



Unico Beauty: Stylizacja fryzur – od podstaw. Szkolenie warsztatowe dla przyszłych stylistek i stylistów włosów prowadzi Agnieszka Woźnicka.

Numer usługi 2026/03/28/160223/3443782

4 600,00 PLN brutto
4 600,00 PLN netto
153,33 PLN brutto/h
153,33 PLN netto/h
170,00 PLN cena rynkowa ⓘ

UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

415 ocen

📍 Chomęcice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 30 h

📅 13.05.2026 do 15.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób początkujących i średniozaawansowanych zainteresowanych stylizacją fryzur, w tym wizażystek, stylistów, asystentów fryzjerów oraz osób rozpoczynających karierę w branży beauty. Oferta jest również odpowiednia dla pracowników salonów fryzjerskich, którzy chcą rozwinąć swoje kompetencje stylizacyjne, oraz dla freelancerów tworzących stylizacje na potrzeby sesji zdjęciowych, pokazów mody i pracy z klientem indywidualnym.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

2

Data zakończenia rekrutacji

06-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

30

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania stylizacji fryzur w oparciu o różnorodne techniki modelowania, skrętu i wykończenia, z uwzględnieniem aktualnych trendów modowych i potrzeb sesji zdjęciowych.

Szkolenie prowadzi do zrozumienia wpływu struktury włosów na wybór techniki, efektywnego doboru narzędzi i kosmetyków stylizujących oraz budowania własnego portfolio w mediach społecznościowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozpoznaje strukturę i porowatość włosów w kontekście doboru techniki stylizacji	– klasyfikuje włosy według stopnia porowatości	Wywiad ustrukturyzowany
	– identyfikuje wpływ struktury włosów na dobór narzędzi i kosmetyków	Wywiad ustrukturyzowany
	– uzasadnia wybór produktów stylizujących do danego rodzaju włosów	Wywiad ustrukturyzowany
Dobiera i wykorzystuje narzędzia stylizacyjne do uzyskania pożądanego efektu fryzury	– wskazuje właściwe narzędzia do różnych technik skrętu i modelowania	Wywiad ustrukturyzowany
	– opisuje funkcje oraz parametry techniczne wybranych urządzeń	Wywiad ustrukturyzowany
	– uzasadnia dobór temperatury i kierunku skrętu do efektu końcowego	Wywiad ustrukturyzowany
Wykonuje stylizację fryzur zgodnie z ustalonym efektem końcowym i trendami	– wykonuje stylizację typu beach waves i wet look	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	– łączy techniki skrętu w kompleksowe fryzury sesyjne	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	– tworzy stylizację na podstawie moodboardu	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzy prezentację swojej pracy w postaci materiałów do portfolio	– przygotowuje fryzurę do sesji zdjęciowej	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	– stosuje zasady kadrowania i oświetlenia przy fotografii efektu końcowego	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
– dokumentuje proces stylizacji (zdjęcia backstage / przed-po)	Obserwacja w warunkach symulowanych	
		Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

DZIEŃ 1 – „PODSTAWY I TECHNIKI MODELOWANIA”

Powitanie i wprowadzenie

- Przedstawienie programu i celów szkolenia
- Omówienie poziomu uczestników i ich doświadczeń
- Ustalenie oczekiwań i celów indywidualnych

Teoria: rodzaje i porowatość włosów

- Jak rozpoznać porowatość włosów (nisko, średnio, wysoko porowate)

- Wpływ struktury włosa na dobór stylizacji
- Omówienie zachowania włosów przy różnej wilgotności i temperaturze
- Jak dobrać kosmetyki stylizujące do typu włosa

Teoria: sprzęt i produkty do stylizacji

- Rodzaje szczotek i ich zastosowanie (termiczne, ceramiczne, naturalne)
- Lokówki, prostownice, suszarki – jak czytać parametry techniczne
- Ochrona termiczna – produkty, które faktycznie działają
- Pianki, spraye, kremy, sera – różnice i zastosowanie

Praktyka: modelowanie na szczotkę

- Technika modelowania włosów prostych i falowanych
- Uzyskanie objętości i gładkości
- Szybkie modelowanie „na wykończenie stylizacji”
- Indywidualna korekta postawy i pracy z suszarką

Podsumowanie dnia

- Najczęstsze błędy przy stylizacji
- Sesja pytań i odpowiedzi

DZIEŃ 2 – „SKRĘTY, FALOWANIA I PORTFOLIO”

Wprowadzenie do drugiego dnia

- Omówienie celów i narzędzi do pracy z lokówkami i prostownicami

Praktyka: 4 rodzaje skrętu

- Ćwiczenia na modelkach lub główkach treningowych:
- Skręt klasyczny lokówką (miękkie loki)
- Skręt spiralny lokówką (na całej długości)
- Fale na prostownicę 3 rodzaje
- Naturalne, lekkie beach waves techniki mieszane (prostownica / lokówka / falownica)
- Omówienie: jak dobrać temperaturę i kierunek skrętu do efektu końcowego.

Stylizacje końcowe

- Łączenie skrętów w modne, szybkie fryzury: soft glam look, stylizacja „na sesję”, szybkie upięcia z loków
- Jak przygotować fryzurę do zdjęć (wykończenie, utrwalenie, tekstura)

Praca z social mediami

- Dlaczego portfolio jest kluczem do rozwoju stylisty
- Jak prezentować prace – oświetlenie, tło, ujęcia, pozowanie modelki
- Wprowadzenie do budowania marki osobistej fryzjera
- Jak pokazać „proces” – czyli zdjęcia backstage i przed/po
- Analiza profili uczestniczek, rekomendacje i mini-plan działania

DZIEŃ 3 – „Zaawansowane techniki i stylizacje fashion”

Wprowadzenie i przegląd trendów

- Stylizacje modowe i sesyjne 2024–2025
- Inspiracje: red carpet, editorial, fashion shoots

Praktyka: zaawansowane techniki stylizacji

- Retro fale (Hollywood / vintage) – sposób z prostownicą i falownicą
- Beach waves – naturalne, matowe fale bez efektu „ciężkich loków”
- Wet look – efekt mokrych włosów, jak dobrać kosmetyki, aby nie przetłuścić
- Omówienie produktów teksturyzujących i nabłyszczających

Stylizacje fashion / sesyjne

- Tworzenie fryzur pod konkretne moodboardy (estetyki modowe)

- Praca w zespole: stylistka – fotograf – modelka
- Przygotowanie fryzury do sesji zdjęciowej

Mini sesja fotograficzna

- Ćwiczenia: światło, kompozycja, prezentacja efektu końcowego

Podsumowanie

- Omówienie postępów uczestniczek
- Sesja pytań i networking

Walidacja efektów uczenia się

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny lub w grupach do 3 osób
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na żywych modelkach pod okiem doświadczonego eksperta. Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 30 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 20 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 10 godzin dydaktycznych
- Przerwy nie wliczają się do godzin usługi.
- Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 17

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Dzień 1. Wprowadzenie do szkolenia (teoria)	Agnieszka Woźnicka	13-05-2026	09:00	09:30	00:30
2 z 17 Dzień 1. Teoria: rodzaje i porowatość włosów (teoria)	Agnieszka Woźnicka	13-05-2026	09:30	11:00	01:30
3 z 17 Dzień 1. Teoria: sprzęt i produkty do stylizacji (teoria)	Agnieszka Woźnicka	13-05-2026	11:00	12:30	01:30
4 z 17 Dzień 1. Przerwa obiadowa	Agnieszka Woźnicka	13-05-2026	12:30	13:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 17 Dzień 1. Praktyka: modelowanie na szczotkę (praktyka)	Agnieszka Woźnicka	13-05-2026	13:30	16:00	02:30
6 z 17 Dzień 2. Wprowadzenie do 2 dnia (teoria)	Agnieszka Woźnicka	14-05-2026	09:00	09:30	00:30
7 z 17 Dzień 2. Praktyka: 4 rodzaje skrętu (praktyka)	Agnieszka Woźnicka	14-05-2026	09:30	13:30	04:00
8 z 17 Dzień 2. Przerwa obiadowa	Agnieszka Woźnicka	14-05-2026	14:00	14:30	00:30
9 z 17 Dzień 2. Stylizacje końcowe (praktyka)	Agnieszka Woźnicka	14-05-2026	14:15	16:00	01:45
10 z 17 Dzień 2. Praca z social mediami (teoria)	Agnieszka Woźnicka	14-05-2026	16:00	18:00	02:00
11 z 17 Dzień 3. Wprowadzenie i przeгляд trendów (teoria)	Agnieszka Woźnicka	15-05-2026	09:00	09:30	00:30
12 z 17 Dzień 3. Praktyka: zaawansowane techniki stylizacji (praktyka)	Agnieszka Woźnicka	15-05-2026	09:30	12:30	03:00
13 z 17 Dzień 3. Przerwa obiadowa	Agnieszka Woźnicka	15-05-2026	12:30	13:00	00:30
14 z 17 Dzień 3. Stylizacje fashion / sesyjne (praktyka)	Agnieszka Woźnicka	15-05-2026	13:00	15:15	02:15
15 z 17 Dzień 3. Mini sesja fotograficzna (praktyka)	Agnieszka Woźnicka	15-05-2026	15:15	16:45	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 17 Dzień 3. Podsumowanie szkolenia (teoria)	Agnieszka Woźnicka	15-05-2026	16:45	17:00	00:15
17 z 17 Dzień 3. Walidacja efektów uczenia się	-	15-05-2026	17:00	17:45	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 600,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	153,33 PLN
Koszt osobogodziny netto	153,33 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agnieszka Woźnicka

Trener, stylistka fryzur i kolorystka z ponad 10-letnim doświadczeniem w branży beauty. Swoją zawodową drogę rozpoczęła w Szkole Wizażu Olafa Tabaczyńskiego, gdzie zdobyła solidne podstawy z zakresu wizażu, estetyki i stylizacji. Z biegiem lat rozwijała się pod okiem polskich i zagranicznych ekspertów, konsekwentnie doskonaląc warsztat i poznając najnowsze techniki koloryzacji, stylizacji oraz pielęgnacji włosów.

Ukończyła kierunek fryzjerstwa w szkole Beauty Art w Poznaniu, po czym związała się z renomowaną pracownią CutCut. Tam przeszła intensywny proces szkoleniowy i rozwinęła swoje umiejętności w zakresie koloryzacji, stylizacji oraz strzyżeń, zdobywając doświadczenie w pracy z wymagającą klientelą.

Specjalizuje się w koloryzacjach i stylizacjach fryzur, a także w tworzeniu wyjątkowych looków ślubnych, okazjonalnych i sesyjnych. Jej prace łączą techniczną precyzję z artystycznym wyczuciem i indywidualnym podejściem do każdej osoby.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

Jeżeli złożyłeś wniosek u Operatora, ale nie zapisałeś się na usługę, skontaktuj się z nami w celu rezerwacji. Bez wstępnej informacji nie dajemy gwarancji miejsca na usłudze.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico jest ubezpieczone.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (tekst jednolity: Dz.U. z 2025 r. poz. 832).

Adres

ul. Księżycowa 21
62-052 Chomęcice
woj. wielkopolskie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771