



SOPOCKA  
AKADEMIA NAUK  
STOSOWANYCH

Brak ocen dla tego dostawcy

## UX Product Design i projektowanie wyposażenia wnętrz z wykorzystaniem AI - studia podyplomowe

Numer usługi 2026/04/01/187674/3458620

- 📍 Sopot
- 🏠 Studia podyplomowe
- 📄 stacjonarna
- 🕒 200:00 h
- 📅 21.11.2026 do 31.08.2027

6 000,00 PLN brutto

6 000,00 PLN netto

30,00 PLN brutto/h

30,00 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Techniczne / Budownictwo i projektowanie

### Grupa docelowa usługi

Studia są przeznaczone dla:

- absolwentów wzornictwa, architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu i kierunków pokrewnych,
- projektantów wnętrz i mebli, którzy chcą rozwinąć się w kierunku UX i pracy z AI,
- osób pracujących w studiach projektowych, firmach produkcyjnych, deweloperskich i wnętrzarskich, które chcą wzmocnić kompetencje projektowe i strategiczne.

### Minimalna liczba uczestników

12

### Maksymalna liczba uczestników

20

### Data zakończenia rekrutacji

20-11-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

200

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)

### Zakres uprawnień

Kształcenie na studiach podyplomowych prowadzonych przez uczelnie

# Cel

## Cel edukacyjny

Kierunek dla projektantów, którzy chcą łączyć projektowanie produktów użytkowych, mebli i wyposażenia wnętrz z UX, nowymi technologiami oraz sztuczną inteligencją AI.

Program rozwija zarówno kompetencje projektowe (koncepcja, ergonomia, dokumentacja techniczna, prototypowanie), jak i umiejętności pracy w zespołach interdyscyplinarnych oraz budowanie profesjonalnego portfolio projektowego.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Absolwent:</p> <p>zna współczesne trendy w designie, w tym design zrównoważony, cyrkularny oraz metodykę design thinking, rozumie proces projektowania produktu i wyposażenia wnętrz z uwzględnieniem potrzeb użytkownika (UX), potrafi prowadzić badania użytkowników oraz projektować doświadczenia i interakcje produktu, projektuje produkty użytkowe i elementy wyposażenia wnętrz, tworząc wizualizacje i dokumentację techniczną, wykorzystuje narzędzia AI w procesie projektowym, wizualizacji oraz prezentacji koncepcji, przygotowuje i realizuje prototypy, w tym z wykorzystaniem druku 3D, dobiera materiały tradycyjne i innowacyjne, uwzględniając ich właściwości oraz aspekty ekologiczne, rozumie zasady zarządzania procesem projektowym i pracy zespołowej (design management), opracowuje profesjonalne portfolio oraz prezentuje projekty w formie case study, samodzielnie realizuje kompleksowy projekt dyplomowy, dokumentując proces i prezentując jego efekty.</p>	<p>Forma zaliczenia studiów – zaliczenie przedmiotów projektowych i projekt dyplomowy (seminarium dyplomowe zakończone obroną).</p>	<p>Prezentacja</p>

# Kwalifikacje

## Kwalifikacje niewłączone do ZSK

### Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy dokument jest wydany przez podmiot systemu oświaty lub szkolnictwa wyższego na podstawie odrębnych przepisów?

TAK

## Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację

Sopocka Akademia Nauk Stosowanych

Nazwa Podmiotu certyfikującego

Sopocka Akademia Nauk Stosowanych

## Program

Moduły programu		Liczba godzin ogółem	Zajęcia praktyczne	
			Liczba godzin	ECTS
1.	<p><b>MODUŁ I – Współczesny design &amp; design thinking</b></p> <p>Współczesne trendy w projektowaniu produktu i projektowaniu wyposażenia wnętrz– wprowadzenie.</p> <p>Design zrównoważony/ sustainable design</p> <p>Circular design/ design cyrkularny</p> <p>Recycling/upcycling</p> <p>Design partycypacyjny</p> <p>Design Thinking - Metodyka w projektowaniu.</p>	24	24	2

2.	<p><b>MODUŁ II – UX DESIGN - projektowanie doświadczeń produktu</b></p> <p>Wprowadzenie do UX DESIGN w produktach użytkowych.</p> <p>Metody badań użytkowników: wywiady, obserwacje, ankiety, testy użyteczności</p> <p>Smart Design. Projektowanie interakcji</p> <p>Proces projektowy. Projektowanie produktu i elementów wyposażenia wnętr.</p>	16	16	3
3.	<p><b>MODUŁ III – Product DESIGN / zaawansowane techniki</b></p> <p>Projektowanie produktu użytkowego - proces wdrożenia produktu</p> <p>Zaawansowana wizualizacja - Produkt Design</p> <p>Zaawansowana dokumentacja techniczna - Produkt Design</p> <p>Detal w Product Design</p>	28	28	4
4.	<p><b>MODUŁ IV - Wyposażenie wnętr - MEBEL /zaawansowane techniki</b></p> <p>Zaawansowana wizualizacja I Produkt Design</p> <p>Zaawansowana dokumentacja techniczna I Produkt Design</p> <p>Detal w Product Design</p>	24	24	4

5.	<p><b>MODUŁ V - AI w projektowaniu i wizualizacji</b></p> <p>AI w procesie projektowym</p> <p>Wizualizacja projektów wspomaganą AI</p> <p>Tworzenie prezentacji projektu z wykorzystaniem AI-podstawy</p> <p>Tworzenie filmowej prezentacji projektu z wykorzystaniem AI-podstawy</p>	28	28	4
6	<p><b>MODUŁ VI - Prototypowanie i druk 3D</b></p> <p>Druk 3D jako metoda prototypowania - wprowadzenie</p> <p>Przygotowanie obiektów do druku 3D</p> <p>Druk 3D - prototypowanie obiektów</p>	20	20	4
7	<p><b>MODUŁ VII – Design management i praca w zespołach projektowych</b></p> <p>Design management. Podstawy zarządzania projektem.</p>	8	8	1
8	<p><b>MODUŁ VIII - MATERIAŁOZNAWSTWO – MATERIAŁY TRADYCYJNE I INNOWACYJNE</b></p> <p>ekologiczne i innowacyjne materiały - przegląd</p> <p>szkło vs plastik w projektowaniu form użytkowych</p> <p>metal przegląd pod względem wykorzystywania w projektach użytkowych</p> <p>drewno i materiały drewnopochodne jako materiały meblarskie - przegląd</p>	20	20	2





Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 2</b> Współczesny design & design thinking	prof. SANS dr Magdalena Berlińska	21-11-2026	08:00	15:00	07:00
<b>2 z 2</b> UX DESIGN - projektowanie doświadczeń produktu	Prof. dr hab. Marek Adamczewski	22-11-2026	08:00	15:00	07:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	6 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	6 000,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	30,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	30,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji brutto</b>	0,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji netto</b>	0,00 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania brutto</b>	0,00 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania netto</b>	0,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



**1 z 3**

### prof. SANS dr Magdalena Berlińska

Absolwentka Wydz. Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku; doktorat w dyscyplinie sztuk projektowych. Od 2022 r. prof. SANS na Wydz. Architektury, Inżynierii i Sztuki w Sopotckiej Akademii

Nauk Stosowanych. Autorka interdyscyplinarnych zespołowych i indywidualnych projektów. Autorka międzyuczelnianych proj. badawczych: UAP Poznań; PWSFTviT Łódź; ASP Wrocław; ASP Gdańsk; ACD Łódź; HS Wismar, HfG Offenbach, Niemcy; Lycée de la Tourrache, Francja; UGR Granada, Hiszpania. Kurator, organizator wystaw i konferencji. Autorka publikacji; promotor i recenzent prac dyplomowych.



2 z 3

### Prof. dr hab. Marek Adamczewski

Urodzony w 1949 roku, mieszka w Gdańsku, zajmuje się projektowaniem produktu, design managementem i dydaktyką. Absolwent PWSSP (obecnie ASP) w Gdańsku, Pracowni Architektury Okrętów i Form Przemysłowych profesora Adama Haupta. Blisko 300 wdrożonych do produkcji projektów wzorniczych. Szczególnie skomplikowanymi strukturami, które projektuje od wielu lat, są pojazdy szynowe. Najczęściej pracuje w interdyscyplinarnych zespołach, zwykle kierowanych przez niego. Od 2003 roku prowadzi pracownię projektową maradDesign. Designer Roku 2006 (tytuł przyznany multidyscyplinarnemu zespołowi przez Dyrektora IWP w Warszawie).



3 z 3

### mgr Rafał Dętko

Projektant wzornictwa przemysłowego

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

#### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy studiów otrzymują zestaw materiałów dydaktycznych udostępnionych na platformie eduPortal. Treści te są przygotowywane przez wykładowców i dostosowywane do tematyki prowadzonych zajęć.

Uczestnicy studiów mają dostęp do platformy Wirtualna Uczelnia, to wewnętrzna platforma komunikacyjna, stworzona w celu ograniczenia formalności oraz ułatwienia przepływu informacji między uczestnikami a uczelnią. Za jej pomocą przez całą dobę i z każdego miejsca na świecie uczestnicy mają dostęp do:

- harmonogramu zajęć,
- informacji na temat płatności,
- informacji dotyczących zmian w planach zajęć, ogłoszeń i aktualności.

### Warunki uczestnictwa

Rekrutacja na studia podyplomowe odbywa się poprzez wypełnienie formularza online dostępnego na stronie: Rekrutacja online/Online Recruitment - Sopotcka Akademia Nauk Stosowanych

#### Kryteria kwalifikacyjne do udziału w studiach:

- ukończone studia wyższe I lub II stopnia,
- spełnienie warunków określonych w procedurze rekrutacyjnej.
- Cena usługi **nie obejmuje opłaty wpisowej oraz opłaty za świadectwo.**
- Usługa kształcenia świadczona przez SANS jest zwolniona z podatku VAT zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 26 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. 2023 poz. 1570). Zwolnienie obejmuje usługi edukacyjne realizowane przez uczelnie wyższe na podstawie przepisów ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

## Informacje dodatkowe

Organizacja zajęć: zajęcia odbywają 1-2 razy w miesiącu w soboty i niedziele.

sobota – 08.00 – 15.00 (8 godzin zajęć lekcyjnych - 1 godz. = 45 min)

niedziela – 08.00 – 15.00 (8 godzin zajęć lekcyjnych - 1 godz. = 45 min)

Przerwy: 9.30 -9.45, 11.15 -11.30, 13.00-13.00

## Adres

ul. Rzemieśnicza 5

81-855 Sopot

woj. pomorskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

## Kontakt



**Izabela Bednarska**

**E-mail** [podyplomowe@sopocka.edu.pl](mailto:podyplomowe@sopocka.edu.pl)

**Telefon** (+48) 509 655 417