



Agnieszka
Bełdowska AGNES
Brak ocen dla tego dostawcy

Plenerowe warsztaty fotograficzne dla amatorów.

Numer usługi 2026/03/27/48422/3441156

- 📍 Potok Wielki
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 🕒 10:00 h
- 📅 12.09.2026 do 12.09.2026

2 500,00 PLN brutto
2 032,52 PLN netto
250,00 PLN brutto/h
203,25 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób dorosłych, zainteresowanych rozwijaniem kompetencji w zakresie fotografii przyrodniczej i krajobrazowej – zarówno w celach hobbyistycznych, jak i zawodowych.

Uczestnikami mogą być w szczególności:

- osoby początkujące oraz średniozaawansowane, które posiadają podstawową umiejętność obsługi aparatu fotograficznego lub smartfona (np. wykonywanie zdjęć, korzystanie z podstawowych ustawień),
- osoby związane zawodowo lub planujące rozwój w obszarach takich jak turystyka, promocja regionu, marketing, media społecznościowe, edukacja lub działalność kreatywna,
- osoby poszukujące narzędzi wspierających rozwój kreatywności, wrażliwości estetycznej oraz umiejętności obserwacji otoczenia.

Udział w szkoleniu nie wymaga specjalistycznego wykształcenia kierunkowego, jednak wskazana jest podstawowa znajomość obsługi sprzętu fotograficznego oraz gotowość do pracy w terenie.

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

25

Data zakończenia rekrutacji

11-09-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

10

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego planowania i realizacji fotografii przyrodniczej i krajobrazowej, rozwijając kompetencje zgodnie z ideą uczenia się przez całe życie. Uczestnicy zdobywają wiedzę i umiejętności w zakresie pracy w terenie, świadomego wykorzystania światła, kompozycji oraz elementów krajobrazu. Warsztaty kształtują kompetencje praktyczne i kreatywne, umożliwiając świadome kadrowanie, selekcję oraz przygotowanie zdjęć do publikacji i działań promocyjnych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik planuje i organizuje sesję fotografii przyrodniczej i krajobrazowej w terenie.</p> <p>Uczestnik charakteryzuje zasady kompozycji i pracy ze światłem w fotografii krajobrazowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> - definiuje cel oraz temat sesji fotograficznej, - dobiera odpowiednią lokalizację do realizacji zdjęć, - rozróżnia warunki oświetleniowe i uzasadnia wybór pory dnia, planuje ujęcia fotograficzne adekwatne do warunków terenowych, - przygotowuje i konfiguruje sprzęt fotograficzny do pracy w plenerze. - opisuje wpływ światła naturalnego na wygląd fotografii, - rozróżnia podstawowe typy kompozycji i ich zastosowanie, - wskazuje elementy krajobrazu wpływające na budowanie kadru, - uzasadnia wybór sposobu kadrowania w odniesieniu do warunków terenowych. 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik ocenia wykonane fotografie oraz nadzoruje proces ich selekcji i przygotowania do publikacji</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia jakość techniczną i kompozycyjną zdjęć, - uzasadnia wybór fotografii do portfolio, - stosuje podstawowe techniki obróbki (kadrowanie, korekta ekspozycji), - przygotowuje zdjęcia w odpowiednim formacie i rozdzielczości do publikacji. 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik kontroluje proces wykonywania fotografii krajobrazowych w zmiennych warunkach terenowych.	<ul style="list-style-type: none"> - monitoruje warunki oświetleniowe i dostosowuje ustawienia aparatu, - obsługuje sprzęt fotograficzny zgodnie z zasadami ekspozycji, - organizuje pracę w terenie, uwzględniając zmieniające się warunki, - ocenia poprawność techniczną wykonanych zdjęć (ostrość, ekspozycja, kompozycja). 	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Czas trwania usługi: 10 godzin zegarowych

Przerwy: w trakcie usługi przewidziana jest 1 przerwa regeneracyjna trwająca 2 godziny, która nie jest wliczana w czas usługi rozwojowej.

Łączny czas zajęć dydaktycznych: 8 godzin

zajęcia teoretyczne: 2 godziny

zajęcia praktyczne: 6 godzin

Warsztaty skierowane są do osób dorosłych zainteresowanych rozwijaniem kompetencji w zakresie fotografii przyrodniczej i krajobrazowej, zarówno na poziomie hobbystycznym, jak i w kontekście wykorzystania fotografii w działalności zawodowej (np. turystyka, promocja regionu, media społecznościowe). Program został dostosowany do potrzeb uczestników poprzez połączenie krótkich wprowadzeń teoretycznych z intensywną pracą praktyczną w terenie na obszarze Poniżnia, którego charakterystyczne krajobrazy stanowią naturalną przestrzeń edukacyjną do nauki fotografii plenerowej.

Zakres tematyczny i harmonogram

10:00 – 11:00 | Moduł 1 – Wprowadzenie do fotografii przyrodniczej i krajobrazowej (teoria)

Omówienie programu warsztatów oraz celów edukacyjnych. Charakterystyka regionu Poniidzia jako przestrzeni fotograficznej (krajobraz, przyroda, walory naturalne). Wprowadzenie do podstawowych zasad fotografii krajobrazowej: kompozycja, kadrowanie, znaczenie światła naturalnego oraz planowanie pracy fotograficznej w plenerze.

11:00 – 12:00 | Moduł 2 – Przygotowanie do pracy fotograficznej w terenie (teoria + ćwiczenia)

Wypożyczenie bezpłatne sprzętu fotograficznego chętnym uczestnikom. Omówienie przygotowania sprzętu fotograficznego do pracy w plenerze, planowania sesji fotograficznej oraz wyboru lokalizacji i punktów widokowych. Wskazówki dotyczące świadomego obserwowania krajobrazu i pracy z naturalnym światłem.

12:00 – 13:30 | Moduł 3 – Sesja fotograficzna w plenerze – część I (praktyka)

Realizacja zdjęć w terenie na wybranym obszarze Poniidzia. Ćwiczenia z kadrowania, pracy z pierwszym planem, wykorzystania linii prowadzących i elementów krajobrazu w budowaniu kompozycji.

13:30 – 15:30 | Przerwa regeneracyjna (2 godziny)

15:30 – 18:00 | Moduł 4 – Sesja fotograficzna w plenerze – część II (praktyka)

Kontynuacja pracy fotograficznej w terenie. Uczestnicy realizują własne pomysły fotograficzne pod opieką prowadzącego. Indywidualne konsultacje dotyczące kompozycji, pracy z naturalnym światłem oraz ustawień aparatu.

18:00 – 19:00 | Moduł 5 – Selekcja i analiza fotografii (praktyka)

Wspólna analiza wykonanych zdjęć. Omówienie jakości fotografii, najczęstszych błędów oraz zasad selekcji materiału fotograficznego.

19:00 – 20:00 | Moduł 6 – Przygotowanie zdjęć do publikacji i podsumowanie (praktyka)

Omówienie podstaw przygotowania fotografii do publikacji w internecie i wykorzystania ich w działaniach promocyjnych, edukacyjnych lub projektach własnych. Podsumowanie warsztatów i rekomendacje dalszego rozwoju kompetencji fotograficznych.

Warunki organizacyjne realizacji usługi

Warsztaty realizowane są w małej grupie szkoleniowej do 25 uczestników, co umożliwia indywidualne wsparcie instruktora podczas pracy w terenie. Uczestnicy pracują na indywidualnych stanowiskach fotograficznych w plenerze, wykorzystując własny sprzęt fotograficzny (aparat fotograficzny lub smartfon z możliwością ręcznych ustawień).

Elementy stanowiska pracy uczestnika obejmują:

aparat fotograficzny lub smartfon z funkcją manualnych ustawień,

opcjonalnie statyw fotograficzny,

dostęp do przestrzeni krajobrazowej Poniidzia jako naturalnego środowiska pracy.

Instruktor prowadzący zapewnia wsparcie merytoryczne, konsultacje indywidualne oraz analizę wykonanych fotografii.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 8

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Wprowadzenie do fotografii przyrodniczej i krajobrazowej	Łukasz Bełdowski	12-09-2026	10:00	11:00	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 8 Przygotowanie do pracy fotograficznej w terenie (teoria + ćwiczenia)	Łukasz Beldowski	12-09-2026	11:00	12:00	01:00
3 z 8 Sesja fotograficzna w plenerze – część I	Łukasz Beldowski	12-09-2026	12:00	13:30	01:30
4 z 8 Przerwa regeneracyjna (2 godziny)	Łukasz Beldowski	12-09-2026	13:30	15:30	02:00
5 z 8 Moduł 4 – Sesja fotograficzna w plenerze – część II (praktyka)	Łukasz Beldowski	12-09-2026	15:30	18:00	02:30
6 z 8 Moduł 5 – Selekcja i analiza fotografii (praktyka)	Łukasz Beldowski	12-09-2026	18:00	19:00	01:00
7 z 8 Moduł 6 – Przygotowanie zdjęć do publikacji i podsumowanie (praktyka)	Łukasz Beldowski	12-09-2026	19:00	19:30	00:30
8 z 8 Walidacja	-	12-09-2026	19:30	20:00	00:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 032,52 PLN

Koszt osobogodziny brutto

250,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

203,25 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Łukasz Bełdowski

Fotograf, filmowiec, pilot samolotowy i twórca internetowy, specjalizujący się w fotografii reportażowej, krajobrazowej oraz projektach promocyjnych. Od wielu lat realizuje sesje zdjęciowe i filmy, łącząc doświadczenie z pasją do podróży i natury.

Aktywnie działa również jako edukator – prowadzi warsztaty fotograficzne i szkolenia dla osób na różnych poziomach zaawansowania. Jest jednym z prowadzących zajęcia podczas prestiżowego wydarzenia branżowego BEIKS Media Show, gdzie realizuje warsztaty praktyczne z zakresu pracy ze światłem, kompozycji oraz kreatywnego wykorzystania sprzętu fotograficznego.

W ramach tych wydarzeń prowadzi m.in. zajęcia dotyczące mieszania źródeł światła, pracy w studio oraz kreatywnych technik fotograficznych, a także warsztaty specjalne, jak np. sesje typu „Black Tape Project”, łączące fotografię z formą artystyczną i pokazem pracy na żywo.

Współzałożyciel Towarzystwa Fotograficzno Podróżniczego i organizator wielu wypraw fotograficznych oraz szkoleń dla amatorów fotografii.

W swojej pracy stawia na autentyczność, rozwój twórczy i praktyczne podejście do nauki fotografii, inspirując uczestników do budowania własnego stylu i świadomego tworzenia obrazu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W trakcie realizacji warsztatów uczestnicy otrzymają materiały edukacyjne wspierające proces uczenia się oraz umożliwiające utrwalenie zdobytej wiedzy i umiejętności po zakończeniu usługi. Materiały odnoszą się bezpośrednio do zakresu tematycznego warsztatów fotografii przyrodniczej i krajobrazowej.

Uczestnicy otrzymają skrypt szkoleniowy w formie elektronicznej (PDF) zawierający omówienie podstawowych zasad fotografii krajobrazowej i przyrodniczej, w tym zagadnienia dotyczące kompozycji, pracy z naturalnym światłem, planowania sesji fotograficznej w plenerze oraz podstaw selekcji fotografii. Materiał będzie zawierał również przykłady kadrów fotograficznych wraz z opisem zastosowanych technik.

Dodatkowo uczestnicy otrzymają materiały pomocnicze w postaci checklisty planowania sesji fotograficznej w terenie, zestaw wskazówek dotyczących pracy fotografa w środowisku naturalnym oraz materiał podsumowujący najczęstsze błędy w fotografii krajobrazowej i sposoby ich unikania. Po zakończeniu warsztatów uczestnicy otrzymają także krótkie rekomendacje rozwojowe dotyczące dalszego rozwijania umiejętności fotograficznych oraz wskazówki dotyczące przygotowania zdjęć do publikacji w internecie lub wykorzystania w działaniach promocyjnych i edukacyjnych.

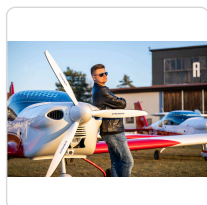
Sprzęt fotograficzny: uczestnicy, którzy nie posiadają własnego aparatu, będą mogli wypożyczyć aparaty bezlusterkowe renomowanej marki na czas trwania warsztatów. Wypożyczony sprzęt umożliwi wykonywanie zdjęć w pełnym zakresie ćwiczeń praktycznych, z możliwością korzystania z ustawień manualnych, pracy z różnymi obiektywami i statywem. Instruktor zapewni wsparcie w obsłudze sprzętu oraz w dostosowaniu ustawień aparatu do warunków plenerowych.

Adres

Potok Wielki 79h
28-300 Potok Wielki
woj. lubelskie

Usługa będzie realizowana w dolinie rzeki Nidy w okolicach miejscowości: Brzegi, Sobków, Motkowice

Kontakt



Łukasz Beldowski

E-mail beldowski@gmail.com

Telefon (+48) 604 090 160