



Eko Design Pro – Cyfrowe i Praktyczne Techniki Renowacji Mebli w duchu Zero Waste (BUR)

Numer usługi 2026/04/01/171356/3455787

5 313,60 PLN brutto
4 320,00 PLN netto
221,40 PLN brutto/h
180,00 PLN netto/h
284,58 PLN cena rynkowa ⓘ

WARSZTAT PASJI

Urszula

Klimaszewska

★★★★★ 4,9 / 5

125 ocen

📍 Olsztyn

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną)

🕒 24:00 h

📅 20.07.2026 do 31.08.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Biznes / Zarządzanie przedsiębiorstwem

Grupa docelowa usługi

Odbiorcami usługi są osoby dorosłe działające lub planujące działalność w branży kreatywnej, rzemieślniczej i projektowej. W szczególności są to:

- Specjaliści branżowi: Tapicerzy, renowatorzy mebli, twórczy DIY, artyści, projektanci wnętrz oraz instruktorzy zajęć artystycznych.

- Przedsiębiorcy: Osoby prowadzące lub przygotowujące się do założenia działalności gospodarczej w sektorze artystyczno-rzemieślniczym.

- Innowatorzy manualni: Osoby zainteresowane łączeniem tradycyjnego rzemiosła z nowoczesnymi narzędziami cyfrowymi, budową portfolio i automatyzacją procesów twórczych.

- Osoby planujące założyć działalność gospodarczą w sektorze artystyczno-rzemieślniczym.

- Osoby z ograniczoną dostępnością: Mieszkańcy mniejszych miejscowości i osoby spoza województwa warmińsko-mazurskiego, potrzebujące elastycznej formy nauki

Minimalna liczba uczestników

8

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

19-07-2026

Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną)

Liczba godzin usługi

24

Cel

Cel edukacyjny

Rozwinięcie kompetencji zawodowych i cyfrowych w zakresie ekologicznej renowacji mebli oraz nowoczesnego modelowania i dokumentowania procesów twórczych w chmurze. Uczestnicy nabędą umiejętności łączenia tradycyjnego rzemiosła z technologią, co pozwoli na automatyzację pracy i profesjonalną prezentację efektów w formie cyfrowego portfolio

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Definiuje zasady ekologicznego projektowania oraz koncepcję zero waste i recyklingu materiałów w branży rzemieślniczej.</p> <p>Zna strukturę i funkcje platformy LMS oraz zasady bezpiecznej pracy (BHP) w pracowni rzemieślniczej.</p>	<p>Uczestnik poprawnie wskazuje co najmniej 3 metody odzysku materiałów oraz wymienia główne założenia nurtu zero waste w renowacji.</p> <p>Uczestnik opisuje procedury bezpieczeństwa przy pracy z farbami i narzędziami oraz nawiguje po funkcjach systemu.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Test teoretyczny</p>
<p>Rozumie znaczenie integracji technologii cyfrowych z tradycyjnym rzemiosłem dla zwiększenia konkurencyjności na rynku.</p> <p>Samodzielnie przeprowadza proces renowacji mebla, w tym przygotowanie powierzchni, tapicerowanie i stylizację ekologicznymi środkami.</p>	<p>Uczestnik wyjaśnia, w jaki sposób automatyzacja i dokumentacja w chmurze wpływają na efektywność prowadzenia działalności.</p> <p>Mebel po renowacji wykazuje trwałość powłok, estetykę wykończenia i jest zgodny z założonym planem projektowym.</p>	<p>Wywiad swobodny</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Modeluje i monitoruje proces twórczy przy użyciu cyfrowych map procesu oraz harmonogramów.</p> <p>mebla. Metoda walidacji: Analiza dowodów i deklaracji f) Efekt uczenia się nr 6: Automatyzuje kalkulacje kosztów, zużycia materiałów oraz czasu pracy.</p>	<p>W systemie Edu Narzędzia znajduje się kompletny, logiczny harmonogram oraz mapa etapów pracy dla konkretnego mebla.</p> <p>Uczestnik generuje poprawny kosztorys i raport z postępu prac, uwzględniający realne zużycie zasobów.</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzy dokumentację foto/video i buduje własne portfolio cyfrowe prezentujące nabyte umiejętności.	Portfolio zawiera zdjęcia „przed i po”, opisy zastosowanych technik oraz jest gotowe do publikacji w mediach społecznościowych.	Analiza dowodów i deklaracji
<p>Kształtuje postawy ekologiczne i promuje zrównoważone podejście do konsumpcji w swoim otoczeniu zawodowym.</p> <p>Przejawia gotowość do rozwoju kompetencji cyfrowych i adaptacji do nowoczesnych wymogów rynku pracy.</p>	<p>Uczestnik potrafi uargumentować wybór technik renowacji jako bardziej wartościowych od zakupu nowych produktów.</p> <p>Uczestnik aktywnie korzysta z narzędzi komunikacji online (Q&A, forum) oraz terminowo odblokowuje moduły szkoleniowe.</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Uczestnicy nabędą umiejętności łączenia tradycyjnego rzemiosła z technologią, co pozwoli na automatyzację pracy i profesjonalną prezentację efektów w formie cyfrowego portfolio

Program szkolenia

Część I: Wprowadzenie do idei zero waste E-learning (Zdalna asynchroniczna na platformie Edu Narzędzia – 4 h) (termin: 20.07.2026-31.07.2026)

- Zasady ekologicznego projektowania i koncepcja zero waste w rzemiośle.
- Koncepcja zero waste i recykling materiałów.
- Obsługa platformy LMS: logowanie, struktura i tworzenie profilu użytkownika.
- Cyfrowe planowanie: tworzenie map procesu i harmonogramów działań.
- Automatyzacja: kalkulacja kosztów, zużycia materiałów oraz czasu pracy.

Część II: Praktyczne techniki renowacji mebli - warsztaty stacjonarne (12 h) (termin: 03.08.2026, 04.08.2026 05.08.2026)

- Praktyczne techniki renowacji: instruktaż przygotowania powierzchni i tapicerowania.
- Stylizacja mebli: praca z farbami kredowymi i naturalnymi lakierami.
- Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP) w rzemiośle artystycznym.
- Metody dokumentacji foto/video procesu twórczego na potrzeby portfolio.

Część III. Modelowanie i automatyzacja procesu twórczego (Zdalna asynchroniczna na platformie Edu Narzędzia – 4 h) (termin 06.08.2026-14.08.2026)

- Tworzenie cyfrowych map procesu i harmonogramów działań.
- Kalkulacja kosztów, zużycia materiałów i czasu pracy.
- Generowanie raportów z postępu projektu.
- Wykorzystanie automatyzacji do obsługi klienta (formularze, szablony, raporty).

Część IV: Konsultacje indywidualne i walidacja efektów (4 h na uczestnika) (termin: 15.08.2026-31.08.2026)

- Analiza indywidualnych wyników i projektów renowacyjnych.
- Opracowanie raportu projektowego z wykorzystaniem Edu Narzędzia.
- Praca nad profesjonalnym portfolio cyfrowym w systemie Edu Narzędzia.
- Strategia autopromocji w mediach społecznościowych.
- Finalna weryfikacja i walidacja nabytych kompetencji.

Efekty uczenia się, kryteria i walidacja

WIEDZA

Uczestnik po zakończeniu szkolenia:

- Definiuje zasady ekologicznego projektowania oraz koncepcję zero waste i recyklingu materiałów w branży rzemieślniczej.
- Zna strukturę i funkcje platformy LMS oraz zasady bezpiecznej pracy (BHP) w pracowni rzemieślniczej.
- Rozumie znaczenie integracji technologii cyfrowych z tradycyjnym rzemiosłem dla zwiększenia konkurencyjności na rynku.

Forma prowadzenia usługi: stacjonarna + zdalna asynchroniczna (e-learning)

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 6

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>1 z 6 Rej w systemie, logowanie na konto i zapoz. się z umową szkol., idea zero waste, obsługa platformy, tworzenie profilu i planowanie pierwszego projektu, - zajęcia zdalne asynchroniczne (e-learning)</p>	URSZULA KLIMASZEWSKA	20-07-2026	12:00	13:00	01:00
<p>2 z 6 Praktyczne techniki renowacji: instruktaż przygotowania powierzchni i tapicerowania, forma zajęćstacjonarna</p>	URSZULA KLIMASZEWSKA	03-08-2026	09:00	13:00	04:00
<p>3 z 6 Stylizacja mebli: praca z farbami kredowymi i naturalnymi lakierami. Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP) w rzemiośle artystycznym, forma zajęćstacjonarna</p>	URSZULA KLIMASZEWSKA	04-08-2026	09:00	13:00	04:00
<p>4 z 6 Metody dokumentacji foto/wideo procesu twórczego na potrzeby portfolio, forma zajęćstacjonarna</p>	URSZULA KLIMASZEWSKA	05-08-2026	09:00	13:00	04:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>5 z 6 Tworzenie cyfrowych map procesu i harm. działań. Kalk. kosztów, zuż. mat. i czasu pracy. Generowanie raportów z post. projektu. Wykorz. automatyzacji do obsługi klienta, forma zaj. zdalna asynchr.</p>	URSZULA KLIMASZEWSKA	06-08-2026	09:00	13:00	04:00
<p>6 z 6 Anal. indyw. wyn. i projektów renowac. Oprac. raportu proj. z wyk. Edu Narzędzia. Prof. portfolio cyfr. w systemie Edu Narzędzia. Walidacja nab. kompetencji, forma zdal. w cz. rzecz.</p>	URSZULA KLIMASZEWSKA	15-08-2026	09:00	13:00	04:00

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 313,60 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 320,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	221,40 PLN
Koszt osobogodziny netto	180,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

URSZULA KLIMASZEWSKA

Trenerka specjalizuje się w renowacji i tapicerowaniu mebli, prowadzi własną pracownię renowacji i tapicerowania. Renowacją mebli zajmuje się od ponad 5 lat, współpracując z różnymi galeriami mebli, a także w ramach własnej działalności gospodarczej. Posiada kwalifikacje zawodowe: DRM.04 Wytwarzanie wyrobów z drewna i materiałów drewnopodobnych wyodrębnionej w zawodach STOLARZ 752205, Technik technologii drewna 311922 DRM.05 Wykonywanie wyrobów tapicerowanych wyodrębnione w zawodzie TAPICER 753402

Uczęszczała na studia podyplomowe Konserwacja Drewna na uczelni SGGW w Warszawie. W pracy codziennej specjalizuje się w renowacji klasycznej z elementami stylizacji mebli, tapicerce tradycyjnej, artystycznej i współczesnej, prowadzi kursy i warsztaty renowacji mebli dla osób prywatnych. Posiada bardzo pozytywne opinie pośród swoich klientów. Prowadzi swoje fanpage na Social Mediach, dzieli się na nich wiedzą i poradami z zakresu artystycznej sztuki renowacji mebli.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały: skrypty PDF, karty pracy, szablony BPMN-lite, checklisty wdrożeniowe, mini-poradniki narzędzi, quizy.

Warunki uczestnictwa: podstawowa obsługa komputera; doświadczenie w prowadzeniu działalności/organizacji – rekomendowane, nieobowiązkowe.

Informacje dodatkowe

Usługa Szkoleniowa została stworzona na podstawie licencji pełnej Edu Narzędzia zakupionej z dofinansowaniem projektu "USŁUGI ROZWOJOWE 4.0 – wsparcie podmiotów BUR w obszarze tworzenia, rozwoju i sprzedaży nowych form usług rozwojowych lub wykorzystaniu nowych technologii"; nr FERS.01.03-IP.09-0015/23.

Forma prowadzenia usługi: stacjonarna + zdalna asynchroniczna (e-learning)

Warunki techniczne

Wymagania techniczne

W celu prawidłowej realizacji usługi w formule zdalnej (asynchronicznej i synchronicznej), uczestnik powinien dysponować następującymi zasobami:

- Dostęp do komputera lub laptopa z aktualną przeglądarką internetową wspierającą platformy LMS.
- Stabilne łącze internetowe umożliwiające udział w zajęciach wideo w czasie rzeczywistym.
- Sprawna kamera, mikrofon oraz głośniki/słuchawki do interakcji z trenerem.
- Posiadanie aktywnego konta e-mail do rejestracji na platformie Edu Narzędzia.
- Zalecane środowisko pracy pozwalające na swobodną komunikację głosową podczas konsultacji i warsztatów.

Adres

ul. Staromiejska 14/E
10-018 Olsztyn
woj. warmińsko-mazurskie

Lokal znajduje się na 2gim piętrze

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



URSZULA KLIMASZEWSKA

E-mail kontakt@kobietastolarz.pl

Telefon (+48) 505 002 180