



PRIME ACADEMY  
SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

23 oceny

## TOP STYLISTKA – Next Level (zaawansowane szkolenie stylizacji paznokci)

Numer usługi 2026/04/01/194983/3456402

📍 Gniezno

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

🕒 47:00 h

📅 01.06.2026 do 05.06.2026

7 195,50 PLN brutto

5 850,00 PLN netto

153,10 PLN brutto/h

124,47 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do:

- stylistek paznokci posiadających podstawowe doświadczenie,
- osób pracujących w branży beauty, które chcą podnieść swoje kwalifikacje,
- osób prowadzących działalność w zakresie stylizacji paznokci,
- osób planujących rozwój usług o zaawansowane techniki stylizacji paznokci.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

31-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

47

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego wykonywania zaawansowanych stylizacji paznokci z wykorzystaniem technik konstrukcyjnych oraz pracy z żelem i akryłożelem, zgodnie z aktualnymi standardami branży beauty. Uczestnik rozwija umiejętności doboru metod stylizacji do rodzaju płytki paznokcia, wykonywania korekty stylizacji oraz realizacji stylizacji takich jak babyboomer, migdał, kwadrat oraz french konstrukcyjny, z zachowaniem zasad higieny, estetyki i bezpieczeństwa pracy.

**Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji**

| Efekty uczenia się                                                                                  | Kryteria weryfikacji                                     | Metoda walidacji                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Charakteryzuje zasady higieny pracy, budowę paznokcia oraz dobór produktów                          | rozdziela choroby i przeciwwskazania                     | Wywiad swobodny                     |
|                                                                                                     | opisuje budowę paznokcia                                 | Wywiad swobodny                     |
|                                                                                                     | dobiera produkty do rodzaju stylizacji                   | Wywiad swobodny                     |
|                                                                                                     | wskazuje zasady BHP w pracy stylistki                    | Wywiad swobodny                     |
| Wykonuje stylizację paznokci techniką babyboomer konstrukcyjny z wykorzystaniem żelu lub akryłożelu | przygotowuje płytkę paznokcia zgodnie ze standardem      | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                                     | dobiera odpowiedni produkt do stylizacji                 | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                                     | rozkłada produkt zgodnie ze schematem konstrukcyjnym     | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                                     | wykonuje płynne przejście kolorystyczne                  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                                     | opracowuje skórki i wykańcza stylizację                  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Wykonuje przedłużenie paznokci w kształcie migdał i kwadrat                                         | prawidłowo podkłada i dopasowuje formę                   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                                     | buduje szkielet paznokcia zgodnie z zasadami konstrukcji | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                                     | tworzy tunel bez zaciskania                              | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                                     | opracowuje kształt zgodnie ze schematem piłowania        | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                                     | wykonuje stylizację estetyczną i symetryczną             | Obserwacja w warunkach symulowanych |

| Efekty uczenia się                                                               | Kryteria weryfikacji                               | Metoda walidacji                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Wykonuje korektę stylizacji paznokci z uwzględnieniem trudnych przypadków        | analizuje stan wyjściowy paznokcia                 | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                  | dobiera technikę korekty do problemu               | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                  | zmienia kształt paznokcia bez przedłużania         | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                  | stosuje odpowiednie produkty i narzędzia           | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                  | uzyskuje trwały i estetyczny efekt końcowy         | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Wykonuje stylizację typu french konstrukcyjny (Fantasy French)                   | dobiera proporcje stylizacji do długości paznokcia | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                  | buduje poprawną konstrukcję stylizacji             | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                  | tworzy linię uśmiechu zgodnie z techniką           | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                  | stosuje zdobienia i efekt 3D                       | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                  | wykańcza stylizację zgodnie ze standardem          | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Organizuje stanowisko pracy i realizuje usługę zgodnie ze standardami branżowymi | utrzymuje porządek i higienę stanowiska            | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                  | stosuje zasady bezpieczeństwa pracy                | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                  | komunikuje się z klientką w sposób profesjonalny   | Obserwacja w warunkach symulowanych |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

Szkolenie „TOP STYLISTKA – Next Level” zostało zaprojektowane jako intensywna usługa rozwojowa ukierunkowana na doskonalenie zaawansowanych umiejętności stylizacji paznokci w oparciu o aktualne standardy branży beauty oraz wymagania rynku pracy. Program łączy wiedzę teoretyczną z rozbudowaną częścią praktyczną realizowaną na modelkach, co umożliwia uczestnikom bezpośrednie zastosowanie nabywanych umiejętności w warunkach zbliżonych do rzeczywistej pracy w salonie.

**Cel edukacyjny:** Szkolenie przygotowuje do samodzielnego wykonywania zaawansowanych stylizacji paznokci z wykorzystaniem technik konstrukcyjnych oraz pracy z żelom i akrylożelom. Uczestnik rozwija umiejętności doboru metod stylizacji do rodzaju płytki paznokcia, wykonywania korekty stylizacji oraz realizacji stylizacji takich jak babyboomer, migdał, kwadrat oraz french konstrukcyjny, z zachowaniem zasad higieny, estetyki i bezpieczeństwa pracy.

Szkolenie skierowane jest do:

- stylistek paznokci posiadających podstawowe doświadczenie w stylizacji,
- osób pracujących w branży beauty, które chcą rozwijać kompetencje zawodowe,
- osób prowadzących działalność gospodarczą w zakresie usług kosmetycznych,
- osób planujących poszerzenie zakresu świadczonych usług o zaawansowane techniki stylizacji paznokci.

### Warunki organizacyjne szkolenia

- Każda uczestniczka pracuje na własnym, w pełni wyposażonym stanowisku.
- Praktyka odbywa się indywidualnie przy stanowiskach, a teoria wspólnie dla całej grupy.
- Ćwiczenia wykonywane są na własnych dłoniach oraz w parach.
- Stanowisko obejmuje niezbędny sprzęt i materiały: lampa LED/UV, frezarka, narzędzia, środki do dezynfekcji oraz produkty do stylizacji (również w większych opakowaniach w celu ograniczania odpadów).
- Sala zapewnia wymagane warunki BHP i higieny: oświetlenie, dostęp do wody i prądu oraz wentylację oraz dostęp do internetu

Uczestnicy otrzymują materiały szkoleniowe w formie dostosowanej do zakresu usługi, obejmujące m.in.:

skrypty szkoleniowe dotyczące omawianych technik,

- instrukcje krok po kroku wykonywania stylizacji,
- materiały pomocnicze dotyczące BHP, anatomii paznokcia oraz doboru produktów,
- dostęp do notatek i schematów pracy wykorzystywanych podczas zajęć.

Szkolenie realizowane jest w formule godzin dydaktycznych, łącznie 47 godz. po 45 minut.

Podział na : teoria: 14 godz, praktyka 32 godz, w tym jedna godzina walidacji.

Przerwy nie wliczają się w czas trwania szkolenia.

### PROGRAM SZKOLENIA

#### DZIEŃ 1 – PERFECT BABYBOOMER

09:00–09:45 Higiena pracy i BHP

09:45–10:30 Higiena pracy i BHP

10:30–11:15 Anatomia paznokcia

11:15–11:30 Przerwa

11:30–12:15 Chemia produktów

12:15–13:00 Babyboomer – teoria

13:00–13:30 Przerwa

13:30–14:15 Opracowanie skórek – praktyka

14:15–15:00 Opracowanie skórek – praktyka

15:00–15:45 Przygotowanie płytki

15:45–16:00 Przerwa

16:00–16:45 Stylizacja babyboomer – praktyka

## **DZIEŃ 2 – PERFECYJNY MIGDAŁ**

09:00–09:45 Teoria kształtu migdał

09:45–10:30 Podkładanie form

10:30–11:15 Podkładanie form

11:15–11:30 Przerwa

11:30–12:15 Przygotowanie płytki

12:15–13:00 Przygotowanie płytki

13:00–13:30 Przerwa

13:30–14:15 Przygotowanie płytki

14:15–15:00 Przygotowanie płytki

15:00–15:45 Budowa szkieletu

15:45–16:00 Przerwa

16:00–16:45 Kolor pod skórki / french

16:45–17:30 Wykończenie stylizacji

## **DZIEŃ 3 – PERFECYJNY KWADRAT**

09:00–09:45 Teoria kształtu kwadrat

09:45–10:30 Podkładanie form

10:30–11:15 Podkładanie form

11:15–11:30 Przerwa

11:30–12:15 Przygotowanie płytki

12:15–13:00 Przygotowanie płytki

13:00–13:30 Przerwa

13:30–14:15 Przygotowanie płytki

14:15–15:00 Przygotowanie płytki

15:00–15:45 Budowa konstrukcji

15:45–16:00 Przerwa

16:00–16:45 Kolor pod skórki / french

#### **DZIEŃ 4 – SMART UPDATE – KOREKTA**

09:00–09:45 Korekta vs uzupełnienie

09:45–10:30 Analiza trudnych przypadków

10:30–11:15 Zmiana kształtu – teoria

11:15–11:30 Przerwa

11:30–12:15 Zmiana kształtu – teoria

12:15–13:00 Pokaz korekty

13:00–13:30 Przerwa

13:30–14:15 Pokaz korekty

14:15–15:00 Pokaz korekty

15:00–15:45 Analiza stylizacji

15:45–16:00 Przerwa

16:00–16:45 Samodzielna korekta

#### **DZIEŃ 5 – FANTASY FRENCH + WALIDACJA**

09:00–09:45 (French konstrukcyjny – teoria

09:45–10:30 French konstrukcyjny – teoria

10:30–11:15 Efekt 3D

11:15–11:30 Przerwa

11:30–12:15 Budowa stylizacji

12:15–13:00 Budowa stylizacji

13:00–13:30 Przerwa

13:30–14:15 Budowa stylizacji

14:15–15:00 Budowa stylizacji

15:00–15:45 Dopasowanie proporcji

15:45–16:00 Przerwa

16:00–16:45 Zdobienia i wykończenie

16:45–17:30 Walidacja efektów uczenia się

***Zapewniono rozdzielność szkolenia od walidacji.***

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 51

| Przedmiot / temat                               | Prowadzący                  | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 51</b> Dzień 1:<br>Higiena pracy i BHP   | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 01-06-2026            | 09:00               | 10:30               | 01:30         |
| <b>2 z 51</b> Anatomia paznokcia                | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 01-06-2026            | 10:30               | 11:15               | 00:45         |
| <b>3 z 51</b> Przerwa                           | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 01-06-2026            | 11:15               | 11:30               | 00:15         |
| <b>4 z 51</b> Chemia produktów                  | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 01-06-2026            | 11:30               | 12:15               | 00:45         |
| <b>5 z 51</b> Babyboomer – teoria               | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 01-06-2026            | 12:15               | 13:00               | 00:45         |
| <b>6 z 51</b> Przerwa                           | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 01-06-2026            | 13:00               | 13:30               | 00:30         |
| <b>7 z 51</b> Opracowanie skórek – praktyka     | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 01-06-2026            | 13:30               | 15:00               | 01:30         |
| <b>8 z 51</b> Przygotowanie płytki              | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 01-06-2026            | 15:00               | 15:45               | 00:45         |
| <b>9 z 51</b> Przerwa                           | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 01-06-2026            | 15:45               | 16:00               | 00:15         |
| <b>10 z 51</b> Stylizacja babyboomer – praktyka | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 01-06-2026            | 16:00               | 16:45               | 00:45         |
| <b>11 z 51</b> Dzień 2:Teoria kształtu migdał   | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 02-06-2026            | 09:00               | 09:45               | 00:45         |
| <b>12 z 51</b> Podkładanie form                 | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 02-06-2026            | 09:45               | 10:30               | 00:45         |

| Przedmiot / temat                               | Prowadzący                  | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>13 z 51</b><br>Podkładanie form              | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 02-06-2026            | 10:30               | 11:15               | 00:45         |
| <b>14 z 51</b> Przerwa                          | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 02-06-2026            | 11:15               | 11:30               | 00:15         |
| <b>15 z 51</b><br>Przygotowanie płytki          | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 02-06-2026            | 11:30               | 13:00               | 01:30         |
| <b>16 z 51</b> Przerwa                          | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 02-06-2026            | 13:00               | 13:30               | 00:30         |
| <b>17 z 51</b><br>Przygotowanie płytki          | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 02-06-2026            | 13:30               | 15:00               | 01:30         |
| <b>18 z 51</b> Budowa szkieletu                 | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 02-06-2026            | 15:00               | 15:45               | 00:45         |
| <b>19 z 51</b> Przerwa                          | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 02-06-2026            | 15:45               | 16:00               | 00:15         |
| <b>20 z 51</b> Kolor pod skórki / french        | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 02-06-2026            | 16:00               | 16:45               | 00:45         |
| <b>21 z 51</b><br>Wykończenie stylizacji        | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 02-06-2026            | 16:45               | 17:30               | 00:45         |
| <b>22 z 51</b> Dzień 3: Teoria kształtu kwadrat | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 03-06-2026            | 09:00               | 09:45               | 00:45         |
| <b>23 z 51</b><br>Podkładanie form              | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 03-06-2026            | 09:45               | 11:15               | 01:30         |
| <b>24 z 51</b> Przerwa                          | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 03-06-2026            | 11:15               | 11:30               | 00:15         |
| <b>25 z 51</b><br>Przygotowanie płytki          | KLAUDIA<br>KACPRZAK-ZAREMBA | 03-06-2026            | 11:30               | 13:00               | 01:30         |

| Przedmiot / temat                               | Prowadzący               | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>26 z 51</b> Przerwa                          | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 03-06-2026            | 13:00               | 13:30               | 00:30         |
| <b>27 z 51</b><br>Przygotowanie płytki          | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 03-06-2026            | 13:30               | 15:00               | 01:30         |
| <b>28 z 51</b> Budowa konstrukcji               | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 03-06-2026            | 15:00               | 15:45               | 00:45         |
| <b>29 z 51</b> Przerwa                          | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 03-06-2026            | 15:45               | 16:00               | 00:15         |
| <b>30 z 51</b> Kolor pod skórki / french        | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 03-06-2026            | 16:00               | 16:45               | 00:45         |
| <b>31 z 51</b> Dzień 4: Korekta vs uzupełnienie | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 04-06-2026            | 09:00               | 09:45               | 00:45         |
| <b>32 z 51</b> Analiza trudnych przypadków      | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 04-06-2026            | 09:45               | 10:30               | 00:45         |
| <b>33 z 51</b> Zmiana kształtu – teoria         | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 04-06-2026            | 10:30               | 11:15               | 00:45         |
| <b>34 z 51</b> Przerwa                          | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 04-06-2026            | 11:15               | 11:30               | 00:15         |
| <b>35 z 51</b> Zmiana kształtu – teoria         | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 04-06-2026            | 11:30               | 12:15               | 00:45         |
| <b>36 z 51</b> Pokaz korekty                    | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 04-06-2026            | 12:15               | 13:00               | 00:45         |
| <b>37 z 51</b> Przerwa                          | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 04-06-2026            | 13:00               | 13:30               | 00:30         |
| <b>38 z 51</b> Pokaz korekty                    | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 04-06-2026            | 13:30               | 15:00               | 01:30         |

| Przedmiot / temat                                     | Prowadzący               | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>39 z 51</b> Analiza stylizacji                     | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 04-06-2026            | 15:00               | 15:45               | 00:45         |
| <b>40 z 51</b> Przerwa                                | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 04-06-2026            | 15:45               | 16:00               | 00:15         |
| <b>41 z 51</b> Samodzielna korekta                    | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 04-06-2026            | 16:00               | 16:45               | 00:45         |
| <b>42 z 51</b> Dzień 5: French konstrukcyjny – teoria | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 05-06-2026            | 09:00               | 10:30               | 01:30         |
| <b>43 z 51</b> Efekt 3D                               | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 05-06-2026            | 10:30               | 11:15               | 00:45         |
| <b>44 z 51</b> Przerwa                                | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 05-06-2026            | 11:15               | 11:30               | 00:15         |
| <b>45 z 51</b> Budowa stylizacji                      | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 05-06-2026            | 11:30               | 13:00               | 01:30         |
| <b>46 z 51</b> Przerwa                                | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 05-06-2026            | 13:00               | 13:30               | 00:30         |
| <b>47 z 51</b> Budowa stylizacji                      | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 05-06-2026            | 13:30               | 15:00               | 01:30         |
| <b>48 z 51</b> Dopasowanie proporcji                  | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 05-06-2026            | 15:00               | 15:45               | 00:45         |
| <b>49 z 51</b> Przerwa                                | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 05-06-2026            | 15:45               | 16:00               | 00:15         |
| <b>50 z 51</b> Zdobienia i wykończenie                | KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA | 05-06-2026            | 16:00               | 16:45               | 00:45         |

| Przedmiot / temat                                                                                          | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>51 z 51</div> <b>Walidacja</b><br>- wywiad<br>swobodny i<br>obserwacja w<br>warunkach<br>symulowanych | -          | 05-06-2026            | 16:45               | 17:30               | 00:45         |

## Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 7 195,50 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 5 850,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 153,10 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 124,47 PLN   |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### KLAUDIA KACPRZAK-ZAREMBA

Osoba prowadząca usługę posiada ponad 10-letnie doświadczenie zawodowe w zakresie stylizacji paznokci, zdobyte w ramach pracy z klientkami oraz prowadzenia przez 7 lat własnego salonu stylizacji paznokci. Doświadczenie praktyczne obejmuje wykonywanie zabiegów manicure hybrydowego, pracę z różnymi technikami stylizacji oraz organizację pracy salonowej.

Jest certyfikowanym instruktorem stylizacji paznokci. Kompetencje zawodowe były systematycznie rozwijane poprzez udział w szkoleniach specjalistycznych realizowanych na terenie kraju, co pozwala na prowadzenie zajęć w oparciu o aktualne metody i standardy branżowe.

Specjalizuje się w nauczaniu podstawowych oraz zaawansowanych technik stylizacji paznokci, w tym w zakresie prawidłowego przygotowania płytki, aplikacji produktów, estetycznego wykończenia stylizacji oraz wykonywania zdobień. Posiada doświadczenie w przygotowywaniu osób początkujących do samodzielnego wykonywania usług w branży beauty.

Jest czterokrotną laureatką Mistrzostw Stylizacji Paznokci Brilliant World Cup w Stambule, co potwierdza wysoki poziom kompetencji technicznych i praktycznych.

Doświadczenie zawodowe oraz/lub kwalifikacje osoby prowadzącej usługę zostały zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą publikacji usługi w BUR.

Zajęcia prowadzi w formie indywidualnej oraz grupowej, zapewniając realizację programu szkolenia zgodnie z założonymi efektami uczenia się.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały szkoleniowe w formie dostosowanej do zakresu usługi, obejmujące m.in.:

- skrypty szkoleniowe dotyczące omawianych technik,
- instrukcje krok po kroku wykonywania stylizacji,
- materiały pomocnicze dotyczące BHP, anatomii paznokcia oraz doboru produktów,
- dostęp do notatek i schematów pracy wykorzystywanych podczas zajęć.

### Informacje dodatkowe

Uczestnik zobowiązany jest do aktywnego udziału w zajęciach oraz przystąpienia do walidacji efektów uczenia się. Warunkiem ukończenia szkolenia jest obecność na minimum 80% zajęć oraz pozytywne zaliczenie części teoretycznej i praktycznej. Po spełnieniu warunków uczestnik otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu szkolenia.

#### Podstawa prawna zwolnienia z VAT:

art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

## Adres

ul. Głęboka 36  
62-200 Gniezno  
woj. wielkopolskie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**MATEUSZ GUMIENNY**

**E-mail** mat.gumienny@gmail.com

**Telefon** (+48) 727 933 422