

AWDIR KRYSTIAN
BAJOR

★★★★★ 4,9 / 5

2 678 ocen

Zielone umiejętności: Szkolenie Animator czasu wolnego z elementami zrównoważonego rozwoju

Numer usługi 2026/03/30/52663/3446444

📍 Katowice

🏢 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 32:00 h

📅 13.06.2026 do 15.06.2026

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

156,25 PLN brutto/h

156,25 PLN netto/h

128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	<ul style="list-style-type: none">Osób planujących rozpocząć karierę w danej branży i poszukujących praktycznych umiejętności oraz wiedzy.Osób młodych, które są na etapie wyboru ścieżki zawodowej i chcą zdobyć kompetencje przydatne na rynku pracy.Pasjonatów tematyki związanej ze szkoleniem, zainteresowanych poszerzaniem swojej wiedzy i umiejętności.Osób z doświadczeniem, które chcą odświeżyć lub zaktualizować swoje kompetencje w oparciu o aktualne trendy i dobre praktyki.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	16
Data zakończenia rekrutacji	12-06-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	32
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestników do pracy w roli animatora czasu wolnego z dziećmi i młodzieżą oraz do planowania i realizowania działań animacyjnych promujących zrównoważony rozwój. Uczestnicy nauczą się wdrażać zasady ekologii

w praktyce animacyjnej, kształtując u uczestników postawy środowiskowe i ucząc odpowiedzialnego gospodarowania zasobami. Program uwzględnia także wykorzystanie narzędzi cyfrowych wspierających organizację zajęć w duchu zielonych kompetencji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Definiuje pojęcie animacji czasu wolnego oraz animacji zielonej.	Formułuje definicje.	Test teoretyczny
	Rozróżnia oba pojęcia	Test teoretyczny
	Wskazuje ich funkcje w praktyce.	Test teoretyczny
Tworzy i prowadzi gry, zabawy i animacje edukacyjne promujące ekologię.	Projektuje aktywności z elementami recyklingu.	Test teoretyczny
	Projektuje aktywności z elementami zero waste.	Test teoretyczny
	Projektuje aktywności z elementami edukacji klimatycznej.	Test teoretyczny
Stosuje zasady BHP i etyczne w animacjach terenowych i plastycznych.	Wskazuje potencjalne zagrożenia.	Test teoretyczny
	Planuje działania zabezpieczające i przestrzega etyki zawodowej.	Test teoretyczny
Analizuje elementy komunikacji interpersonalnej w pracy animatora.	Wskazuje rodzaje komunikacji.	Test teoretyczny
	Dobiera odpowiednie formy do grupy uczestników.	Test teoretyczny
Identyfikuje etapy rozwoju grupy oraz dobiera odpowiednie strategie animacyjne.	Opisuje poszczególne etapy rozwoju zespołu.	Test teoretyczny
	Przypisuje do każdego etapu przykładowe działania animacyjne.	Test teoretyczny
Rozróżnia tradycyjne i zielone obszary zatrudnienia animatora.	Wskazuje różnice i przykłady miejsc pracy.	Test teoretyczny
	Przypisuje do tych miejsc elementy zrównoważonego rozwoju.	Test teoretyczny
Komunikuje swoją działalność zawodową jako animator z zielonymi kompetencjami.	Przygotowuje profil, portfolio lub strategię promocji w zgodzie z wartościami środowiskowymi.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje działania animacyjne zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju.	Tworzy scenariusz zajęć zawierający ekologiczne cele.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje komunikaty i narzędzia promujące wartości ekologiczne.	Dobiera ekologiczne treści i środki dydaktyczne.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wprowadza storytelling i e-komunikację w celu kształtowania postaw prośrodowiskowych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Reaguje na trudne sytuacje grupowe, uwzględniając wartości środowiskowe.	Przedstawia rozwiązania sytuacji konfliktowych z zachowaniem zasad zrównoważonego rozwoju.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Planuje ekologiczne zajęcia animacyjne w różnych warunkach (plener, sala).	Tworzy harmonogram zajęć zgodny z rytmem przyrody i zasadami zrównoważonego rozwoju.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Projektuje działania artystyczne i warsztaty rękodzielnicze z materiałów z odzysku.	Tworzy scenariusze z wykorzystaniem materiałów ekologicznych lub wtórnych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Przygotowuje rekwizyty z materiałów ekologicznych lub wtórnych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Prowadzi animacje sceniczne i wystąpienia publiczne z przekazem środowiskowym.	Prezentuje wystąpienie lub mini-show promujące postawy proekologiczne.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Organizuje środowisko pracy animatora w sposób przyjazny dla klimatu.	Planuje działania ograniczające emisję, wykorzystanie plastiku oraz zużycie energii.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uzasadnia potrzebę budowania atmosfery zaufania w grupie.	Opisuje metody integracji i współpracy z grupą wokół wspólnych zasad ekologicznych.	Wywiad swobodny
Improwizuje w sytuacjach nieprzewidzianych, stosując zasady zasobooszczędności.	Proponuje alternatywy działań w przypadku braku zasobów, energii, sprzętu.	Wywiad swobodny
Charakteryzuje kompetencje animatora z elementami zielonych umiejętności.	Wymienia i opisuje konkretne kompetencje (np. planowanie zajęć z materiałów z odzysku, stosowanie e-narzędzi).	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://my-ps.eu/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://my-ps.eu/>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My Personality Skills
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Fundacja My Personality Skills

Program

Dzień 1 (9:00–18:30)

9:00 – 10:30 Moduł 1: Wprowadzenie do pracy animatora czasu wolnego z elementami zielonych umiejętności

10:30 – 10:45 PRZERWA

10:45 – 12:15 Moduł 2: Komunikacja interpersonalna i praca z grupą z elementami zielonych umiejętności

12:15 – 13:45 Moduł 3: Bezpieczeństwo, etyka i odpowiedzialność w pracy animatora z elementami zielonych umiejętności

13:45 – 14:00 PRZERWA

14:00 – 17:00 Moduł 4: Planowanie i organizacja programu animacyjnego z elementami zielonych umiejętności

17:00 – 18:30 Moduł 5: Animacje ruchowe i sportowe z elementami zielonych umiejętności

Dzień 2 (13:30–18:30)

13:30 – 15:00 Moduł 6: Animacje kreatywne i artystyczne (DIY) z elementami zielonych umiejętności

15:00 – 15:15 PRZERWA

15:15 – 16:45 Moduł 7: Gry i zabawy tematyczne, konkursy, quizy z elementami zielonych umiejętności

16:45 – 17:00 PRZERWA

17:00 – 18:30 Moduł 8: Animacja sceniczna i wystąpienia publiczne z elementami zielonych umiejętności

Dzień 3 (9:00–18:30)

9:00 – 10:30 Moduł 9: Improwizacja i radzenie sobie w trudnych sytuacjach z elementami zielonych umiejętności

10:30 – 10:45 PRZERWA

10:45 – 13:45 Moduł 10: Animator na rynku pracy z elementami zielonych umiejętności

13:45 – 14:00 PRZERWA

14:00 – 17:30 Symulacje, powtórki, zadania grupowe i praktyczne

17:30 – 18:30 EGZAMIN – WALIDACJA: test teoretyczny, obserwacja w warunkach rzeczywistych, wywiad swobodny

Zielone umiejętności :

1. **Zrównoważony rozwój** - Uczestnicy poznają, jak planować i prowadzić animacje w zgodzie z zasadami zrównoważonego rozwoju – m.in. uwzględniając lokalne zasoby, ograniczając zużycie materiałów i energii.

2. **Zielone miejsca pracy** - Szkolenie prezentuje nowe przestrzenie zatrudnienia w sektorze ekologicznej animacji, np. eko-eventy, warsztaty klimatyczne, edukacja przyrodnicza.
3. **Recykling i upcykling** - Animatorzy uczą się wykorzystywać materiały z odzysku w zajęciach plastycznych, scenografii czy grach. Promowane są kreatywne rozwiązania „drugiego życia” przedmiotów.
4. **Zero waste** - Kurs pokazuje, jak prowadzić animacje bez generowania odpadów – bez jednorazowego plastiku, z materiałami wielorazowymi, z minimalnym śladem środowiskowym.
5. **Gospodarowanie odpadami** - W animacjach wdrażane są zasady segregacji, ponownego wykorzystania i edukowania uczestników w tym zakresie (np. „segregacyjne mini-gry”).
6. **Oszczędzanie zasobów** - Program zachęca do oszczędzania wody, materiałów i energii przy organizacji zajęć – np. zabawy bez prądu, z materiałów naturalnych.
7. **Efektywność energetyczna** - Wskazywane są sposoby prowadzenia działań animacyjnych przy minimalnym zużyciu energii – np. wykorzystanie światła dziennego, rezygnacja z nagłośnienia.
8. **Minimalizacja emisji CO₂** - Zajęcia uczą unikania działań generujących emisje, np. przez wybór lokalnych lokalizacji, rezygnację z transportu zbiorowego czy prowadzenie zajęć na świeżym powietrzu.
9. **Animacja bez plastiku** - Animatorzy tworzą dekoracje, rekwizyty i scenografie bez użycia plastiku – wykorzystując materiały biodegradowalne lub wtórne.
10. **Wykorzystywanie materiałów naturalnych i z odzysku** - Zamiast kupować nowe akcesoria, uczestnicy uczą się tworzyć pomoce dydaktyczne z liści, patyków, kartonu, materiałów domowych.
11. **Ekologiczne scenariusze i eventy** - Projektowanie wydarzeń z przesłaniem klimatycznym – np. „Piknik bez plastiku”, „Dzień drzewa”, „Eko-festiwal”.
12. **Zajęcia w duchu odpowiedzialnej konsumpcji** - Animatorzy uczą dzieci i dorosłych, że „mniej znaczy więcej” – przez praktyczne zajęcia pokazujące alternatywy dla kupowania.
13. **Ochrona środowiska i przyrody** - Uczestnicy poznają dobre praktyki działania w naturze – np. poruszanie się po szlakach, niedokarmianie zwierząt, szacunek dla ciszy i przyrody.
14. **Świadomość klimatyczna** - Poprzez animacje edukacyjne uczestnicy uczą się, czym są zmiany klimatu i jak można na co dzień wspierać klimat – w domu i w pracy.
15. **Organizacja niskoemisyjnych wydarzeń** - Szkolenie pokazuje, jak prowadzić animacje bez prądu, drukowania i generowania śmieci, a jednocześnie w sposób atrakcyjny i angażujący.
16. **Użycie lokalnych surowców** - Promowana jest praca z tym, co lokalne i dostępne – np. wykorzystanie zasobów z otoczenia placówki.
17. **Działania plenerowe bez zużycia energii** - Gry, podchody i spektakle prowadzone są na świeżym powietrzu, z uwzględnieniem energii odnawialnej i naturalnego światła.
18. **Edukacja klimatyczna poprzez zabawę** - Treści o klimacie wplecione są w zabawy tematyczne, konkursy wiedzy i animacje fabularne (np. „Misja: uratuj planetę”).
19. **Ślad środowiskowy i węglowy** - W kursie uczestnicy uczą się identyfikować działania o dużym śladzie środowiskowym i planować je w sposób bardziej przyjazny planecie.
20. **Animator jako edukator środowiskowy** - Animator pełni rolę nie tylko zabawiającego, ale też lidera zielonej zmiany – inspirowanie do eko-postaw, przekazywanie wiedzy, jest wzorem.
21. **Używanie energooszczędnego sprzętu** - Uczestnicy poznają zasady korzystania z urządzeń w sposób energooszczędny – np. stosowanie oświetlenia LED, ładowarek solarnych, sprzętu z trybem eco. Kurs promuje świadome zarządzanie energią w trakcie wydarzeń animacyjnych oraz ograniczenie zużycia prądu przez elektronikę, nagłośnienie i oświetlenie.
22. **Technologie gospodarowania odpadami** - W szkoleniu pojawiają się nowoczesne podejścia do pracy z odpadami – zarówno edukacyjne, jak i praktyczne. Omawiane są sposoby segregacji, kompostowania, a także wykorzystania dostępnych technologii ułatwiających recykling i ograniczanie produkcji śmieci (np. gry edukacyjne online, systemy znakowania QR dla recyklingu, aplikacje śledzące zużycie surowców).
23. **Technologie zarządzania środowiskowego** - Kurs wprowadza elementy zarządzania środowiskowego w kontekście pracy animatora – np. planowanie działań zgodnie z normami eko-eventów, monitorowanie śladu środowiskowego wydarzenia, korzystanie z narzędzi cyfrowych do planowania „zielonej logistyki”. Uczestnicy uczą się, jak zarządzać animacją w sposób systemowy i przyjazny środowisku, z wykorzystaniem technologii wspierających kontrolę i raportowanie działań proekologicznych.

Cyfrowe kompetencje

1. **Korzystanie z aplikacji mobilnych (Kahoot!, Canva, Toontastic)** - Uczestnicy poznają gotowe narzędzia mobilne, które mogą wykorzystywać podczas animacji, warsztatów kreatywnych, quizów czy scenariuszy edukacyjnych. Aplikacje te ułatwiają prowadzenie zajęć bez konieczności korzystania z materiałów papierowych.
2. **Użycie QR-kodów zamiast drukowanych materiałów** - Animatorzy uczą się, jak zastąpić tradycyjne materiały drukowane (np. instrukcje, plakaty, harmonogramy) wersjami cyfrowymi dostępnymi przez skanowanie kodów QR. To sprzyja redukcji papieru i odpadów.
3. **Media społecznościowe jako narzędzie promocji** - Szkolenie uwzględni umiejętność świadomego i odpowiedzialnego promowania swojej działalności animacyjnej w Internecie. Poruszane są tematy ekologii cyfrowej: publikowania bez nadmiaru treści, ograniczania emisji danych i promowania eko-postaw online.
4. **Quizy online zamiast wersji papierowej** - Zamiast drukowanych testów i gier edukacyjnych, uczestnicy uczą się prowadzić quizy i zabawy w formie cyfrowej – przy użyciu narzędzi takich jak Kahoot!, Wordwall, Blooket czy Google Forms.

5. **Cyfrowy obieg dokumentów (umowy, faktury)** - Animatorzy poznają zasady przesyłania i zarządzania dokumentami w wersji cyfrowej – podpisywanie umów, wystawianie faktur, obsługa korespondencji bez drukowania, co wpływa na zmniejszenie zużycia papieru.
6. **Dokumentowanie działań przez zdjęcia i filmiki** - W trakcie szkolenia uczestnicy uczą się, jak dokumentować swoje działania animacyjne z pomocą telefonu, aparatu lub tabletu, dbając przy tym o etyczne wykorzystanie wizerunku dzieci oraz ochronę danych osobowych.
7. **Odpowiedzialne korzystanie z technologii cyfrowych** - Szkolenie promuje świadome korzystanie z technologii – np. ograniczanie pracy na pełnej jasności ekranów, unikanie przesyłania dużych plików, korzystanie z trybu oszczędzania energii w urządzeniach mobilnych.
8. **Edukacja poprzez technologie (gry, storytelling online)** - Animatorzy uczą się włączać elementy cyfrowej narracji i edukacyjnych gier do zajęć, np. przez opowiadanie historii z pomocą aplikacji czy wspólne tworzenie fabularnych gier na podstawie tematów przyrodniczych i klimatycznych.
9. **Ograniczanie zużycia energii przez sprzęt elektroniczny** - Podczas planowania animacji uczestnicy uczą się korzystać z energooszczędnych urządzeń (np. LED, powerbanki solarne) oraz wyłączać sprzęt, kiedy nie jest potrzebny – np. w czasie zajęć plenerowych.
10. **Zarządzanie techniką sceniczną w sposób energooszczędny** - W module dotyczącym animacji scenicznej pokazuje się, jak korzystać z mikrofonów, głośników i oświetlenia tylko wtedy, gdy jest to konieczne. Promowane są alternatywy niskoenergetyczne: występy akustyczne, światło naturalne.
11. **Wykorzystanie prostych aplikacji w grach i warsztatach** - Uczestnicy uczą się wykorzystywać dostępne, intuicyjne aplikacje mobilne i webowe (np. Canva, Toontastic, Draw Your Game, Scratch Junior) jako wsparcie do prowadzenia gier, zadań i warsztatów edukacyjnych, bez konieczności samodzielnego ich projektowania.

Ciąg dalszy w sekcji materiały dla uczestników usługi z uwagi na zbyt dużą liczbę znaków

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 18

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 18 Moduł 1: Wprowadzenie do pracy animatora czasu wolnego z elementami zielonych umiejętności	Klaudia Bednarska	13-06-2026	10:00	11:30	01:30
2 z 18 PRZERWA	Klaudia Bednarska	13-06-2026	11:30	11:45	00:15
3 z 18 Moduł 2: Komunikacja interpersonalna i praca z grupą z elementami zielonych umiejętności	Klaudia Bednarska	13-06-2026	11:45	13:15	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 18 Moduł 3: Bezpieczeństwo, etyka i odpowiedzialność w pracy animatora z elementami zielonych umiejętności	Klaudia Bednarska	13-06-2026	13:15	14:45	01:30
5 z 18 PRZERWA	Klaudia Bednarska	13-06-2026	14:45	15:00	00:15
6 z 18 Moduł 4: Planowanie i organizacja programu animacyjnego z elementami zielonych umiejętności	Klaudia Bednarska	13-06-2026	15:00	18:00	03:00
7 z 18 Moduł 5: Animacje ruchowe i sportowe z elementami zielonych umiejętności	Klaudia Bednarska	14-06-2026	10:00	11:30	01:30
8 z 18 PRZERWA	Klaudia Bednarska	14-06-2026	11:30	11:45	00:15
9 z 18 Moduł 6: Animacje kreatywne i artystyczne (DIY) z elementami zielonych umiejętności	Klaudia Bednarska	14-06-2026	11:45	13:15	01:30
10 z 18 Moduł 7: Gry i zabawy tematyczne, konkursy, quizy z elementami zielonych umiejętności	Klaudia Bednarska	14-06-2026	13:15	14:45	01:30
11 z 18 PRZERWA	Klaudia Bednarska	14-06-2026	14:45	15:00	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 18 Moduł 8: Animacja sceniczna i wystąpienia publiczne z elementami zielonych umiejętności	Klaudia Bednarska	14-06-2026	15:00	18:00	03:00
13 z 18 Moduł 9: Improwizacja i radzenie sobie w trudnych sytuacjach z elementami zielonych umiejętności	Klaudia Bednarska	15-06-2026	10:00	11:30	01:30
14 z 18 PRZERWA	Klaudia Bednarska	15-06-2026	11:30	11:45	00:15
15 z 18 Moduł 10: Animator na rynku pracy z elementami zielonych umiejętności	Klaudia Bednarska	15-06-2026	11:45	14:45	03:00
16 z 18 PRZERWA	Klaudia Bednarska	15-06-2026	14:45	15:00	00:15
17 z 18 Symulacje, powtórki, zadania grupowe i praktyczne	Klaudia Bednarska	15-06-2026	15:00	17:00	02:00
18 z 18 EGZAMIN - WALIDACJA: Test teoretyczny, obserwacja w warunkach rzeczywistych, wywiad swobodn	-	15-06-2026	17:00	18:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny

Cena

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto 5 000,00 PLN

Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto 5 000,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto 156,25 PLN

Koszt osobogodziny netto 156,25 PLN

W tym koszt walidacji brutto 125,00 PLN

W tym koszt walidacji netto 125,00 PLN

W tym koszt certyfikowania brutto 250,00 PLN

W tym koszt certyfikowania netto 250,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Klaudia Bednarska

Klaudia Bednarska to doświadczona trenerka animacyjna czasu wolnego z 8-letnim stażem w branży eventowej. Jest profesjonalnym animatorem, trenerem kreatywności, psychologiem biznesu oraz specjalistką ds. marketingu, łączącą wiedzę psychologiczną z praktyką pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi podczas wydarzeń, szkoleń i animacji.

Ukończyła Autorskie Liceum Artystyczne w Częstochowie, a następnie studia I stopnia z psychologii ze specjalnością w biznesie (2023). Aktualnie rozwija swoje kompetencje pedagogiczne – studia podyplomowe z przygotowania pedagogicznego kończy na przełomie stycznia i lutego 2026 roku.

Klaudia od lat specjalizuje się w prowadzeniu animacji, warsztatów kreatywnych oraz szkoleń, w których kluczową rolę odgrywają ruch, muzyka, taniec, zabawa i nowoczesne metody pracy z dziećmi. Posiada liczne kwalifikacje z zakresu animacji czasu wolnego, pedagogiki tańca, pracy wychowawczej oraz organizacji zajęć i wydarzeń dla dzieci i młodzieży.

Od 2021 roku nieustannie poszerza swoją wiedzę i kompetencje, regularnie uczestnicząc w szkoleniach, kursach i warsztatach, aby pracować aktualnymi, skutecznymi i atrakcyjnymi metodami dostosowanymi do zmieniających się potrzeb uczestników. W swojej pracy stawia na kreatywność, profesjonalizm, bezpieczeństwo oraz budowanie pozytywnych emocji i relacji.

Jako trenerka i prowadząca szkolenia wyróżnia się energią, empatią oraz umiejętnością angażowania uczestników, inspirując ich do aktywności, rozwoju i twórczego działania.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymają komplet profesjonalnych materiałów edukacyjnych, które obejmują zarówno materiały teoretyczne, jak i praktyczne. W skład zestawu wchodzi:

1. **Szczegółowe skrypty szkoleniowe** – zawierające wiedzę teoretyczną dotyczącą marketingu internetowego w social mediach
2. **Certyfikat ukończenia szkolenia** – potwierdzający zdobycie nowych kwalifikacji, który może być cennym dodatkiem do CV.

Dzięki temu uczestnicy będą mieli dostęp do kompleksowej wiedzy oraz narzędzi niezbędnych do samodzielnej pracy po zakończeniu szkolenia.

Ciąg dalszy programu usługi:

1. Usługa szkoleniowa będzie realizowana wg. przelicznika godzin dydaktycznych 1 godzina szkoleniowa = 45 min, przez co możliwe różnice w karcie i harmonogramie (odnośnie liczby godzin)
2. Przerwy są wliczone w czas usługi rozwojowej.
3. Szkolenie prowadzi do nabycia kwalifikacji w zawodzie: "Animacja czasu wolnego z elementami zrównoważonego rozwoju"
4. Ponad 50% czasu trwania szkolenia to zajęcia praktyczne. :

- Godziny praktyczne: 16 godzin dydaktycznych
- godziny teoretyczne 14 godzin dydaktycznych i 30 minut
- egzamin: walidacja: 1 godzina dydaktyczna i 15 minut

1. Proces walidacji uczestników jest niezależny od procesu szkoleniowego. Osoba prowadząca szkolenie nie bierze udziału w ocenie swoich kursantów w zakresie, którego nauczala. Kończącą walidację przeprowadza inna, niezależna osoba. Walidacja odbywa się za pomocą testu teoretycznego, obserwacji uczestnika w warunkach zbliżonych do rzeczywistych oraz wywiadu swobodnego, pozwalającego potwierdzić osiągnięcie założonych efektów uczenia się.

2. Warunki organizacyjne:

A. Materiały do przeprowadzenia zajęć praktycznych (opis stanowiska pracy) -Uczestnicy szkolenia podczas zajęć praktycznych pracują w jednej grupie (bez podziału na mniejsze grupy), korzystając ze wspólnego stanowiska wyposażonego w:

- materiały animacyjne: chusta animacyjna, piłki animacyjne, szarfy, liny, zestaw gier i zabaw ruchowych, karty z zadaniami animacyjnymi,
- materiały ekologiczne (recykling): tektury, rolki papierowe, kartoniki, papier z odzysku, nakrętki, pudełka, elementy do tworzenia prostych rekwizytów i gier ekologicznych,
- materiały plastyczne: papier kolorowy, brystol, mazaki, kredki, farby, pędzle, kleje, taśmy, nożyczki, plastelina,

B. Sala dydaktyczna min. 40 m², wyposażona w:

- rzutnik i ekran,
- flipchart + papier + markery,
- stoły i krzesła z możliwością swobodnego przestawiania,
- dostęp do gniazdek elektrycznych,
- dostęp do Wi-Fi.
- Bezpośrednio obok sali szkoleniowej znajduje się pomieszczenie socjalne z przekąskami, kawą, herbatą i napojami.

PRT:

3.3 - GOSPODAROWANIE ODPADAMI

3.6 - ZARZĄDZANIE ŚRODOWISKIEM

4.1 - TECHNOLOGIE TELEKOMUNIKACYJNE

4.2 TECHNOLOGIE INFORMACYJNE

Warunki uczestnictwa

Brak.

Informacje dodatkowe

W przypadku dofinansowania usługi szkoleniowej na poziomie conajmniej 70% jest zwolniona z podatku VAT.

Podstawa: art. 43 ust.1 pkt 29 lit.c ustawy o VAT oraz §3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z 2015, poz. 736)

Podstawa: art. 43 ust.1 pkt 29 lit.c ustawy o VAT oraz §3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z 2015, poz. 736)

Wynik walidacji przekazywany jest uczestnikowi w dniu jej przeprowadzenia, tj. w ostatnim dniu realizacji usługi. Certyfikat potwierdzający uzyskanie kwalifikacji wręczany jest uczestnikowi w ostatnim dniu realizacji usługi rozwojowej.

Adres

ul. Józefa Wolnego 4

40-857 Katowice

woj. śląskie

Kod do wejścia głównego: 230(kluczyk)1991

Lokalizacja szkolenia: 3. piętro

Po wyjściu z schodów skręć w prawo i przejdź przez szklane drzwi (kod: 2121*).

Następnie idź do końca korytarza.

Po lewej stronie, przed kolejnymi szklanymi drzwiami, znajduje się "Sala szkoleniowa nr 1" firmy AWDiR.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Krystian Bajor

E-mail k.bajor@awdir.pl

Telefon (+48) 728 310 309