numer usługi 2026/04/03/30963/3462812

★★★★★ 4,5 / 5

681 ocen

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 55 h

📅 21.09.2026 do 20.10.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo

Grupa docelowa usługi

1. **Pasjonaci grafiki** - osoby, które hobbystycznie interesują się grafiką i chcą rozwijać swoje umiejętności.
2. **Studenci i uczniowie** - osoby kształcące się na kierunkach związanych z grafiką komputerową, sztuką lub multimediami, chcące uzupełnić swoje wykształcenie praktycznymi umiejętnościami.
3. **Freelancerzy** - niezależni pracownicy branży kreatywnej, chcący poszerzyć ofertę usług i zdobyć nowe kompetencje.
4. **Pracownicy firm** - osoby potrzebujące podstawowej wiedzy z grafiki komputerowej do wykonywania swoich obowiązków zawodowych.
5. **Osoby zmieniające karierę**

Usługa jest dostępna dla wszystkich zainteresowanych – zarówno osób indywidualnych, jak i kierowanych przez urzędy, firmy, instytucje oraz wszystkich operatorów.

Mogą w niej uczestniczyć także osoby z programów regionalnych, w tym m.in.

- Kierunek - Rozwój WUP Toruń
- Usługi rozwojowe województwa śląskiego
- Małopolski pociąg do kariery – sezon 1,
- Nowy start w Małopolsce z EURESem

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników	30
Data zakończenia rekrutacji	16-09-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	55
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa potwierdza przygotowanie do samodzielnego tworzenia, edytowania i zarządzania projektami graficznymi przy użyciu Adobe Photoshop i Illustrator. Uczestnicy nauczą się retuszu zdjęć, tworzenia grafik wektorowych i projektowania materiałów promocyjnych, stosując energooszczędne techniki oraz strategie minimalizacji zużycia zasobów cyfrowych i plików graficznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia podstawowe pojęcia i zasady grafiki komputerowej wykorzystywane w Adobe Photoshop i Adobe Illustrator	Uczestnik: 1) definiuje pojęcia: grafika rastrowa, grafika wektorowa, rozdzielczość, warstwa, maska, ścieżka, profil kolorystyczny; 2) charakteryzuje różnice między grafiką rastrową i wektorową; 3) klasyfikuje formaty plików graficznych według zastosowania; 4) wskazuje zastosowanie podstawowych narzędzi Photoshop i Illustrator do określonych zadań projektowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera narzędzia i ustawienia Adobe Photoshop do wykonania podstawowych operacji edycyjnych	Uczestnik: 1) identyfikuje funkcje warstw, masek, zaznaczeń i pędzli; 2) dobiera właściwe narzędzie Photoshop do kadrowania, skalowania, korekty i selekcji; 3) wskazuje prawidłową kolejność podstawowych operacji edycyjnych; 4) rozróżnia skutki zastosowania wybranych ustawień i efektów warstw.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera techniki retuszu i korekcy obrazu w Adobe Photoshop do rodzaju problemu graficznego	Uczestnik: 1) rozróżnia narzędzia retuszu, w tym pędzel korygujący, stempel i łatkę; 2) dobiera metodę usuwania typowych defektów obrazu; 3) identyfikuje narzędzia korekty kolorów i tonacji odpowiednie do opisanego efektu; 4) wskazuje ustawienia pozwalające zachować jakość obrazu przy edycji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera narzędzia Adobe Illustrator do tworzenia i edycji grafiki wektorowej	Uczestnik: 1) identyfikuje funkcje narzędzi: pióro, kształty, obrys, Pathfinder, gradient; 2) dobiera narzędzie do tworzenia i modyfikacji obiektów wektorowych; 3) rozróżnia sposoby edycji punktów, krzywych i ścieżek; 4) wskazuje poprawne rozwiązania dla tworzenia ikon, prostych ilustracji i elementów identyfikacji wizualnej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera zasady typografii i kompozycji do prostych projektów graficznych	Uczestnik: 1) rozróżnia podstawowe zasady doboru krojów pisma; 2) dobiera ustawienia tekstu do celu projektu; 3) identyfikuje błędy w układzie kompozycyjnym i hierarchii informacji; 4) wskazuje poprawne rozmieszczenie elementów tekstowych i graficznych w projekcie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wskazuje zasady przygotowania projektu do publikacji cyfrowej i druku	Uczestnik: 1) rozróżnia pojęcia: spady, marginesy, obszar roboczy, rozdzielczość, CMYK, RGB; 2) dobiera parametry eksportu pliku do publikacji internetowej i do druku; 3) wskazuje właściwą technikę druku oraz rodzaj podłoża do opisanego projektu; 4) identyfikuje błędy w przygotowaniu pliku do publikacji lub wydruku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera rozwiązania wspierające cyfrowe i zielone kwalifikacje w pracy grafika komputerowego	Uczestnik: 1) rozróżnia formaty plików pod kątem jakości, rozmiaru i przeznaczenia; 2) dobiera metody kompresji i optymalizacji plików do wskazanego zastosowania; 3) wskazuje rozwiązania ograniczające zużycie zasobów cyfrowych, transfer danych i potrzebę drukowania; 4) ocenia wpływ doboru formatów i parametrów eksportu na wydajność systemów oraz ślad środowiskowy projektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje etapy realizacji projektu graficznego i czynniki wpływające na wycenę usługi	Uczestnik: 1) porządkuje etapy realizacji projektu od koncepcji do finalizacji; 2) identyfikuje czynniki wpływające na koszt usługi graficznej; 3) dobiera właściwe rozwiązanie organizacyjne do opisanego zadania projektowego; 4) wskazuje działania ograniczające błędy, poprawki i zbędne koszty pracy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wskazuje zasady współpracy, organizacji pracy i etyki zawodowej w środowisku projektowym	Uczestnik: 1) wybiera właściwy sposób komunikacji z klientem lub zespołem w opisanej sytuacji; 2) rozróżnia sposoby reagowania na konflikt i presję czasu; 3) ocenia zachowania zgodne z etyką zawodową grafika; 4) wskazuje działania sprzyjające terminowości, jakości pracy i odpowiedzialnemu korzystaniu z narzędzi cyfrowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy dokument jest wydany przez podmiot systemu oświaty lub szkolnictwa wyższego na podstawie odrębnych przepisów?

TAK

rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 października 2023 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz. U. poz. 2175 oraz z 2024 r. poz. 1854)

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację

Ośrodek Szkolenia, Doksztalcania i Doskonalenia Kadr „KURSOR” sp. z o.o.

Nazwa Podmiotu certyfikującego

Ośrodek Szkolenia, Doksztalcania i Doskonalenia Kadr „KURSOR” sp. z o.o.

Program

Dlaczego warto skorzystać z naszej usługi:

W ramach szkolenia **uczestnicy otrzymają czasowy dostęp do pełnych wersji programów Adobe Photoshop oraz Adobe Illustrator**. Programy te będą mogli wykorzystywać zarówno podczas zajęć, jak i po zajęciach, przez cały okres trwania kursu.

Kompleksowa wiedza teoretyczna i praktyczna:

- Szkolenie obejmuje wszystkie kluczowe aspekty związane z grafiką komputerową, od podstawowych pojęć, przez zaawansowane techniki projektowania, po praktyczne zastosowanie narzędzi. Dzięki temu uczestnicy zyskają pełne przygotowanie do samodzielnej pracy w tym obszarze.

Praktyczne umiejętności:

- Program szkolenia nastawiony jest na praktyczne ćwiczenia i studia przypadków, co pozwala uczestnikom na zastosowanie zdobytej wiedzy w realnych sytuacjach. Praktyczne podejście gwarantuje, że uczestnicy będą gotowi do efektywnej pracy od razu po ukończeniu szkolenia.

Godziny realizacji szkolenia:

- Szkolenie obejmuje 55 godzin edukacyjnych tj. 41,25 godzin zegarowych. (w tym zajęcia teoretyczne 13 godzin edukacyjnych, zajęcia praktyczne - 42 godziny edukacyjne)
- Każda godzina szkolenia trwa 45 minut.
- Walidacja wliczona jest w czas trwania usługi (przesłanie wyników walidacji nie wlicza się w czas trwania usługi)
- Przesłanie e-mail testu oceniającego poziom wiedzy nie wlicza się w czas trwania usługi

Przerwy:

- Przerwy nie są wliczone w czas trwania usługi.

Metody pracy:

- Zajęcia prowadzone są metodą ćwiczeniową, połączoną z rozmową na żywo oraz współdzieleniem ekranu. Warunkiem niezbędnym do osiągnięcia celu szkolenia jest samodzielne wykonanie wszystkich ćwiczeń zadanych przez trenera.

Dostępność kurs do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami

- Wsparcie techniczne: Zapewniamy wsparcie techniczne dla uczestników, którzy mogą potrzebować pomocy w obsłudze platformy szkoleniowej lub dostępu do materiałów.
- Sesje Q&A: sesje pytań i odpowiedzi, gdzie uczestnicy mogą zadawać pytania w czasie rzeczywistym, również poprzez czat tekstowy, co jest pomocne dla osób, które mogą mieć trudności z komunikacją werbalną.
- platforma ZOOM, na której prowadzone jest szkolenie, jest zgodna z międzynarodowymi standardami dostępności, takimi jak WCAG 2.1.
- elastyczny harmonogram szkolenia, aby dostosować tempo nauki do indywidualnych możliwości uczestników.

Harmonogram szkolenia:

Szczegółowy harmonogram zajęć, uwzględniający podział na dni i godziny oraz przerwy, zostanie ustalony i uzupełniony na 6 dni przed rozpoczęciem szkolenia, zgodnie z regulaminem BUR. Będzie on dostosowany do preferencji czasowych uczestników.

Osoby zainteresowane udziałem w szkoleniu prosimy o kontakt w celu określenia preferowanych godzin szkolenia.

- Szkolenie może być realizowane zarówno raz jak i kilka razy w tygodniu w trybie dziennym, umożliwiając intensywną naukę i skoncentrowane zajęcia lub popołudniowym, co pozwala uczestnikom z innymi obowiązkami dostęp do wartościowej edukacji.
- Dodatkowo, istnieje opcja organizacji zajęć w formie weekendowej, co sprawia, że szkolenie staje się bardziej elastyczne i dostosowane do różnych harmonogramów życia.
- **w związku z powyższym nie wskazano szczegółowego harmonogramu** - jesteśmy gotowi dostosować się do potrzeb całej grupy zapisanych osób, tworząc harmonogram, który uwzględni zróżnicowane preferencje czasowe uczestników.
- Harmonogram szkolenia może ulegać nieznacznemu przesunięciu czasowemu, zależnie od czasu potrzebnego na wykonanie poszczególnych ćwiczeń i zdolności przyswajania materiału przez uczestników, zgodnie z ich indywidualnym tempem nauki

Doświadczeni prowadzący:

- Informacje o osobach prowadzących szkolenie, w tym imiona, nazwiska, kwalifikacje oraz doświadczenie, zostaną podane na 6 dni przed rozpoczęciem szkolenia, zgodnie z wymogami regulaminu BUR. Trenera prowadzący usługę będzie posiadała doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat lub kwalifikacje nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dotyczących oferowanej usługi.

Weryfikacja efektów uczenia się:

Program obejmuje weryfikację efektów uczenia się poprzez test teoretyczny, który pozwala na ocenę zdobytej wiedzy i umiejętności. Taki system oceny gwarantuje, że uczestnicy faktycznie przyswoili potrzebne informacje i są gotowi do ich praktycznego zastosowania.

Certyfikat ukończenia:

- Zaświadczenie wydane na podstawie § 23 ust. 4 rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 października 2023 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz. U. poz. 2175).

Program szkolenia

Moduł 1: Adobe Photoshop

1. Wprowadzenie do Adobe Photoshop

- Interfejs programu i podstawowe narzędzia
- Praca z warstwami i maskami
- Zarządzanie przestrzenią roboczą i pędzlami
- Skróty klawiszowe i optymalizacja pracy
- Optymalizacja przestrzeni roboczej oraz zasobów komputerowych dla efektywnego zużycia energii.

2. Podstawy edycji obrazów

- Kadrowanie, skalowanie i rotacja obrazów
- Korekcja kolorów i tonacji
- Narzędzia do retuszu i naprawy zdjęć
- Filtry i efekty specjalne
- Kompresja i wybór energooszczędnych formatów plików w celu ograniczenia zużycia zasobów serwerowych.

3. Tworzenie i edytowanie grafiki

- Tworzenie i edycja kształtów
- Praca z tekstem i typografią
- Stosowanie efektów warstw
- Tworzenie prostych projektów graficznych
- Tworzenie grafik zoptymalizowanych do publikacji cyfrowych w celu ograniczenia potrzeby drukowania.

4. Zaawansowane techniki w Photoshopie

- Praca z kanałami i maskami warstw
- Zaawansowane techniki selekcji
- Tworzenie kompozycji i montażu zdjęć
- Praca z trybami mieszania
- Wykorzystanie inteligentnych narzędzi Photoshop do optymalizacji czasu pracy i redukcji zbędnego zużycia energii przez komputer.

5. Praktyczne projekty i ćwiczenia

- Realizacja projektów graficznych
- Analiza i omówienie prac uczestników
- Poprawa i udoskonalanie projektów
- Omówienie technik zmniejszających ślad węglowy projektów poprzez zastosowanie odpowiednich formatów plików i efektywnego zarządzania warstwami.

Moduł 2: Adobe Illustrator

1. Wprowadzenie do Adobe Illustrator

- Interfejs programu i podstawowe narzędzia
- Praca z warstwami i obiektami
- Zarządzanie przestrzenią roboczą i pędzlami
- Skróty klawiszowe i optymalizacja pracy
- Efektywna organizacja przestrzeni roboczej i automatyzacja powtarzalnych zadań dla zmniejszenia zużycia energii komputera.

2. Podstawy tworzenia grafiki wektorowej

- Tworzenie i edycja kształtów wektorowych
- Praca z piórem i narzędziem beziera
- Kolorowanie i gradienty
- Tworzenie ikon i prostych ilustracji
- Optymalizacja wektorowych grafik do zastosowań cyfrowych, zamiast tradycyjnych materiałów drukowanych.

3. Praca z tekstem i typografią

- Narzędzia tekstowe i manipulacja tekstem
- Tworzenie efektów tekstowych
- Praca z czcionkami i typografią
- Stosowanie tekstu w projektach graficznych
- Wykorzystanie narzędzi do automatycznego generowania tekstu i treści dostosowanych do różnych formatów cyfrowych.

4. Zaawansowane techniki w Illustratorze

- Praca z symbolami i wzorami
- Tworzenie ilustracji z użyciem gradientów i efektów
- Praca z siatką perspektywiczną i narzędziem gradientu siatkowego
- Tworzenie złożonych ilustracji i kompozycji
- Projektowanie grafik i ilustracji w formatach zoptymalizowanych pod kątem mniejszego obciążenia serwerów i urządzeń końcowych.

5. Praktyczne projekty i ćwiczenia

- Realizacja projektów wektorowych
- Analiza i omówienie prac uczestników
- Poprawa i udoskonalanie projektów
- Praktyczne wykorzystanie chmury Adobe do przechowywania projektów i minimalizacji lokalnego zużycia pamięci na komputerze.

Moduł 3: Podstawy druku i składu publikacji

- Zasady przygotowania plików do druku (spady, marginesy, profile kolorystyczne)
- Różnice między technikami druku (offsetowy, cyfrowy, sitodruk)
- Wybór rodzaju papieru w zależności od projektu

Moduł 4: Kalkulacja usługi graficznej

- Jak obliczyć koszt projektu graficznego
- Czynniki wpływające na wycenę (czas pracy, technika, materiały)

Moduł 5: Kreatywność i presja czasu

- Praca pod presją czasu, organizacja w stresie
- Techniki wspomagające twórcze podejście do projektów

Moduł 6: Zespołowość i sytuacje konfliktowe

- Współpraca w zespole projektowym
- Rozpoznawanie konfliktów i sposoby ich rozwiązywania
- Kultura pracy i etyka zawodowa grafika

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 950,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 950,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	100,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	100,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	5,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	5,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Adrianna Latała

Wykształcenie

2021-2022

Wyższa Szkoła Nauk Społecznych w Lublinie- „ Przygotowanie pedagogiczne” studia podyplomowe, 2020-2021

Wyższa Szkoła Nauk Społecznych w Lublinie – „ Doradztwo zawodowe” studia podyplomowe, 2018-2020

Uniwersytet Marii-Curie Skłodowskiej w Lublinie – „ Prawo-Menadżerskie” specjalizacja menadżerska- studia niestacjonarne II st. 2009-2012

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie – „ Matematyka” specjalizacja zastosowania statystyczno-ekonomicznego oraz informatyczna – studia stacjonarne I st.

Posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w przeciągu ostatnich 5 lat od dnia zamieszczenia usługi:

od 2013 - obecnie właściciel/ trener firmy GOLDEN EYE – GDZIE SPECJALIZUJE SIĘ W ORGANIZACJI SZKOLEŃ, REKRUTACJI, STRATEGIACH MARKETINGOWYCH ORAZ ROZWOJU BIZNESU. PROWADZI SZKOLENIA RÓWNIEŻ Z OBSŁUGI KOMPUTERA, PODSTAWAMI BEZPIECZEŃSTWA DANYCH W SIECI, PROJEKTOWANIE STRON WWW.

ZAJMUJE SIĘ SZEROKO POJĘTYMI USŁUGAMI SZKOLENIOWYMI Z ZAKRESU

Grafiki komputerowej na programach ADOBE PHOTOSHOP I ILLUSTRATOR. Posiada Certyfikat Egzaminatora ECDL.

PROWADZI LICZNE SZKOLENIA Z ZAKRESU OBSŁUGI KOMPUTERA I INTERNETU.



2 z 2

Beata Wiśniewska

2010-2010

Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji, Lublin

- Public Relations, studia podyplomowe

2004-2008

Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin

- Filologia Słowiańska, studia magisterskie

Jako trenerka kładzie nacisk na:

- rozwój kreatywności i samodzielności uczestników,
- radzenie sobie ze stresem i terminami projektowymi,
- kształtowanie kompetencji komunikacyjnych i zespołowych,
- etykę i kulturę pracy grafika,
- świadomość ekologiczną (green skills) w projektowaniu – odpowiedzialne korzystanie z zasobów, minimalizm wizualny, ograniczanie produkcji materiałów drukowanych.

Prowadzi szkolenia z zakresu:

sprzedaży, pracownika biurowego, kompetencji cyfrowych, grafiki komputerowej.

Trener prowadzący usługę posiada doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat lub kwalifikacje nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dotyczących oferowanej usługi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach szkolenia **uczestnicy otrzymają czasowy dostęp do pełnych wersji programów Adobe Photoshop oraz Adobe Illustrator.**

Programy te będą mogli wykorzystywać zarówno podczas zajęć, jak i po zajęciach, przez cały okres trwania kursu.

uczestnicy otrzymają materiały dydaktyczne w formie elektronicznej. Zostaną one przesłane w postaci plików i dokumentów (np. PDF, prezentacje, arkusze informacyjne, linków, inne)

Warunki uczestnictwa

znajomość obsługi komputera w stopniu bardzo dobrym

Obowiązek uczestnictwa w co najmniej 80% zajęć – czas zalogowania w platformie Zoom.

Informacje dodatkowe

Podczas szkolenia obowiązkowe jest korzystanie z kamery internetowej przez uczestników - w uzasadnionych przypadkach możliwe ustalenie alternatywy.

Podstawą do rozliczenia usługi jest wygenerowanie z systemu raportu, umożliwiającego identyfikację wszystkich uczestników oraz zastosowanego narzędzia.

Zawarto umowę WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek - Rozwój

„Małopolski pociąg do kariery – sezon 1” i projektu „Nowy start w Małopolsce z EURESem” został obustronnie podpisany regulamin współpracy i rozliczenia usług z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu.

Warunki techniczne

platforma zoom

Warunki techniczne szkolenia na platformie Zoom:

1. Sprzęt komputerowy:
 - Wymagany komputer z dostępem do internetu wraz z kamerą oraz kamerą.
2. Przeglądarka internetowa
 - Zalecane przeglądarki: Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari.
3. Stabilne połączenie internetowe:
4. Platforma Zoom:
 - Konieczne pobranie i zainstalowanie najnowszej wersji aplikacji Zoom przed szkoleniem.
 - Aktywne konto Zoom (możliwość utworzenia bezpłatnego konta).
5. Dźwięk i słuchawki:
 - Zalecane użycie słuchawek z mikrofonem dla lepszej jakości dźwięku.
 - Sprawdzenie działania dźwięku przed rozpoczęciem szkolenia.
6. Przygotowanie przed sesją:
 - Testowanie sprzętu i połączenia przed planowanym szkoleniem.
 - Zapewnienie cichego miejsca pracy dla minimalizacji zakłóceń.
7. Zaplanowane przerwy:
 - Uwzględnienie krótkich przerw w grafiku dla odpoczynku uczestnika

Zapewnienie powyższych warunków technicznych umożliwi płynny przebieg szkolenia na platformie Zoom, zminimalizuje zakłócenia i zagwarantuje efektywną interakcję między prowadzącym a uczestnikiem

Kontakt



Emilia Korniak-Koszel

E-mail e.korniak-koszel@kursor.edu.pl

Telefon (+48) 502 206 162