



## KURS KONSTRUKCJI ODZIEŻY SEM I i II (OD PODSTAW)

Numer usługi 2026/04/01/23774/3456933

9 490,00 PLN brutto

9 490,00 PLN netto

49,43 PLN brutto/h

49,43 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

7cm Szkoła  
Projektowania,  
Konstrukcji i Techniki  
Krawieckich  
Niepubliczna  
Placówka  
Kształcenia

Ustawicznego

Monika Bogdańska

★★★★★ 5,0 / 5

17 ocen

📍 Poznań / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 192 h

📅 16.05.2026 do 21.02.2027

## Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Zajęcia skierowane są do osób, chcących poznać zasady konstrukcji, modelowania, stopniowania i technologii wytwarzania odzieży damskiej/męskiej. Zapraszamy zarówno osoby rozpoczynające naukę od podstaw i chcących zdobyć zawód KONSTRUKTORA, jak i dla konstruktorów pracujących już w branży odzieżowej, a chcących podnieść swoje kwalifikacje. Roczna szkoła konstrukcji to świetna opcja dla osób szukających pracy we wzorcowniach, działach projektowych dużych firm, małych atelier czy pracowniach krawieckich oraz dla samych krawców, którzy chcą poszerzać swoją wiedzę w temacie konstrukcji odzieży, poznać nowości technologiczne i zastosowanie systemów wspomagania produkcji odzieży CAD.

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

16

Data zakończenia rekrutacji

15-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

192

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

# Cel

## Cel edukacyjny

Przygotowuje do samodzielnego konstruowania, modelowania i stopniowania szablonów odzieży w celu tworzenia kompletnych szablonów modeli odzieży.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1. Rozpoznaje proporcje, budowę i typy sylwetek.	- odczytuje budowę, proporcje sylwetki i ich typy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
2. Prawidłowo ściąga miarę z sylwetek.	- stosuje znaki i symbole krawieckie podczas wykonania pomiarów krawieckich	Test teoretyczny
		Wywiad swobodny
3. Charakteryzuje podstawy materiałoznawstwa odzieżowego.	- określa przybory i przyrządy do wykonywania pomiarów krawieckich	Wywiad swobodny
	- wymienia różnice między włókniną, dzianiną i tkaniną oraz wskazuje ich zastosowanie.	Test teoretyczny
4. Rysuje siatki konstrukcyjne odzieży damskiej.	- wykonuje siatkę konstrukcyjną wyrobów odzieżowych, takich jak: spodnice, spodnie itp.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- wskazuje różnicę między formą a szablonem odzieżowym.	Test teoretyczny
5. Rozróżnia i definiuje sposoby modelowania odzieży na płasko oraz przestrzennie.	- wskazuje sposoby modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego	Wywiad swobodny
6. Rozróżnia sposoby stopniowania szablonów odzieżowych.	- wskazuje sposoby i różnice w stopniowaniu odzieży.	Wywiad swobodny
7. Definiuje zasady obróbki technologicznej i konfekcjonowania wyrobów.	- określa sposoby i zasady obróbki technologicznej wyrobów.	Test teoretyczny
8. Obsługuje system komputerowy do wspomagania produkcji CAD/CAM.	- rozróżnia systemy i funkcje działania programu komputerowego.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
9. Projektuje teczki techniczno-technologiczne.	-rozpoznaje węzły technologiczne , zna podstawowe zasady rysunku technicznego	Test teoretyczny
	-zna podstawowe zasady rysunku technicznego	Test teoretyczny
	-rozdziela normy i przepisy stosowane w odzieżownictwie	Test teoretyczny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

Zajęcia skierowane do osób chcących poznać zasady konstrukcji, modelowania, stopniowania i technologii wytwarzania odzieży damskiej/męskiej. Dla rozpoczynających naukę od podstaw, jak i dla tych którzy pracują już w branży odzieżowej. Dla osób szukających pracy we wzorcowniach, działach projektowych dużych firm jak i małych atelier czy pracowniach krawieckich. Krawców, którzy chcą poszerzać swoją wiedzę w temacie konstrukcji odzieży, poznać nowości technologiczne i zastosowanie systemów wspomaganie produkcji odzieży CAD. Zajęcia prowadzone w grupach 16 osobowych. Sala wyposażona jest w 16 stanowisk w skład których wchodzi: stół kreślarski, przybory i narzędzia kreślarskie, manekin krawiecki, maszyna do szycia oraz laptop z oprogramowaniem CAD. Usługa prowadzona jest w trybie godzin zegarowych do których doliczane są przerwy. Każdy moduł kursu zakończony jest testem sprawdzającym i podsumowującym wiedzę.

#### PROGRAM:

- Wstęp do konstrukcji odzieży,
- Pomiary antropometryczne,
- Wstęp do materiałoznawstwa.

## **SPÓDNICA**

- Budowa siatki konstrukcyjnej spódnicy damskiej r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Modelowanie spódnicy podstawowej,
- Rysowanie podszewki do spódnicy,
- Przeszycie makiety spódnicy,
- Przymiarka spódnicy na własny wymiar i nanoszenie korekty,
- Konstrukcja spódnic z koła, ½ koła, wycinków koła,
- Konstrukcja spódnic trapezowych,
- Konstrukcja spódnic z klinów,
- Konstrukcja spódnico-spodni,
- Modelowanie spódnic fantasyjnych,
- Stopniowanie spódnic damskich.

## **SPODNIE**

- Budowa siatki konstrukcyjnej spodni damskich r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Odszycie makiety tyłu spodni,
- Przymiarka spodni na własny wymiar nanoszenie korekty,
- Błędy występujące w konstrukcji i modelowaniu spodni – zasady nanoszenia poprawek,
- Modelowanie spodni: cygaretki, szwedki, culoty, dzwony, slimy,
- Konstrukcja spodni bez szwa bocznego,
- Konstrukcja spodni typu jeans,
- Stopniowanie spodni damskich.

## **BLUZKA**

- Budowa siatki konstrukcyjnej bluzki damskiej r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Przymiarka bluzki na własny wymiar nanoszenie korekty,
- Błędy występujące w konstrukcji i modelowaniu bluzki – zasady nanoszenia poprawek,
- Metody przenoszenia zaszewek w bluzkach,
- Modelowanie rękawów,
- Konstrukcja bluzki typu kimono,
- Konstrukcja kołnierzy, stójek, mankietów,
- Modelowanie fantasyjne bluzek damskich,
- Stopniowanie bluzek.

### **SUKNIA**

- Budowa siatki konstrukcyjnej sukienki damskiej podstawowej r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Modelowanie sukni podstawowej,
- Modelowanie sukni według własnego projektu,
- Stopniowanie sukni.
- **ŻAKIET/PŁASZCZ:**
- Budowa siatki konstrukcyjnej żakietu/płaszczka r. 36,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Modelowanie żakietu/płaszczka damskiego,
- Konstrukcja kołnierza wykładanego,
- Zasady tworzenia podszewki do żakietu/płaszczka,
- Wkłady klejowe – rysowanie i zasady wklejania,
- Przeszycie makiety kołnierza,
- Stopniowanie żakietów/płaszczki.

## **MODELOWANIE PRZESTRZENNE ODZIEŻY DAMSKIEJ**

- Zapoznanie się z metodą modelowanie przestrzennego,
- Przygotowanie manekina do pracy – naniesienie linii bazowych,
- Drapowanie podstawowych form na manekinie baza spódnicy damskiej,
- Drapowanie spódnicy ze skosu,
- Drapowanie rękawów – wstęp,
- Szycie bazy rękawa dopinanego do manekina,
- Drapowanie rękawów: jednoczęściowy, dwuczęściowy, raglanowy, kimonowy,

- Drapowanie kołnierzy – wstęp,
- Ćwiczenia z drapowania: kołnierz klasyczny, stójka (dwie metody), kołnierz leżący, kołnierz z obsadzeniem do płaszcza, kołnierz szalowy,
- Ćwiczenia z drapowania elementów dekoracyjnych odzieży typu: dekolt woda, ozdobne draperie itp.
- Praca nad własnym projektem.
- **KONSTRUKCJA ODZIEŻY Z DZIANIN**
- Budowa siatki konstrukcyjnej: t-shirtu, legginsów, bluzy z kapturem, bluzki/sukni bez zaszewki
- Konstrukcja rękawa raglanowego.
- **KONSTRUKCJA BIELIZNY DAMSKIEJ**
- Budowa siatki konstrukcyjnej: majtek, body, stanika sportowego, stanika z fiszbinami.
- **KONSTRUKCJA ODZIEŻY MĘSKIEJ**
- Budowa siatki konstrukcyjnej: t-shirtu, koszuli, spodni, bluzy z kapturem.

#### PODSTAWY PROJEKTOWANIA ODZIEŻY DAMSKIEJ

- Charakterystyka pracy projektanta, czym jest moda i jaki ma wpływ na nasze życie. Proces powstawania kolekcji oraz poszczególnych elementów odzieży, cykl tworzenia produktu w świecie mody – 3h, wykład
- Podstawy rysunku żurnalowego: sylwetka damska – 3h, warsztaty
- Trendy oraz tendencje w modzie: wstęp do prognozowania trendów, czym jest trend i jak powstaje, poszukiwanie inspiracji. Tworzenie moodboardów inspiracyjnych oraz ich rola w procesie twórczym – 3h, wykład
- Podstawy rysunku technicznego – wybrane elementy odzieży damskiej – 3h, warsztaty.

#### PROGRAM KOMPUTEROWY CAD/CAM (do wspomagania produkcji odzieży)

- Prezentacja programu do konstrukcji i stopniowania odzieży – ćwiczenia
- Prezentacja programu do tworzenia układów kroju – ćwiczenia
- **TECZKI-TECHNICZNO TECHNOLOGICZNE**
- Rysunki wykonywane w programie graficznym COREL – podstawy obsługi programu,
- Czym jest teczka – czemu służy? co jest w niej zawarte?
- Projekt budowy teczki.

Liczba godzin teoretycznych: 48h

Liczba godzin praktycznych: 144h

Godzina stanowi 1godz= 60 min i nie wlicza się przerw. Przerwa w godzinach 13:00-13:30. Minimalna frekwencji tj. 80%. Walidacja zostanie przeprowadzona na zasadzie testu teoretycznego, wywiadu swobodnego oraz obserwacji w warunkach rzeczywistych.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 64

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 64</b> BHP	Monika Bogdańska	16-05-2026	10:00	13:00	03:00
<b>2 z 64</b> Wstęp do konstrukcji odzieży- zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	16-05-2026	13:30	16:30	03:00
<b>3 z 64</b> Wstęp do konstrukcji odzieży- zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	17-05-2026	10:00	13:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>4 z 64</b> Wstęp do konstrukcji odzieży- zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	17-05-2026	13:30	16:30	03:00
<b>5 z 64</b> Konstrukcja spódnicy - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	30-05-2026	10:00	13:00	03:00
<b>6 z 64</b> Konstrukcja spódnicy - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	30-05-2026	13:30	16:30	03:00
<b>7 z 64</b> Konstrukcja spódnicy - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	31-05-2026	10:00	13:00	03:00
<b>8 z 64</b> Konstrukcja spódnicy - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	31-05-2026	13:30	16:30	03:00
<b>9 z 64</b> Modelowanie spódnic - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	13-06-2026	10:00	13:00	03:00
<b>10 z 64</b> Modelowanie spódnic - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	13-06-2026	13:30	16:30	03:00
<b>11 z 64</b> Stopniowanie spódnic - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	14-06-2026	10:00	13:00	03:00
<b>12 z 64</b> Stopniowanie spódnic - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	14-06-2026	13:30	16:30	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>13 z 64</b> Materiałoznawstwo odzieżowe - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	27-06-2026	10:00	13:00	03:00
<b>14 z 64</b> Materiałoznawstwo odzieżowe - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	27-06-2026	13:30	16:30	03:00
<b>15 z 64</b> Konstrukcja spodni damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	28-06-2026	10:00	13:00	03:00
<b>16 z 64</b> Konstrukcja spodni damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	28-06-2026	13:30	16:30	03:00
<b>17 z 64</b> Konstrukcja spodni damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	05-09-2026	10:00	13:00	03:00
<b>18 z 64</b> Konstrukcja spodni damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	05-09-2026	13:30	16:30	03:00
<b>19 z 64</b> Modelowanie spodni damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	06-09-2026	10:00	13:00	03:00
<b>20 z 64</b> Modelowanie spodni damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	06-09-2026	13:30	16:30	03:00
<b>21 z 64</b> Konstrukcja bluzki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	19-09-2026	10:00	13:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
22 z 64 Konstrukcja bluzki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	19-09-2026	13:30	16:30	03:00
23 z 64 Konstrukcja bluzki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	20-09-2026	10:00	13:00	03:00
24 z 64 Konstrukcja bluzki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	20-09-2026	13:30	16:30	03:00
25 z 64 Modelowanie bluzki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	03-10-2026	10:00	13:00	03:00
26 z 64 Modelowanie bluzki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	03-10-2026	13:30	16:30	03:00
27 z 64 Modelowanie bluzki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	04-10-2026	10:00	13:00	03:00
28 z 64 Modelowanie bluzki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	04-10-2026	13:30	16:30	03:00
29 z 64 Konstrukcja sukni podstawowej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	17-10-2026	10:00	13:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>30 z 64</b> Konstrukcja sukni podstawowej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	17-10-2026	13:30	16:30	03:00
<b>31 z 64</b> Modelowanie sukni - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	18-10-2026	10:00	13:00	03:00
<b>32 z 64</b> Modelowanie sukni - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	18-10-2026	13:30	16:30	03:00
<b>33 z 64</b> Stopniowanie sukni i bluzek damskich- zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	07-11-2026	10:00	13:00	03:00
<b>34 z 64</b> Stopniowanie sukni i bluzek damskich- zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	07-11-2026	13:30	16:30	03:00
<b>35 z 64</b> Konstrukcja żakietu damskiego - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	08-11-2026	10:00	13:00	03:00
<b>36 z 64</b> Konstrukcja żakietu damskiego - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	08-11-2026	13:30	16:30	03:00
<b>37 z 64</b> Konstrukcja żakietu damskiego - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	21-11-2026	10:00	13:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
38 z 64 Konstrukcja żakietu damskiego - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	21-11-2026	13:30	16:30	03:00
39 z 64 Modelowanie żakietu damskiego - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	22-11-2026	10:00	13:00	03:00
40 z 64 Modelowanie żakietu damskiego - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	22-11-2026	13:30	16:30	03:00
41 z 64 Modelowanie żakietu damskiego - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	05-12-2026	10:00	13:00	03:00
42 z 64 Modelowanie żakietu damskiego - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	05-12-2026	13:30	16:30	03:00
43 z 64 Konstrukcja odzieży męskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	06-12-2026	10:00	13:00	03:00
44 z 64 Konstrukcja odzieży męskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	06-12-2026	13:30	16:30	03:00
45 z 64 Modelowanie odzieży męskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	19-12-2026	10:00	13:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
46 z 64 Konstrukcja odzieży męskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	19-12-2026	13:30	16:30	03:00
47 z 64 Konstrukcja halki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	20-12-2026	10:00	13:00	03:00
48 z 64 Konstrukcja halki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	20-12-2026	13:30	16:30	03:00
49 z 64 Modelowanie halki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	09-01-2027	10:00	13:00	03:00
50 z 64 Modelowanie halki damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	09-01-2027	13:30	16:30	03:00
51 z 64 Konstrukcja legginsów damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	10-01-2027	10:00	13:00	03:00
52 z 64 Konstrukcja legginsów damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	10-01-2027	13:30	16:30	03:00
53 z 64 Modelowanie legginsów damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	23-01-2027	10:00	13:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
54 z 64 Modelowanie legginsów damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	23-01-2027	13:30	16:30	03:00
55 z 64 Konstrukcja bielizny damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	24-01-2027	10:00	13:00	03:00
56 z 64 Konstrukcja bielizny damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	24-01-2027	13:30	16:30	03:00
57 z 64 Modelowanie bielizny damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	06-02-2027	10:00	13:00	03:00
58 z 64 Modelowanie bielizny damskiej - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	06-02-2027	13:30	16:30	03:00
59 z 64 Konstrukcja body damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	07-02-2027	10:00	13:00	03:00
60 z 64 Konstrukcja body damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	07-02-2027	13:30	16:30	03:00
61 z 64 Modelowanie body damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	20-02-2027	10:00	13:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>62 z 64</b> Modelowanie body damskich - zajęcia dydaktyczne	Monika Bogdańska	20-02-2027	13:30	16:30	03:00
<b>63 z 64</b> Walidacja - test teoretyczny	-	21-02-2027	10:00	12:00	02:00
<b>64 z 64</b> Walidacja - wywiad swobodny/obserwacja w warunkach rzeczywistych	-	21-02-2027	12:30	16:30	04:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	9 490,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	9 490,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	49,43 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	49,43 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Monika Bogdańska

Założycielka i dyrektor 7cm szkoła projektowania konstrukcji i technik krawieckich w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Włókienniczego Politechniki Łódzkiej ze specjalnością odzieżownictwo oraz Wydziału Inżynierii i Marketingu Tekstyliów. Wykładała w latach 2014-2017 konstrukcję ubioru w School of Form (Katedra Wzornictwa Uniwersytetu SWPS). W 2018 roku ukończyła studia podyplomowe przygotowania pedagogicznego WSB Poznań. Przez kilkanaście lat związana z jedną z wiodących marek odzieżowych w Polsce jako główny konstruktor kolekcji szytej na dalekim wschodzie. Od lat z pasją pogłębia tajniki krawiectwa, materiałoznawstwa oraz technik i technologii

stosowanych w odzieżownictwie. Dodatkowo pełni kilka funkcji: rzeczoznawcy Stowarzyszenia Włókienników Polskich w Łodzi, rzeczoznawcy wpisanego na listę rzeczoznawców Państwowej Inspekcji Handlowej w Poznaniu i biegłego sądowego przy Sądzie Okręgowym w Poznaniu.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

#### W RAMACH KURSU:

- Wszystkie materiały szkoleniowe dostępne na platformie e-learningowej.
- Możliwy zakup programu INVENTEX CAD/CAM w promocyjnej cenie dla uczniów szkoły 7cm.
- Zniżki na zakupy tkanin w hurtowniach tkanin BEMAX.
- Oferty pracy i rekomendacje dla uczniów szkoły.
- Pomoc w znalezieniu staży i praktyk.
- Po ukończeniu kursu i pozytywnej walidacji wystawiamy certyfikat ukończenia kursu.

### Informacje dodatkowe

**UWAGA! HARMONOGRAM ZAJĘĆ MOŻE ULEC ZMIANIE**

## Adres

pl. Bernardyński 2/10  
61-844 Poznań  
woj. wielkopolskie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

## Kontakt



**Monika Bogdańska**

**E-mail** [biuro@szkola7cm.pl](mailto:biuro@szkola7cm.pl)

**Telefon** (+48) 790 400 354