



Plastyka sensoryczna jako metoda stymulacji rozwoju dziecka 15 godzin dydaktycznych online

Numer usługi 2026/03/26/172925/3440072

880,00 PLN brutto
880,00 PLN netto
58,67 PLN brutto/h
58,67 PLN netto/h
128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

CENTRUM
KSZTAŁCENIA
KADR
OŚWIATOWYCH
"OŚWIATA -
LINGWISTA"

Brak ocen dla tego dostawcy

- 📄 Usługa szkoleniowa
- 📺 zdalna w czasie rzeczywistym
- 🕒 15:00 h
- 📅 13.06.2026 do 14.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Nauczyciele wszystkich typów szkół, pedagodzy, psychologzy, wychowawcy w świetlicach, pracownicy placówek opiekuńczo – wychowawczych, rodzice uczniów
Minimalna liczba uczestników	8
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	11-06-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	15
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 118 ust. 1, 1a i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (t. j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1043)
Zakres uprawnień	Kursy i szkolenia

Cel

Cel edukacyjny

Cele ogólne:

Poznanie założeń i znaczenia plastyki sensorycznej w rozwoju dziecka.

Zrozumienie wpływu doświadczeń sensorycznych na rozwój poznawczy, emocjonalny i motoryczny.

Cele szczegółowe:

Nabycie umiejętności projektowania zajęć plastycznych angażujących różne zmysły.

Poznanie technik i materiałów wspierających integrację sensoryczną.

Rozwijanie kreatywności i ekspresji twórczej dzieci poprzez działania plastyczne.

Wspieranie motoryki małej i koordynacji ręka–oko.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Wiedza (W)</p> <p>Uczestnik:</p> <ul style="list-style-type: none">* definiuje plastykę sensoryczną i jej znaczenie w rozwoju dziecka,* zna podstawowe systemy sensoryczne i ich funkcje,* rozróżnia materiały i techniki stosowane w działaniach sensorycznych,* zna zasady bezpieczeństwa podczas zajęć,* rozumie zasady planowania zajęć sensoryczno-plastycznych. <p>Umiejętności (U)</p> <p>Uczestnik:</p> <ul style="list-style-type: none">* projektuje zajęcia plastyki sensorycznej,* dobiera materiały i techniki do potrzeb dziecka,* prowadzi aktywności sensoryczno-plastyczne,* tworzy proste pomoce sensoryczne,* obserwuje i adekwatnie reaguje na potrzeby dziecka,* modyfikuje działania w zależności od sytuacji. <p>Kompetencje społeczne (K)</p> <p>Uczestnik:</p> <ul style="list-style-type: none">* stosuje plastykę sensoryczną w pracy z dziećmi,* działa kreatywnie i elastycznie,* współpracuje z rodzicami i specjalistami,* przestrzega zasad bezpieczeństwa,* rozwija własne kompetencje zawodowe.	<p>Wiedza (W)</p> <ul style="list-style-type: none">* test wiedzy (pytania zamknięte i/lub otwarte),* odpowiedzi ustne na pytania problemowe,* udział w dyskusji sprawdzającej rozumienie zagadnień. <p>Umiejętności (U)</p> <ul style="list-style-type: none">* opracowanie scenariusza zajęć sensoryczno-plastycznych,* wykonanie zadania praktycznego (przygotowanie i prezentacja aktywności),* obserwacja pracy uczestnika podczas warsztatów,* prezentacja przygotowanych materiałów/pomocy. <p>Kompetencje społeczne (K)</p> <ul style="list-style-type: none">* obserwacja postawy i zaangażowania uczestnika,* udział w pracy zespołowej,* aktywność w dyskusjach i ćwiczeniach,* autoewaluacja uczestnika.	<p>Test teoretyczny</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1: Wprowadzenie do plastyki sensorycznej

- Definicja i założenia plastyki sensorycznej
- Znaczenie doświadczeń sensorycznych w rozwoju dziecka
- Rola nauczyciela/terapeuty w procesie stymulacji

2: Podstawy integracji sensorycznej

- Systemy sensoryczne (dotykowy, proprioceptywny, przedsionkowy, wzrokowy, słuchowy)
- Reakcje dzieci na bodźce sensoryczne
- Wprowadzenie do trudności w przetwarzaniu sensorycznym
- Zasady wspierania dziecka w pracy sensorycznej

3: Materiały i techniki plastyki sensorycznej

- Charakterystyka materiałów (naturalne, sypkie, płynne, strukturalne)
- Bezpieczeństwo i higiena pracy
- Przegląd technik (malowanie rękami, masa sensoryczna, kolaż, eksperymenty plastyczne)
- Tworzenie pomocy i materiałów DIY

4: Projektowanie zajęć sensoryczno-plastycznych

- Zasady planowania zajęć
- Cele terapeutyczne i edukacyjne
- Struktura zajęć (wprowadzenie, aktywność główna, wyciszenie)
- Dostosowanie do wieku i potrzeb (dzieci młodsze, starsze, dzieci ze SPE)

5: Warsztat praktyczny

- Przygotowanie i prowadzenie przykładowych aktywności:
 - masy plastyczne (ciastolina, slime, piasek kinetyczny)
 - malowanie sensoryczne (farby jadalne, malowanie stopami, palcami)
 - zabawy fakturą i strukturą
- Praca w grupach – tworzenie scenariuszy zajęć
- Prezentacja i omówienie działań uczestników

6: Obserwacja i ewaluacja pracy z dzieckiem

- Jak obserwować reakcje dziecka
- Dokumentowanie postępów
- Modyfikacja działań w zależności od potrzeb
- Współpraca z rodzicami

7. Podsumowanie szkolenia, ewaluacja i walidacja

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 12

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 12 Wprowadzenie do plastyki sensorycznej. Znaczenie doświadczeń sensorycznych w rozwoju dziecka	Dominika Knap	13-06-2026	09:00	09:45	00:45
2 z 12 Podstawy integracji sensorycznej .	Dominika Knap	13-06-2026	09:45	11:00	01:15
3 z 12 Wprowadzenie do trudności w przetwarzaniu sensorycznym. Zasady wspierania dziecka w pracy sensorycznej	Dominika Knap	13-06-2026	11:00	12:00	01:00
4 z 12 Materiały i techniki plastyki sensorycznej. Przegląd technik	Dominika Knap	13-06-2026	12:00	13:00	01:00
5 z 12 Tworzenie pomocy i materiałów DIY	Dominika Knap	13-06-2026	13:00	14:00	01:00
6 z 12 Projektowanie zajęć sensoryczno-plastycznych. Zasady i cele.	Dominika Knap	13-06-2026	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 12 Struktura zajęć (wprowadzenie, aktywność główna, wyciszenie)	Dominika Knap	13-06-2026	15:00	16:00	01:00
8 z 12 Projektowanie zajęć sensoryczno-plastycznych. Dostosowanie do wieku i potrzeb (dzieci młodsze, starsze, dzieci ze SPE)	Dominika Knap	14-06-2026	09:00	09:45	00:45
9 z 12 Warsztat praktyczny. Przygotowanie i prowadzenie przykładowych aktywności:	Dominika Knap	14-06-2026	09:45	11:00	01:15
10 z 12 Praca w grupach – tworzenie scenariuszy zajęć. Prezentacja i omówienie działań uczestników	Dominika Knap	14-06-2026	11:00	12:30	01:30
11 z 12 Obserwacja i ewaluacja pracy z dzieckiem	Dominika Knap	14-06-2026	12:30	13:05	00:35
12 z 12 Walidacja	Aneta Teterycz	14-06-2026	13:25	13:45	00:20

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	880,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	880,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	58,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	58,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Dominika Knap

Animatorka kultury, edukatorka, trenerka 1 stopnia Sensoplatyka®. Od ponad 10 lat zdobywa doświadczenie prowadząc warsztaty sensoryczne, kreatywno-plastyczne i ruchowe dla wszystkich grupach wiekowych oraz osób z niepełnosprawnościami.

Popularyzatorka wiedzy podczas szkoleń, konferencji naukowych i zjazdów specjalistycznych.

Współpracowała z Dzielnicowymi Domami Kultury w Lublinie, Urzędem Miasta Lublin, Fundacją Inside Out, Szkołą Realną, Międzynarodową Szkołą Podstawową Paderewski czy Zakładem Karnym w Chełmie.

Twórczyni Fundacji Ośmiornice Kreatywności oraz laureatka nagrody Żurawie - Lubelskie Wyróżnienia Kulturalne 2022 w kategorii Animacja Kultury.



2 z 2

Aneta Teterycz

- coach i trener od 2016 r.

- facylitator od 2019 r.

- nauczyciel od 2001 r.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały Uczestnicy otrzymują w wersji elektronicznej.

Warunki techniczne

Szkolenie realizowane jest w formie zdalnej w czasie rzeczywistym z wykorzystaniem platformy ZOOM (nie jest nagrywane).

Wymagania sprzętowe:

- komputer/laptop (zalecany) lub tablet z kamerą i mikrofonem,
- stabilne łącze internetowe (min. 10 Mb/s),
- sprawne głośniki lub słuchawki.

Wymagania techniczne:

- zainstalowana bezpłatna aplikacja ZOOM lub dostęp przez aktualną przeglądarkę internetową,
- możliwość korzystania z kamery i mikrofonu (aktywne uczestnictwo),
- dostęp do funkcji czatu oraz pracy w podgrupach (breakout rooms).

Uczestnik otrzymuje link do spotkania dzień przed rozpoczęciem szkolenia. Rekomendowane jest zalogowanie się min. 10 minut wcześniej w celu sprawdzenia połączenia.

Szkolenie obejmuje prezentacje multimedialne, pracę w pokojach grupowych, udostępnianie ekranu oraz interaktywne ćwiczenia.

Organizator zapewnia wsparcie techniczne w trakcie trwania usługi.

Kontakt



CKKO

E-mail ckko.lingwista@gmail.com

Telefon (+48) 512 085 200