



## KURS PROJEKTOWANIA WNĘTRZ I ARCHICAD - usługa zdalna w czasie rzeczywistym. Zielone kompetencje i cyfryzacja dla zrównoważonego rozwoju.

Numer usługi 2026/03/31/13020/3453026

5 390,00 PLN brutto  
 5 390,00 PLN netto  
 71,87 PLN brutto/h  
 71,87 PLN netto/h  
 96,15 PLN cena rynkowa ⓘ

EDUCONCEPT  
 SPÓŁKA Z  
 OGRANICZONĄ  
 ODPOWIEDZIALNOŚ  
 CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

259 ocen

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 75 h

📅 16.05.2026 do 13.09.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Identyfikatory projektów</b>	Kierunek - Rozwój, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Kurs jest dedykowany osobom, które nie miały jeszcze doświadczenia w profesjonalnym projektowaniu wnętrz, ale chcą zdobyć niezbędną wiedzę, umiejętności oraz solidne podstawy w tej dziedzinie. Sprawdzi się zarówno dla przyszłych projektantów, jak i pasjonatów, którzy pragną samodzielnie realizować swoje aranżacyjne pomysły.</p> <p>Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.</p> <p>Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarto umowy:</p> <p>„Małopolski Pociąg do Kariery”,</p> <p>„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,</p> <p>„Kierunek Rozwój”,</p> <p>„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”</p> <p>oraz innych programów dofinansowań.</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	20
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	15-05-2026

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Liczba godzin usługi

75

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Kurs kompleksowo przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania wnętrz z wykorzystaniem programu komputerowego Archicad. Uczestnicy zdobędą teoretyczną wiedzę z zakresu projektowania wnętrz oraz praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia kompleksowych projektów – od koncepcji, poprzez wykonanie rysunków 2D i 3D, aż po szczegółowy projekt wykonawczy i wizualizację. Dzięki zdobytej wiedzy i kompetencjom uczestnicy będą mogli realizować projekty wnętrz zgodnie z obowiązującymi standardami

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozumie i stosuje zasady rysunku technicznego oraz planuje etapy pracy nad projektem.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pracuje ze skalą, rzutem oraz przekrojem w projektowaniu wnętrz.</li><li>• Wykonuje inwentaryzację pomieszczenia i sporządza dokumentację techniczną uwzględniając istotne elementy konstrukcyjne i instalacyjne.</li><li>• Stosuje kluczowe etapy procesu projektowego: analizę wymagań, opracowanie koncepcji, przygotowanie dokumentacji technicznej, prezentację projektu oraz wdrożenie.</li><li>• Tworzy i prezentuje projekt koncepcyjny w sposób czytelny i przekonujący dla klienta.</li><li>• Analizuje projekt, przygotowuje dokumentację wykonawczą i dostosowuje ją do potrzeb klienta.</li></ul>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
Uczestnik stosuje zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i wdraża ergonomiczne rozwiązania w aranżacji przestrzeni.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stosuje kluczowe zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i ocenia ich wpływ na komfort użytkowników.</li><li>• Dostosowuje układ pomieszczeń do codziennego użytkowania, uwzględniając potrzeby użytkowników.</li><li>• Analizuje i koryguje projekt pod kątem ergonomii estetyki i funkcjonalności.</li><li>• Przekłada założenia koncepcyjne na praktyczne rozwiązania wnętrzarskie.</li><li>• Opracowuje szczegóły techniczne i użytkowe projektu.</li></ul>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik analizuje i dobiera materiały wykończeniowe, rozwiązania oświetleniowe oraz kolorystykę wnętrza, uwzględniając ich właściwości i funkcjonalność.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizuje i dobiera materiały wykończeniowe pod kątem estetyki, trwałości oraz łatwości utrzymania.</li> <li>• Uwzględnia faktury, tekstury, kolory i wzory w aranżacji wnętrza.</li> <li>• Stosuje zasady projektowania oświetlenia i analizuje jego wpływ na percepcję przestrzeni.</li> <li>• Dobiera odpowiednie rozwiązania oświetleniowe i kolorystyczne, tworząc harmonijną i funkcjonalną przestrzeń.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Uczestnik opracowuje dokumentację techniczną i analizuje kluczowe zagadnienia wykonawcze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje szczegółowe rysunki techniczne i dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami technicznymi i estetycznym.</li> <li>• Analizuje dokumentację pod kątem zgodności z założeniami projektowymi.</li> <li>• Opracowuje plan komunikacji z wykonawcą, zapewniający efektywne przekazywanie informacji.</li> <li>• Prezentuje projekt w sposób jasny i przekonujący, uwzględniając aspekty techniczne, estetyczne i funkcjonalne.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Uczestnik tworzy projekt wnętrza w programie Archicad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje rysunki 2D i modele 3D wnętrza w programie Archicad</li> <li>• Pracuje na warstwach i przestrzeniach, zapewniając spójność projektu.</li> <li>• Tworzy wizualizacje wnętrz i stosuje techniki renderingu.</li> <li>• Opracowuje kompleksową prezentację projektu.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

- Aby osiągnąć zakładany cel usługi, uczestnik powinien być obecny na zajęciach zdalnych w czasie rzeczywistym w minimum 80%.
- Usługa szkoleniowa realizowana jest w godzinach zegarowych (1 godzina = 60 min.) - łącznie 75 h zegarowe (100 h dydaktycznych), w tym. ok. 22 h teoretyczne oraz 53 h praktyczne.
- w ramach usługi przewidziane są przerwy podczas zajęć, które zostały uwzględnione w harmonogramie usługi i wliczają się do ilości godzin samej usługi.

WALIDACJA: Walidacja uczestników składa się z dwóch etapów. W pierwszym etapie uczestnicy przystępują do testu teoretycznego, który obejmuje pytania opisowe oraz test wyboru i trwa 15 minut. W drugim etapie każdy uczestnik udostępnia swój wykonany projekt walidatorowi, który dokonuje oceny na podstawie „Analizy dowodów i deklaracji”. Czas prezentacji wynosi 15 minut na osobę. Walidacja całej grupy odbędzie się 13.09.2026 w przedziale czasowym 13:45–18:45.

### 1. Warsztat projektanta

- Rysunek techniczny.
- Szczegółowe informacje o projekcie, skali.
- Rzut, przekrój, inwentaryzacja - wykład.
- Elementy projektu i jego etapowanie. Etapy pracy. Zespół. Wykład.
- Na czym polega koncepcja w projekcie. Jak przygotować moodboard - wykład.

### 2. Światło, kolor, ergonomia, materiałoznawstwo.

- Ergonomia i materiały wykończeniowe - materiały video.
- Rola światła i koloru we wnętrzach - materiały video.

### 3. Projekt koncepcyjny

- Wprowadzenie do projektu koncepcyjnego.
- Omówienie zasad koncepcji. Przygotowanie koncepcji. Praca nad projektem - ćwiczenia.
- Analiza i wdrożenie projektu koncepcyjnego. Praca nad funkcjonalnością lokalu.

### 4. Projekt wykonawczy

- Elementy projektu wykonawczego – wprowadzenie.
- Dokumentacja techniczna - wykład i ćwiczenia.
- Wdrażanie projektu wykonawczego. Analiza każdego pomieszczenia.

### 5. Klient. Umowa. Przygotowanie teczek projektowej.

- Oferta i umowa dla klienta. Co powinna zawierać i jak ją budować. Jak rozliczać projekt.
- Warsztaty na własnym projekcie - wdrożenie etapu wykonawczego - korekty.

### 6. Projektowanie komputerowe w Archicad.

### 7. Obrona teczek projektowej. Test.

Dodatkowe informacje o kursie:

**Kurs Projektowania wnętrz**

Kurs przeznaczony jest dla osób, które dotychczas nie zetknęły się z profesjonalnym projektowaniem wnętrz, a w przyszłości chciałyby zająć się zawodowo aranżacją wnętrz.

Celem kursu jest zapoznanie uczestników z zasadami aranżacji i projektowania wnętrz. Zajęcia prowadzone są w formie wykładów, prezentacji multimedialnych oraz warsztatów.

Warsztaty polegają na tworzeniu projektów na wybrany temat, a postępy uczestników wspierane są korektami, dyskusjami i konsultacjami podczas zajęć.

Kurs, prowadzony pod kierunkiem doświadczonych projektantów, obejmuje cały proces projektowy – od idei, poprzez dokumentację wykonawczą, aż po zasady współpracy z klientem. Wykładowcy pokazują, jak poszukiwać idei definiującej projekt i czym jest tożsamość wnętrza.

Uczestnicy poznają podstawy ergonomii i miar człowieka, zasady projektowania światła i koloru, podstawy rysunku technicznego oraz materiałoznawstwa. Uczą się także technik prezentacji pomieszczeń w perspektywie, opierając się na rzutach i przekrojach.

Doświadczeni architekci pokazują, jak kontaktować się z klientem, jak wyceniać projekt oraz jak tworzyć profesjonalną ofertę.

## Zielone i cyfrowe kompetencje w kursie obejmują:

### 1. Zrównoważone projektowanie wnętrz, efektywność energetyczna i komfort użytkowników

- wybór materiałów ekologicznych (recykling, niskoemisyjne farby, naturalne tkaniny),
- trendy w eko-designie,
- oświetlenie LED, wykorzystanie światła dziennego,
- rozwiązania ograniczające zużycie energii i wody (armatura, sprzęty, izolacje),
- projektowanie przestrzeni wspierających zdrowie i dobrostan (jakość powietrza, akustyka, ergonomia).

### 2. Gospodarka cyrkularna w projektowaniu

- drugie życie mebli – upcycling, re-use, redesign,
- wprowadzanie materiałów z recyklingu do projektów,
- zasady zero waste w aranżacji.

### 3. Obsługa oprogramowania Archicad (BIM)

- tworzenie modeli 2D i 3D, dokumentacji technicznej, rzutów i wizualizacji,
- praca w środowisku BIM – integracja danych, cyfrowe modelowanie,
- zarządzanie informacją projektową w formie cyfrowej.

### 4. Cyfrowa komunikacja, współpraca i analityka w projektowaniu

- praca w chmurze,
- korzystanie z platform do wymiany plików,
- przygotowywanie i eksport plików w różnych formatach,
- korzystanie z bibliotek obiektów cyfrowych,
- integracja z innymi narzędziami cyfrowymi (np. Twinmotion).

### 5. Bezpieczeństwo i higiena pracy w środowisku cyfrowym

- archiwizacja danych i wersjonowanie projektów,
- bezpieczeństwo plików i licencji.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 64

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 64</b> WARSZTAT PROJEKTANTA. Jak będziemy pracować - omówienie zagadnień kursu. Rozmowa na żywo.	Anna Ratyńska	16-05-2026	09:00	10:00	01:00
<b>2 z 64</b> Omawiamy rysunek techniczny - zagadnienia skali, rzutu, przekroju. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	16-05-2026	10:00	11:00	01:00
<b>3 z 64</b> PRZERWA	Anna Ratyńska	16-05-2026	11:00	11:10	00:10
<b>4 z 64</b> Analiza krok po kroku jak wykonać poprawną inwentaryzację. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	16-05-2026	11:10	13:00	01:50
<b>5 z 64</b> PRZERWA	Anna Ratyńska	16-05-2026	13:00	13:20	00:20
<b>6 z 64</b> ELEMENTY PROJEKTU. Etapy pracy. Kluczowe składniki projektowe. Analiza wymagań i brief klienta. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	16-05-2026	13:20	15:00	01:40
<b>7 z 64</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	17-05-2026	09:00	12:00	03:00
<b>8 z 64</b> PRZERWA	Marceli Lepieszka	17-05-2026	12:00	12:20	00:20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>9 z 64</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	17-05-2026	12:20	14:00	01:40
<b>10 z 64</b> MEBLE NA WYMIAR. Projektowanie mebli na wymiar ze szczególnym uwzględnieniem kuchennych rozwiązań. Rozmowa na żywo, prezentacja.	Agnieszka Polkowska-Ignaciuk	21-05-2026	18:00	19:25	01:25
<b>11 z 64</b> PRZERWA	Agnieszka Polkowska-Ignaciuk	21-05-2026	19:25	19:30	00:05
<b>12 z 64</b> MEBLE NA WYMIAR. Projektowanie mebli na wymiar ze szczególnym uwzględnieniem kuchennych rozwiązań - cd. Rozmowa na żywo, prezentacja.	Agnieszka Polkowska-Ignaciuk	21-05-2026	19:30	21:00	01:30
<b>13 z 64</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	30-05-2026	09:00	12:00	03:00
<b>14 z 64</b> PRZERWA	Marceli Lepieszka	30-05-2026	12:00	12:20	00:20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>15 z 64</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	30-05-2026	12:20	13:30	01:10
<b>16 z 64</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	31-05-2026	09:00	12:00	03:00
<b>17 z 64</b> PRZERWA	Marceli Lepieszka	31-05-2026	12:00	12:20	00:20
<b>18 z 64</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	31-05-2026	12:20	13:30	01:10
<b>19 z 64</b> Analiza zadania domowego (ćwiczenia, korekty). Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	09-06-2026	18:00	19:25	01:25
<b>20 z 64</b> PRZERWA	Anna Ratyńska	09-06-2026	19:25	19:30	00:05
<b>21 z 64</b> Praca nad projektem koncepcyjnym. Rozmowa na żywo.	Anna Ratyńska	09-06-2026	19:30	21:00	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>22 z 64</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	13-06-2026	09:00	12:00	03:00
<b>23 z 64</b> PRZERWA	Marceli Lepieszka	13-06-2026	12:00	12:20	00:20
<b>24 z 64</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	13-06-2026	12:20	14:00	01:40
<b>25 z 64</b> Koncepcja projektu. Projektowanie i tworzenie składowych projektów wykonawczych. Rozmowa na żywo.	Anna Ratyńska	14-06-2026	09:00	11:00	02:00
<b>26 z 64</b> PRZERWA	Anna Ratyńska	14-06-2026	11:00	11:10	00:10
<b>27 z 64</b> Analiza projektu. Oddanie projektu klientowi i jego wdrożenie. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	14-06-2026	11:10	13:00	01:50
<b>28 z 64</b> PRZERWA	Anna Ratyńska	14-06-2026	13:00	13:20	00:20
<b>29 z 64</b> KONCEPCJA. Analiza zadania domowego (ćwiczenia, korekty). Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	14-06-2026	13:20	15:00	01:40

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
30 z 64 Projekt koncepcyjny. Praca nad projektem, stworzenie spójnej wizji wnętrza.	Anna Ratyńska	24-06-2026	18:00	19:25	01:25
31 z 64 PRZERWA	Anna Ratyńska	24-06-2026	19:25	19:30	00:05
32 z 64 Projekt koncepcyjny. Praca nad projektem, stworzenie spójnej wizji wnętrza. cd.	Anna Ratyńska	24-06-2026	19:30	21:00	01:30
33 z 64 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	27-06-2026	09:00	12:00	03:00
34 z 64 PRZERWA	Marceli Lepieszka	27-06-2026	12:00	12:20	00:20
35 z 64 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	27-06-2026	12:20	14:00	01:40
36 z 64 Wypracowanie BIG IDEA, czyli głównego pomysłu przewodniego, który nada kierunek całej aranżacji.	Anna Ratyńska	28-06-2026	09:00	10:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>37 z 64</b> PROJEKT WYKONAWCZY. Wdrażanie projektu wykonawczego. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	28-06-2026	10:00	11:00	01:00
<b>38 z 64</b> PRZERWA	Anna Ratyńska	28-06-2026	11:00	11:10	00:10
<b>39 z 64</b> Analiza zadania domowego (ćwiczenia, korekty). Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	28-06-2026	11:10	13:00	01:50
<b>40 z 64</b> PRZERWA	Anna Ratyńska	28-06-2026	13:00	13:20	00:20
<b>41 z 64</b> Zapoznanie się z dokumentacją techniczną. Rozmowa na żywo.	Anna Ratyńska	28-06-2026	13:20	14:00	00:40
<b>42 z 64</b> Omawianie kluczowych zagadnień wykonawczych projektu (elektryka, hydraulika, dobudowy, sufity, posadzki, detale, zabudowy, etc.). Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	28-06-2026	14:00	15:00	01:00
<b>43 z 64</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	11-07-2026	09:00	12:00	03:00
<b>44 z 64</b> PRZERWA	Marceli Lepieszka	11-07-2026	12:00	12:20	00:20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>45 z 64</b></p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.</p>	Marceli Lepieszka	11-07-2026	12:20	14:00	01:40
<p><b>46 z 64</b> PROJEKT WYKONAWCZY. Wdrażanie projektu wykonawczego. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.</p>	Anna Ratyńska	12-07-2026	09:00	10:00	01:00
<p><b>47 z 64</b> Analiza każdego pomieszczenia(salon, kuchnia, łazienka, przedpokój, inne zaprojektowane pomieszczenia). Rozmowa na żywo, ćwiczenia.</p>	Anna Ratyńska	12-07-2026	10:00	11:00	01:00
<p><b>48 z 64</b> PRZERWA</p>	Anna Ratyńska	12-07-2026	11:00	11:10	00:10
<p><b>49 z 64</b> OFERTA I UMOWA DLA KLIENTA. Co powinna zawierać poprawna oferta dla klienta i jak ją budować z perspektywy swojej marki osobistej. Rozmowa na żywo.</p>	Anna Ratyńska	12-07-2026	11:10	13:00	01:50
<p><b>50 z 64</b> PRZERWA</p>	Anna Ratyńska	12-07-2026	13:00	13:20	00:20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
51 z 64 Umowa - co powinna zawierać i przed czym należy się przestrzegać. Elementy umowy, zakres prac, terminy, zagadnienia odpowiedzialności i obowiązków stron. Rozmowa na żywo.	Anna Ratyńska	12-07-2026	13:20	14:30	01:10
52 z 64 Analiza zadania domowego (ćwiczenia, korekty). Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	12-07-2026	14:30	16:00	01:30
53 z 64 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	02-09-2026	18:00	19:25	01:25
54 z 64 PRZERWA	Marceli Lepieszka	02-09-2026	19:25	19:30	00:05
55 z 64 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Marceli Lepieszka	02-09-2026	19:30	21:00	01:30
56 z 64 Analiza postępu prac projektowych /korekty.	Anna Ratyńska	09-09-2026	18:00	18:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>57 z 64</b> RZYGOTOWANIA DO PREZENTACJI PRACY ZALICZENIOWEJ. Dopinanie ostatnich szczegółów. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	09-09-2026	18:45	19:25	00:40
<b>58 z 64</b> PRZERWA	Anna Ratyńska	09-09-2026	19:25	19:30	00:05
<b>59 z 64</b> Analiza prac z poprzednich edycji kursu. Korekty. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	09-09-2026	19:30	21:45	02:15
<b>60 z 64</b> Walidacja - test teoretyczny.	-	09-09-2026	21:45	22:00	00:15
<b>61 z 64</b> Prezentacja projektu, dyskusje. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	13-09-2026	09:00	11:00	02:00
<b>62 z 64</b> PRZERWA	Anna Ratyńska	13-09-2026	11:00	11:20	00:20
<b>63 z 64</b> Prezentacja projektu, dyskusje, podsumowanie. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	13-09-2026	11:20	13:45	02:25
<b>64 z 64</b> Walidacja - obrona teczek.	-	13-09-2026	13:45	14:00	00:15

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	5 390,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	5 390,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	71,87 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	71,87 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



1 z 3

### Anna Ratyńska

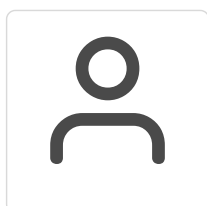
Studiowała na warszawskiej ASP na wydziale Architektury Wnętrz u prof. Michała Gutta, z którym później współpracowała zawodowo. Architekt wnętrz. Współzałożycielka pracowni projektowej BiancoNero. Wykładowca w Educoncept od 2018 roku.



2 z 3

### Marcelli Lepieszka

Absolwent studiów magisterskich na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej. Architekt i projektant wnętrz. Laureat i uczestnik wielu konkursów architektonicznych na szczeblu międzynarodowym i krajowym. Pracuje w Pracowni Projektowej SIM Architektki od 2020 r. W Educoncept od 2019 roku prowadzi zajęcia stacjonarne i online z programu do projektowania wnętrz i Archicad i Twinmotion.



3 z 3

### Agnieszka Polkowska-Ignaciuk

Projektantka i opiekunka klientów w Studio Prostych Form - salonie projektowania i wykonywania mebli na wymiar.

Ekspert od materiałoznawstwa w firmie realizującej meble na wymiar.

Organizuje i przeprowadza szkolenia z tematyki projektowania mebli dla architektów i projektantów wnętrz Studio Prostych Wnętrz (od 2017 r.)

Od 2017 roku współpracuje z Educoncept szkoląc kursantów stacjonarnie i w online.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują niezbędne materiały do pracy w formie elektronicznej:

- skrypt
- wzór projektu
- rzut pomieszczenia, niezbędny do pracy nad projektem

**Dodatkowo elementem kursu są materiały online w postaci nagrań video:**

Krótkie moduły tematyczne, obejmujące zagadnienia z zakresu:

- materiałoznawstwa,
- ergonomii,
- światła i koloru,
- dobrego designu,
- Historii architektury wnętrz,

To solidna dawka wiedzy teoretycznej, która uzupełnia zajęcia praktyczne i wspiera projektowanie świadomych, funkcjonalnych wnętrz.

Nagrania zostały przygotowane przez wykładowców i **ekspertów od projektowania oraz designu**, specjalizujących się w **trendach, estetyce i historii architektury wnętrz**: architektkę wnętrz - **Annę Ratyńską** oraz historyczkę i krytyczkę designu - **dr Krystyna Łuczak-Surówka**. Ich wiedza i doświadczenie pozwalają spojrzeć na projektowanie wnętrz w sposób świadomy, osadzony w kontekście kulturowym i współczesnych kierunków designu.

**Sposób potwierdzania frekwencji:** lista obecności i/lub arkusz organizacji kształcenia na odległość.

## Informacje dodatkowe

Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.

Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarte umowy:

„Małopolski Pociąg do Kariery”,

„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,

„Kierunek Rozwój”,

„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” - Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”

oraz innych programów dofinansowań.

Uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz certyfikat ukończenia szkolenia.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%.

Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r.

## Warunki techniczne

### WYMAGANIA TECHNICZNE:

**Platforma /rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa - Platforma ZOOM**

**Wymagania sprzętowe:**

- Komputer ze stabilnym dostępem do internetu

- Kamera

- Mikrofon

**Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego dla zajęć grupowych ON LINE** - 800kbps /1.0Mbps dla wysokiej jakości wideo

**Okres ważności linków umożliwiający uczestnictwo w spotkaniach on-line** - od dnia rozpoczęcia do momentu zakończenia szkolenia. Kursant otrzymuje również nagrania z każdej sesji szkoleniowej - przez 90 dni od zakończenia kursu.

Zajęcia prowadzone na platformie zoom - na żywo w czasie rzeczywistym;

Do korzystania z materiałów szkoleniowych wymagane jest oprogramowanie do obsługi plików PDF (np. Adobe Reader)

**Usługa będzie rejestrowana w celu kontroli i audytu. Wizerunek uczestników będzie rejestrowany. Uczestnik zobowiązany jest do posiadania i używania sprawnej kamery internetowej.**

## Kontakt



**Alina Lukoszek**

**E-mail** [szkolenia@educoncept.pl](mailto:szkolenia@educoncept.pl)

**Telefon** (+46) 889 017 130