



## Certyfikowany Kurs - Trener Logorytmiki I i II stopnia

Numer usługi 2026/04/02/191290/3461786

1 500,00 PLN brutto  
1 500,00 PLN netto  
100,00 PLN brutto/h  
100,00 PLN netto/h  
128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

EUREKA Centrum  
Kształcenia Amelia  
Musiatowicz

★★★★☆ 4,3 / 5

71 ocen

- 📄 Usługa szkoleniowa
- 📺 zdalna w czasie rzeczywistym
- 🕒 15:00 h
- 📅 20.06.2026 do 21.06.2026

## Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Grupa docelowa usługi

### Szkolenie skierowane jest do:

- **Logopedów i neurologopedów**, którzy chcą poszerzyć warsztat pracy o metody logorytmiczne.
- **Pedagogów specjalnych i terapeutów**, pracujących z dziećmi z opóźnionym rozwojem mowy lub niepełnosprawnościami.
- **Nauczycieli wychowania przedszkolnego i wczesnoszkolnego**, pragnących wzbogacić zajęcia o elementy muzyczno-ruchowe.
- **Instruktorów rytmiki i muzykoterapeutów**, chcących poznać zastosowanie muzyki w terapii mowy.
- **Studentów kierunków pedagogicznych**, planujących karierę w obszarze logopedii i terapii mowy.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

30

Data zakończenia rekrutacji

17-06-2026

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Liczba godzin usługi

15

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestników do planowania i prowadzenia zajęć logorytmicznych wspierających rozwój językowy dzieci. Uczestnicy definiują założenia logorytmiki, charakteryzują rolę muzyki, rytmu i ruchu w rozwoju oraz analizują znaczenie profilaktyki logopedycznej. Projektują ćwiczenia i dobierają materiały dydaktyczne rozwijające percepcję słuchową, wzrokową i motoryczną oraz wspierające komunikację językową dziecka.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Definiuje założenia logorytmiki oraz charakteryzuje jej znaczenie w rozwoju językowym dziecka	Rozróżnia elementy logorytmiki (muzyka, ruch, mowa); identyfikuje etapy rozwoju mowy dziecka; wskazuje zależności między rytmem, ruchem a rozwojem językowym	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia rodzaje zajęć logorytmicznych oraz charakteryzuje metody i formy pracy z dzieckiem	Klasyfikuje rodzaje zajęć (indywidualne, grupowe, terapeutyczne, profilaktyczne); identyfikuje strukturę zajęć; wskazuje przykłady ćwiczeń rozwijających percepcję słuchową, wzrokową i motoryczną	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje ćwiczenia i narzędzia logorytmiczne oraz projektuje działania wspierające rozwój mowy i percepcji dziecka	Rozróżnia rodzaje ćwiczeń (słuchowe, ruchowe, wzrokowo-językowe); identyfikuje materiały i pomoce dydaktyczne; wskazuje zasady tworzenia scenariusza zajęć logorytmicznych dostosowanego do potrzeb dziecka	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

Program:

## 1. WPROWADZENIE DO LOGORYTMIKI

- Logorytmika jako metoda profilaktyki logopedycznej
- Rola logorytmiki w stymulowaniu rozwoju mowy i słuchu dziecka
- Związek między muzyką, ruchem i mową – triada rozwoju językowego

## 2. RODZAJE ZAJĘĆ LOGORYTMICZNYCH

- Klasyfikacja zajęć logorytmicznych (indywidualne, grupowe, terapeutyczne, profilaktyczne)
- Struktura i przebieg zajęć – od rozgrzewki do relaksacji
- Dobór metod i form pracy w zależności od wieku i potrzeb dziecka

## 3. ROZWÓJ MOWY DZIECKA

- Kolejność pojawiania się głosek w rozwoju mowy
- Etapy rozwoju artykulacji – od gaworzenia po mowę złożoną
- Jak dostosować ćwiczenia logorytmiczne do etapu rozwoju mowy

## 4. ĆWICZENIA I ZABAWY LOGORYTMICZNE

### 1. Gry i zabawy słuchowe

- Ćwiczenia na rozróżnianie dźwięków i rytmów
- Wykorzystanie instrumentów i przedmiotów codziennego użytku

### 1. Gry i zabawy ruchowe

- Ćwiczenia rozwijające motorykę dużą i koordynację ruchową
- Ruch i rytm w nauce poprawnej artykulacji

### 1. Gry i zabawy wzrokowo-językowe

- Ćwiczenia rozwijające percepcję wzrokową i pamięć językową
- Integracja wzroku, słuchu i ruchu

## 5. RYTM I MUZYKA W TERAPII

- Ćwiczenia rytmiczne w rozwijaniu percepcji słuchowej
- Zabawy z samogłoskami – rytmizacja mowy
- Rytmografiki – wizualne odwzorowanie rytmu i melodii
- Wykorzystanie muzyki znanych utworów w terapii i profilaktyce logopedycznej

## 6. SCENARIUSZE I INSPIRACJE DO PRACY

- Propozycje 12 autorskich scenariuszy logorytmicznych – na każdą porę roku
- Omówienie scenariuszy: **jesiennych, zimowych, wiosennych i letnich**
- Tworzenie własnych scenariuszy w oparciu o potrzeby grupy

## 7. POMOCE I MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

- Akcesoria potrzebne do prowadzenia zajęć logorytmicznych
- Wykorzystanie materiałów drukowanych do usprawniania percepcji słuchowej i wzrokowej
- Sposoby rozwijania motoryki dużej, małej i sprawności artykulatorów

## 8. WARSZTATY PRAKTYCZNE

- Praca z rytmem i mową w praktyce
- Ćwiczenia grupowe i indywidualne
- Tworzenie i prowadzenie własnego mini-scenariusza zajęć
- Wymiana doświadczeń i inspiracji między uczestnikami

#### UWAGA - Szkolenie trwa 15h dydaktycznych

#### Charakter zajęć:

- 50% zajęć teoretycznych – wykład interaktywny, prezentacje multimedialne, analiza przypadków.
- 50% zajęć praktycznych – warsztaty, ćwiczenia grupowe, odgrywanie ról, symulacje.

#### Metody pracy:

- Metody aktywizujące: praca w grupach, burza mózgów, zadania problemowe.
- Metody interaktywne: dyskusje moderowane, analiza przypadków, ćwiczenia praktyczne.

Szkolenie skierowane jest do pedagogów, nauczycieli, psychologów, terapeutów, logopedów oraz innych specjalistów pracujących z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi w obszarze rozwoju społeczno-emocjonalnego. Przerwy nie są wliczane do czasu trwania usługi – zostały ujęte w harmonogramie jedynie informacyjnie.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 15</b> Rozpoczęcie szkolenia, wprowadzenie do tematyki zajęć	Ewelina Pikula	20-06-2026	09:00	09:15	00:15
<b>2 z 15</b> Wprowadzenie do logorytmiki oraz rola logorytmiki w rozwoju dziecka	Ewelina Pikula	20-06-2026	09:15	10:45	01:30
<b>3 z 15</b> Przerwa	Ewelina Pikula	20-06-2026	10:45	11:00	00:15
<b>4 z 15</b> Rodzaje zajęć logorytmicznych oraz rozwój mowy dziecka	Ewelina Pikula	20-06-2026	11:00	12:30	01:30
<b>5 z 15</b> Przerwa	Ewelina Pikula	20-06-2026	12:30	12:45	00:15
<b>6 z 15</b> Ćwiczenia i zabawy logorytmiczne – część I	Ewelina Pikula	20-06-2026	12:45	14:15	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>7 z 15</b> Ćwiczenia i zabawy logorytmiczne – część II (praktyka)	Ewelina Pikula	20-06-2026	14:15	15:00	00:45
<b>8 z 15</b> Rozpoczęcie drugiego dnia, przypomnienie materiału	Ewelina Pikula	21-06-2026	09:00	09:15	00:15
<b>9 z 15</b> Rytm i muzyka w terapii logopedycznej	Ewelina Pikula	21-06-2026	09:15	10:45	01:30
<b>10 z 15</b> Przerwa	Ewelina Pikula	21-06-2026	10:45	11:00	00:15
<b>11 z 15</b> Scenariusze zajęć oraz tworzenie własnych materiałów	Ewelina Pikula	21-06-2026	11:00	12:30	01:30
<b>12 z 15</b> Przerwa	Ewelina Pikula	21-06-2026	12:30	12:45	00:15
<b>13 z 15</b> Pomoce dydaktyczne i ich zastosowanie w praktyce	Ewelina Pikula	21-06-2026	12:45	14:15	01:30
<b>14 z 15</b> Warsztaty praktyczne – tworzenie i prowadzenie mini-scenariuszy	Ewelina Pikula	21-06-2026	14:15	15:00	00:45
<b>15 z 15</b> Test teoretyczny sprawdzający wiedzę uczestników z wynikiem generowanym automatycznie.	Ewelina Pikula	21-06-2026	15:00	15:15	00:15

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	1 500,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	1 500,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	100,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	100,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Ewelina Pikula

Ewelina Pikula – magister pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej z terapią pedagogiczną, pedagog, nauczyciel wychowania przedszkolnego, terapeuta ręki, logopeda, terapeuta Treningu Umiejętności Społecznych (TUS), certyfikowany instruktor Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne oraz Sensoplastyki®, a także trener oświaty.

Specjalizuje się w terapii funkcji manualnych, grafomotoryce, usprawnianiu motoryki małej, wspieraniu rozwoju komunikacji językowej oraz rozwijaniu kompetencji społecznych u dzieci. Posiada bogate doświadczenie w pracy z dziećmi o zróżnicowanych potrzebach rozwojowych, w tym w zakresie edukacji włączającej, diagnozy i terapii zaburzeń motoryki małej, trudności logopedycznych oraz problemów społecznych.

Jako trener oświaty prowadzi szkolenia i warsztaty dla nauczycieli, pedagogów oraz rodziców z zakresu pedagogiki przedszkolnej, wczesnoszkolnej i specjalnej, a także terapii ręki, logopedii, Treningu Umiejętności Społecznych, integracji sensorycznej, Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne i Sensoplastyki®. W swojej pracy kładzie nacisk na praktyczne podejście do edukacji i terapii oraz indywidualne podejście do potrzeb każdego dziecka.

Trener posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w ciągu ostatnich 5 lat.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- pakiet materiałów dydaktycznych w formie elektronicznej

### Informacje dodatkowe

- Szkolenie obejmuje 15 godzin dydaktycznych (45 min każda) co odpowiada 11 godzinom i 15 minutom zegarowych.
- Przerwy nie są wliczane do liczby godzin dydaktycznych – zostały ujęte w harmonogramie wyłącznie informacyjnie.
- Przerwy trwają łącznie 30 minut dziennie, co daje 1 godzinę zegarową w całym szkoleniu.
- Warunkiem ukończenia szkolenia i otrzymania zaświadczenia jest uczestnictwo w minimum 80% zajęć.
- Obecność uczestników monitorowana jest poprzez listy obecności / raport z platformy.
- Uczestnik zobowiązany jest do korzystania z mikrofonu i kamery.

- Organizator zastrzega sobie możliwość monitorowania aktywności uczestników w trakcie szkolenia.
- Walidacja efektów uczenia się odbywa się w formie testu z automatycznie generowanym wynikiem. W związku z tym nie jest wymagane wskazanie osoby przeprowadzającej walidację.
- Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT (art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o VAT).

## Warunki techniczne

- Kurs odbywa się na platformie **ClickMeeting** – nie ma potrzeby zakładania konta.
- Wystarczy **laptop lub komputer** z dostępem do internetu.
- Niezbędny jest **sprawy mikrofon**, aby móc aktywnie uczestniczyć w zajęciach.
- **Kamerka internetowa** jest obowiązkowa.
- Link z dostępem do szkolenia zostanie wysłany na mail uczestnika dzień przed rozpoczęciem szkolenia.

## Kontakt



**WIKTORIA ZAWADKA**

**E-mail** [wiktoria.zawadkaeurekack@outlook.com](mailto:wiktoria.zawadkaeurekack@outlook.com)

**Telefon** (+48) 577 596 077